

# 目 錄

124期 (2004年7月)

- P1. 『二十一世紀台灣文學tī國家台灣文學館--台語文學典藏kap文教資源整合』(1)<國家台灣文學館館長 林瑞明>
- P4. 『北美地區台語文研究、教學kap推廣』(五)，李勤岸
- P5. 『拚命』(真實e故事)，永仁
- P9. 『Phah面者』(完結篇)，清文
- P11. 『老pē e搖kiá"歌』，許隼夫
- P11. 『Hō台灣母語教育kap國際接軌--漢羅並用救台灣母語』，世界台灣母語聯盟
- P12. 【網路笑話】『火燒厝』，『酒鬼』
- P12. 【Tâi-ōan ê tē-it-phi<sup>n</sup> Tâi-bûn chit-sûn-kó】Chhī-gī-ōan Lí Bûn-chèng Chit-sûn Kó 『Hók-heng Bó-gí Chhiá<sup>n</sup> Tùi Lóh-sit Bó-gí Kān-hák Chò-khí Lóh-sit Bó-gí Kān-hák Chhiá<sup>n</sup> Tùi Tâi-lâm Chò-khí
- P14. 【詩】『Úi-su----遺書』，鄭雅怡
- P15. 『銀環』陳雷



2004年7月15日

Editor : Iap Kok-ki <http://taiwantbts.org>

Publisher : Chhong-Bi Memorial Fund, USA

## 二十一世紀台灣文學 tī 國家台灣文學館 --台語文學典藏 kap 文教資源整合 (1)

國家台灣文學館館長 林瑞明

### 一、有音無字？運字記音 ê 符號選擇 ---Tùi 台語到台語文學 ê 發展

台灣因為地理位置、歷史發展特殊，前後經歷多次移民、kap 殖民地人民被統治階層 ê 強力形塑了後所留 -- 落來 ê 雙重性格，造成今日島國 ê 多族多語文化。用族群來分，分作原住民族、福佬語族、客家語族、kap 1949年 tòe 國民黨政府來 ê 新住民等四大族群。日語、北京話是受過無全時期 ê 國民教育者所使用 ê 「國語」。台語一般是指 tòi 本國、佔全國人口 70% 以上 ê 上大族群一福佬語族 - 所用來思考言談 ê 語言，長期以來是官方共通語以華語以外上 chē 人使用 ê 溝通工具。

近百年來，屬 tī 漢藏語系 ê 台語，雖然有八個聲調，音韻相當優美好聽，但是伊使用 ê 空間 kap 文字化、文學化 ê 發展歷程，因為外來統治者語言政策失當，而且文字書寫系統猶未一致 ê 關係，行 kah 真坎坷。一部分 hō 人認為台語有音無字，事實上，一百外年前 tō 有標音方式 ê 紀錄。19世紀以來 ê 民間文學——歌 á 冊，是借用漢字標音標意 ê 方式，tī 市街巷尾，經過一般百姓嘴內傳唱。基督教長老會用羅馬拼音文字書寫台語，也 tō 是俗稱 ê 白話字 (教羅)，tī 教友之間溝通使用，延續台語文命脈。1930年代全球性左派思想流行，台灣知識份子有開拓一場關係台灣話文 ê 論戰，也 bat 努力收集台灣諺語、俗語，甚至採集民間傳說，進一步以現代文學 ê 形式來創作。雖然最後李獻璋完成

編輯《台灣民間文學集》，得著一定 ê 成績，但是 tī 1937 年日本一步一步加強皇民化政策下底，忽然停止。戰後，國民黨政府接續日本統治台灣，一年了後 tō tī 報紙雜誌，禁止刊印日文，全面中國國語化 ê 結果，連台語 kap 其他母語 (客家語 kap 原住民各族語) 也受禁止，甚至受矮化、抹黑、醜化 ê 惡運。M-kú，真韌性 ê 台語文化並無因爲接呢來斷根，顛倒變作地下水脈，潛伏 tī 民間社會，等待時日，koh 浮出地面。台語文學因爲有心人士 tī 無全階段不斷用各種無全 ê 形式創作，譬如用台語歌謡傳唱，非常韌性，tō 親像 teh bē 扁 è 玫瑰，猶原放著芳味。解嚴了後，無 koh 禁忌，m-koh 母語語言環境長久以來攏真虛弱，猶需要補充滋養分，恢復應該有 ê 元氣。

行過滿滿荆棘坎坷 ê 路途，到今 á 日講台語 ê 少年人已經無 koh 自卑，台語世界已經漸漸來到。若是講著台語文字化 kap 文學化，雖然目前文字猶未統一，m-koh kā伊 tūi 溝通語言層次提昇到文字創作 ê 美學 kap 美感 ê 層次，tō 是今 á 日台語文教育推動者所共同積極努力達成 ê 目標，寫作隊伍也一直 teh 大 -- 起來。咱國家台灣文學館相信，二十一世紀 ê 台語文學 (台灣福佬語文學)，會受著大家小心 kā 照顧，無分你我，用心栽培，美麗 ê 藝文花蕾一定豔美大開，吾國台灣 ê 土地頂面，ták 位攏會 tàng 鼻著台語文學 ê 芳味。

### 二、台灣文學館 ê 任務 kap 使命

國家台灣文學館是台灣文學 ê 博物館，英文名稱是 National Museum of Taiwanese Literature。伊有典藏 (進行台灣文學文物 ê 史料調查、收集、建檔、保存、修護 kap 複製等工作)、研究 (進行文學發展、文學專題 kap 台灣文學 ê 研究、編譯

等工作）、展示（負責規劃文學史料 kap 作家文物 ê 展示等事項）、推廣（進行出版、人才培育、推廣 kap 國內外館際合作等工作，用文學活動進行國際 kap 兩岸 ê 文化交流） kap 數位化等功能，是咱國家推動台灣文學研究 ê 據點，也是 kap 世界各國文學交流 ê 重要基地。藉著這個文學專業博物館 ê 成立， kā 台灣文學資料 kap 出版圖書、作家文物集中 tī 一個所在，並且提供學者 kap 研究者使用， mā 希望會 tāng 培養 koh khah chē 專心研究文學史 kap 相關課題 ê 少年學者。而且繼續收集整理台灣文學資料，建立作國際公認 ê 台灣文學資料典藏 kap 研究 ê 權威中心，來主動掌握台灣文學 ê 發言權 kap 解釋權。台灣文學 ê 博物館重要 ê 任務， tō 是 ài 積極去搶救國家無形 ê 文化財產。另外 koh khah ài 努力，來成作國內推動台灣文學研究 ê 據點 kap 世界各國文學交流 ê 重要基地。伊主要 ê 運作原則有：

- (一) 服務對象：一般社會大眾為主，加強 in 對台灣文學 ê 認識 kap 重視。除了進行靜態研究、展示以外，定期舉辦學術研討會、文學交流聯誼會、講座、座談等活動， kap 提供文學改編 ê 電影、戲劇演出。
- (二) 研究方面： Kap 學術界、教育界、文學界互相合作配合，同時配合中小學鄉土教材 ê 教學需要，輔助各級學校 ê 鄉土語文教育。
- (三) 資源整合：結合全國公、私立中小型文學館、文學紀念館、文學研究室， koh 透過本館資訊網 ê 聯繫，來形成一個動態性 ê 網路。
- (四) 國際交流：用在地特色 kap 特有 ê 收藏，作國際交流 ê 基礎。

除了這個以外，台灣文學館也 tiōh 應該有特殊功能，才會 tāng koh khah 擴大服務，滿足社會大眾 ê 要求：

- (一) 推動有關台灣文學研究、譯述、編輯、出版 kap 推廣 ê 代誌。
- (二) 收集、整理、典藏、保存、維護、展示、

- 流通台灣文學作品、期刊 kap 其他資料。
- (三) 建立台灣文學資料庫 kap 文學作家資料檔案。
- (四) 提供文學研究者 kap 愛好者 ê 資料服務。
- (五) 結合文學團體 kap 教學研究機構舉辦研討會、傳習教材編寫等事工。
- (六) 傳播文學資訊、促進國內外文學交流 kap 合作。
- (七) 提供文學 kap 文藝愛好者聯繫 ê 所在。
- (八) 其他有關台灣文學活動 ê 推展。

目前本館已經進行台灣文學史料收集、編輯台灣作家作品全集、委託台灣文學專題研究、策劃台灣文學研究成果展示活動， kap 典藏各界捐贈 ê 文學文物、作家手稿，也同時進行文學史料數位典藏計畫……等等，並且定期發行《台灣文學館通訊》，希望 hō 各界充分了解文學館 ê 經常性工作 kap 文學館活動動態，期待 tī 海內外搭一座台灣文學 ê 橋樑。

透過以上理念 ê 實踐 kap 規劃 ê 功能，希望會達到文學 ê 生活，生活 ê 文學。

### 三、Kap 台語文學歡喜來結緣

----國家台灣文學館目前關係台語文學 ê 館藏部分 kap 推動方式

文學館是 tī 古都臺南，這個所在 m-nā 有悠遠 ê 歷史傳統， koh 有保存著台灣文學 kap 文化 ê 精華，特別有代表性 -e 是台語文學。因為語言 m-nā 是文化 ê 象徵， mā 是民族生存 kap 民族尊嚴 ê 根底。臺南地區 kap 台語文學 ê 源源自古 tō 真深， tī chia 列舉說明：

- (1) 1620 年代，荷蘭傳教士來到今台南新港地區，教西拉雅族新港社住民用拼音 ê 方式，拼寫 in ê 語言， koh 讀新港語譯 ê 聖經。 Che 可能是台灣有歷史以來，「我手寫我口」 ê 開始。這類 ê 語文拼寫方式，至少 tī 荷蘭人離台 150 年後，猶繼續 teh 流傳使用。日本學者村上直次郎教授有收集編成《新港文書》 (Sinkan Manuscripts)，這本冊經過台北帝

國大學1933年出版，chēng 來是研究西拉雅語言上重要 ê 文獻。

- (2) 荷蘭人離台後 ê 明鄭、清領時期，對台灣攏採取封閉 ê 統治。一直到晚清末年，清政府受外力壓迫，開港通商，才漸漸有大規模 ê 西洋傳教士入台。1885年巴克禮牧師 (Rev. Thomas Barclay 1849-1935) 創辦白話字書寫 ê 《台灣府城教會報》，這個公報可貴 ê 所在是，伊是全台第一份報紙，koh hō m̄-bat 漢字 ê 中下階層百姓會 tāng 透過白話字 ê 閱讀吸收知識，進一步通過書寫 kā in 記錄--落-來。Chia ê 力量 ê 中心是英國長老教會系統，透過病院、學校 ê 設立目前所留--落-來 ê 腳跡，有基督長老教會系統 ê 台南神學院、長榮中學、新樓病院所保存完善 ê 教會報、印刷機等相關 ê 珍貴史料。
- (3) 日治時期，日本人對台灣 ê 傳統慣習文化 chē-chē 打壓。為著 beh kap in 對抗，1921年 10月 17日台灣文化協會成立。台灣文化協會主要 ê 據點雖然是台北，m̄-koh tī 台南 hia，因為有真久 ê 教會白話字傳統 kap 蔡培火等 ê 推動，tī 1923 年成立台灣白話文研究會，伊 ê 宗旨是「研究白話文 kap 普及台灣 ê 文化」，向社會各界推 sak 白話文 ê 運用。1923 年 4月 15 日台灣文化協會機關誌《台灣民報》，tō 有登「Beh 設立白話文研究會來啓發台灣 ê 文化，che 是創刊本報 ê 紀念事業」這款標題。

除了長老教會 ê 白話字系統以外，台南地區 ê 文人，對當時 ê 台語文學，也有作無全程度 ê 貢獻。

1930年代，連雅堂 tī 台南 ê 《三六九小報》，開始「台灣語講座」專欄，日後編輯《台灣語典》這本冊。連橫 tī 自述內面有提起伊寫作 ê 動機，是因為「余台灣人也，會講台灣之語而不能書台灣之字，且不能明台灣之義，余深自愧。」、「懼夫臺灣之語，日就消滅，

民族精神因之萎靡，則余之責乃甚大矣。」會 tāng 講是為著保存民族語文 ê 使命感，hō 伊進行母語 ê 整理工作。附帶一點，tī 一九二、三〇年代 ê 台灣新文學、新文化運動推 sak ê 時期，《三六九小報》、《台灣民報》頂面攏有民間歌謡、文學 ê 收集 kap 發表。除了連雅堂以外，《三六九小報》ê 另外一位作家許丙丁，用台語寫幽默活潑諷刺小說《小封神》。戰後，伊無停寫作，積極填寫民謡歌詞，有留落來〈思想起〉、〈六月茉莉〉、〈丟丟銅仔〉、〈卜卦調〉……真 chē ê 作品。另外 mā 有寫創作歌曲 ê 歌詞，親像〈台南三景〉、〈漂浪之女〉、〈漂亮你一人〉、〈菅芒花〉……，攏是 hō 人真 o-ló ê 作品。許丙丁先生 ê 作品、藏書，經過成大台文系呂興昌教授 ê 拍拚，有專書出版。目前許先生 ê 家屬已經 kā chia ê 賽物捐 hō 台灣文學館保藏。

- (4) 戰後，台灣文學受過了長時間 ê 壓制 kap 禁止，m̄-koh 屬 tī 土地 kap 人民 ê 聲音，攏 bih tī 暗暝 ê tiām 靜 teh 流動。以早 tī 1960 年代，參加《笠詩社》ê 府城詩人林宗源，tō 有用母語寫詩，寫台語文學 kap 台灣 ê 心歌。M-koh，台語文學真正 puh 芽發 fū 是 tī 解嚴了後 ê 1980 年代末期。番薯詩社、紅樹林台語推展協會、李江卻台語文教基金會、台灣海翁台語文教育協會、成大台語社、成大台文系… 等民間組織 kap 學校內組織，對台語文學 ê 創作 kap 推廣攏有相當大 ê 貢獻。

(後期繼續)

(原文是中文，李淵雅翻譯作台文。)

### 多謝恁 ê 慷慨捐款：

美國：張啓典 \$150，黃聲宏 \$150，

郭圭如 \$50，陳柏壽 \$300

加拿大(加幣)：林哲夫 \$200，

楊仁壽 \$200，黃志宏 \$200

# 北美地區台語文 ê 研究、 教學 kap 推廣(五)

◎ 李勤岸

美國哈佛大學東亞語言文明系

### 三. 夏令會

#### 1. 世界台語文夏令會

1995年，當時擔任台灣獨立建國聯盟美國本部主席 ê 蔡正隆，tī 休士頓發起第一屆北美洲台語文夏令會，請伊 ê 好朋友胡民祥擔任祕書長，負責大會策畫，由當地聯盟支部負責執行。邀請北美洲 kap 台灣國內 ê 台語文運動者來參加，非常開熱。加拿大 ê 東方白、陳雷、美國 ê 鄭良光、賴永祥、李勤岸、簡勇、陳柏壽等，以及台灣 ê 黃勁連、施炳華 chia ê 人攏齊到。蔡正隆當時已經身體真無好，辦了無 jōa 久 tō 過身。

第二冬改名世界台語文夏令會，由鄭良光接去加州辦，kap 北美洲台灣人教授協會 kap 北美洲醫師公會合辦，邀請 koh khah chē 台灣來 ê 台語文運動 ê 各路人馬，非常盛大。

第三屆、第四屆 tī Hawaii 舉行。因為大家感覺台語文夏令會 tī 海外辦，意義無真大，應該移師國內，khah 會 tāng 影響 khah chē 人，第五屆以後 tō 改 tī 台灣辦。第五屆是由「開創台灣文化基金會」主辦，總幹事黃勁連。第六屆由「台文罔報」負責籌辦。第七屆以後改由台灣羅馬字協會主辦。

#### 2. 台灣人各區夏令會

台灣人各區 ê 夏令會是大多數台灣人聚集 ê 大拜拜，特別是美東夏令會，上 chē 人數 bat 到七、八百人，每年攏 會有台語文 ê 座談會。我個人 tō 參與過 1992 年胡民祥

主持 ê 座談會，做夥座談 ê 是國內來 ê 林宗源 kap 黃勁連。1997 我受邀請做專題演講，座談會有台灣來 ê 陳明仁、陳豐惠、廖瑞明 kap 加拿大來 ê 陳雷。2002 我 mā 負責主持，邀請胡民祥 kap 陳鄭弘堯。

胡民祥主持 ê 各地夏令會台語文座談會 koh khah chē：1992 美東夏令會，2000 美東夏令會，2000 中西部夏令會，美南夏令會。2003 年 ê 美東夏令會台語文部份由趙弘雅主持。

### 肆. 研究 kap 寫作

#### 一. 學者

##### 1. 胡鑫麟

Tòa tī 波士頓 ê 醫師胡鑫麟一生鑽研台語，tī 1994 年出版二本真實用好查 ê 詞典，《實用台語小字典》kap《分類台語小辭典》，用台灣羅馬字註漢字，特別是分類辭典，用文法歸納，對 beh 學習台語 ê 人有真大 ê 幫贊。一方面查字典，一方面 mā teh 學習語法概念。

##### 2. 鄭良偉

鄭良偉是現任教育部國語推行委員會主任委員，美國 Indiana 大學語言學博士，畢業後一直 tī Hawaii 大學東亞所任教，二冬前才退休。伊研究 ê 範圍真闊，包括語音、語法、計算語言學、詞法、語言教育 kap 社會語言學，tī 國際語言學界有一定 ê 地位。若是 tī 北美洲 ê 台語研究，鄭教授應該是第一人。伊 mā 是 kan-na khut tī 學院內底，mā 參與語文運動，北美洲出版 ê 二份台語文刊物，〈台灣語文月報〉 kap 〈台文通訊〉伊攏參與有著。到 ta' 伊已經出版 ê 著作有三十冊左右，發表 ê 論文數量可觀。

##### 3. 曾金全

曾金全 1989~1995 tī Hawaii 大學讀語言所，博士論文是寫台語語音 prosody ê 研



究，現在tī台灣師大華語教學研究所任教。伊有開台語課，伊最近ê研究包括語言kap文化。

#### 4. 張學謙

張學謙1992~1996年tī Hawaii大學東亞所，伊博士論文是用電腦斷詞比較台語ê口語kap書面語。伊特別用心tī社會語言學kap語言教育。伊論文寫作真勤，品質mā真kōan。現在tī台東師院語教系任教。

#### 5. 李勤岸

李勤岸1992~2000年tī Hawaii大學語言所。伊ê主要研究是語法理論、語音、文化語言學、社會語言學。伊ê博士論文是用電腦輔助分析台語ê小說語詞變化。伊有出版《台灣話語詞變化》kap《語言政策kap語言政治》，現在tī哈佛大學開台語課程<sup>1</sup>。

#### 6. 蔣爲文

蔣爲文1996~2003 tī德州大學Arlington分校語言所，博士論文比較漢字kap羅馬字ê閱讀效果。伊是目前唯一研究越南話kap台語比較 ê人。伊論文發表真認真，真積極參與研討會。伊對越南、韓國接怎脫漢，有真深入ê研究，對台灣人接怎tī語文進行去漢運動真熱心。伊今年開始tī成功大學台灣文學系任教。

#### 7. 陳鄭弘堯

陳鄭弘堯是第二代ê台美人。醫學院畢業了後，無去做醫生，koh入去語言所攻讀應用語言學，對語言運動特別用心。台語、華語kap英語龐是伊ê母語，koh自修客語成功。伊有做一個網站叫做「暗光鳥ê厝」，是台語文相關網站內底上蓋完備--é。而且伊電腦ê能力koh非常好，會使講是北美洲e世代上傑出ê台語文運動者。

#### 8. 其他

除了學院以外，民間mā有真chē台灣人用心研究台語文，比如黃獻麟醫師，研究台語漢字，tī 1996年有編《常用台語漢字》kap《台灣諺語》，自費自印。顏敏政研究<福語文字的根本原則> kap台語書寫法，主張beh創造一半漢字一般羅馬字tāo做一字漢羅字。楊兆隆研究台語歷史語言學，主張Hō-ló 話kap歐洲e語言有密切關係。Samuel C. Chuo mā自創一套拼音法。王泰澤對台語語音有真深入ê看法，tī公論報發表真chē文章。



◎ 永仁

1987年入冬無外久，11月ê氣候tī美國東北部ê港都B城已經不止á陰冷。下晡時大約5點左右，暗暝ê烏紗偷偷á khàm著四界。

Hit工，哲--a暗頭á來我經營ê加油站接洽生意兼話仙，到6點加油站ê汽車修理間ê工人收工kap我告辭，我攏chhìn-chhái應付無kap in認真。

7點左右ê款，我送哲--a走，桌頂ê文書整理好勢準備下班。我行出辦公室beh關燈é時，忽然有陰沉ê聲tī我身軀後壁命令講：「Bé使tin動！」，hit時我ê腰感覺hō一個冰冷ê物件tútiāu。安娘！是搶劫。我ê心即時冷半kōe，同時緊kā雙手già kōan--起來。我偷偷á使目尾gīn後面，是一個粗koh大kho親像鐵塔hit款ê查甫人，手già一枝白siak-siak è8吋尖刀tú著我ê腰。

慘--a！Thái會chiah-nih無注意--neh？6點外我kap哲--a講話ê時，mā是看著一個高chhiāng大漢ê查甫人，穿大衣頭戴phòng紗帽，tī加油站ê外口，巴士站ê牌á腳teh等巴士？巴士過幾lō班，伊攏無peh上車。等到哲--a離開了後，伊行去加油站辦公室附近ê Coca-cola販賣機買飲料。原來伊tú-á是tī hia假仙，等我落單ê時thang好對我下手。

<sup>1</sup>2004年二月初一辭去哈佛教席，轉去台灣師大台灣文化kap語言文學研究所執教。

「行！」強盜粗魯 teh hoah, koh用伊 è 手 sak 我向汽車修理間 ê 辦公室行。半路中伊奸巧順手 kā 電火攏總禁 hoa。Hit 時加油站辦公室 kap 汽車修理間 烏 lū-lū。我心內暗暗á 叫苦，這個強盜經驗真豐富，燈切 hoa，加油客 kap 過路人 tō bōe 來 chhiāng 著伊 è 好事。

伊正手 già 刀 tú 我 è 腰，倒手 sak 我 è ām-kún，向暗眼摸 è 汽車修理間 ê 辦公室慢慢行。伊 è 判斷完全正確，所有 ê 金錢攏總 khìng tī 辦公室 ê 鐵櫃內面。

想著 2 工前食暗頓 è 時，我才 kā khà-chiàng ham 淑--a 講起，離 B 城無真遠 è 鄉鎮最近連續發生 2 件搶劫案。第一案是發生 tī 賣酒店，受害者了錢消災，經驗一個驚惶è惡夢，算是好運。第二案是 tī 加油站，受害者 m̄-nā hō 搶 koh hō thāi 幾 nā 刀，chit-má 性命危險猶 tī 病院急救。想到 chia，家己擋 bē tiāu 拍一個 ka-lún-sún。Aih！今暝我註定無命，這種冷血兇手 thāi 人若 thāi 雞，一旦 thāi 一個開了殺戒，第二個、第三個 tī 伊心理 kap 法律上 è 負擔 tō 無啥物精差。Thāi 人滅口對伊來講是比我 è 10 條命 khah 要緊。幾 nā 年前 tī 城內，m̄ 是有一個來美國無外久送外賣 pizza ê 外省青年？伊送貨，竟然開門--é 是強盜，pizza 收了，番 á 面 già - 起來，命令伊 lak 袋 á 內 ê 錢攏交 -- 出來。可憐伊 phái^n 運 koh m̄ 知入鄉隨俗，一下驚，翻轉身 tō 起腳走。即時，砰一聲，伊 tō 食槍倒 tī 血--裡。

我雙手 già kōan kōan hō 押到汽車修理間 辦公室 ê 門前，一路行--來，我 è 頭殼轉 10 外 liàn：是 kap 伊拚命？抑是死活據在伊去？伊大約有 6 呎 3, 200 磅左右；我才 5 呎 6, 145 磅。体形 è 差別已經是 ba-hiòh 比 雞 á kiá，免講伊手猶有一枝利刀 neh。拚命敢有希望？若抱著破財消災 è 心理，滿足強盜愛啥 tō hō 伊，m̄ 知伊會放我一命 bē kā 我傷害？M 管 tī 啥款場合 tū 著搶劫，我 è 態度是強盜愛啥，我 tō 終對 hō 伊啥。因為財物是身外物，mai 講 hō 搶猶有追轉--來 è 可能，tō 是完全喪失也不過是身外物 niā-niā。若是 hō 搶 è 時，m̄ 合作 è 態度引起強盜 è 疑心，抑是憤怒，致到生命抑是身體受傷害，het tō 永遠無法度補救。今暝這個強盜 è 陰沈 hō

我起雞母皮，破財是 m̄ 是會 tàng 消災，我完全無把握。

「門拍開！」伊鎮靜 teh 命令我，同時 tū tī 我腰 è 利刀也進一步壓迫--來。時間無允准我 koh 做任何拍算，我吞一嘴 nōa，偷偷 suh 一個大 khùi，應伊：「我現在 beh kā 正手放--落-來，théh 我褲袋內 ê 鎖匙，好 m̄ 好？」我接呢好嘴 kā 求是驚伊誤會，thài 我一刀。「好！」伊冷 chhìn-chhìn 應。

辦公室是大約 6 呎四方 è 小房間，若是雙雙入--去，beh thāi beh 割 tō 由在伊--loh。辦公室 è 門是雙向--é，門扇板本身向內向外攏會 tàng sak 開，卡擦，我 kā 門鎖拍開。淡薄躊躇，咻一聲，我若野兔向內面衝--入-去。強盜看我偷走，ná beh 放我 soah？Tú 好這時，我衝入去辦公室順勢雙手 thuh 壁，正腳 già-- 起-來，用食奶 á 力向後壁 è 門扇板踢--去，起先強盜 hō 我雄雄這個動作驚一 tiō，即時也衝入去 beh 掠人。門扇板 kap 強盜 è 面大力相 pōng，伊向後面顛--出-去。我 m̄ 敢留 tī 辦公室內等死，趕緊向辦公室外外面衝--出-去。烏暗中隱約會 tàng 看著跋倒 è 凶徒腳手 liú-liáh peh-- 起來，我順手 sa 一枝 1 尺粗 3 呎外長 è 鐵管，用所有 è khùi 力向伊 è 身軀頂 bōk--落-去。砰！我雙手 è 虎口 soah 會麻會痛。注目 kā 看，強盜身軀微微 á 慄動--一下，然後 tō 向我這旁 chōng--來。我大驚一 tiō，thái 會 chiah-nih-á 爭！？我本身 mā 是修理汽車 è 師傅，平時 chōan 螺絲 mā ái 看大細來節力，無 tō 螺絲會斷。這 khó, hō 我用鐵管全力攻擊，m̄ 退反進。安娘 oé，鐵管 tān 掉，我 peh-- 起-來 tō 走。

汽車修理間 è 大細有夠 3 台車 è 藏，深度上 chē 會 tàng 停 6 台車。這時規個汽車修理間 kan-na tī 中央停一隻德國製 è 金龜 á 車，我緊緊走去金龜 á 車 è 後面 bih-- 起-來。修理間內面烏 mā-mā。強盜地頭無熟，koh 驚我向加油站 è 辦公室逃走，所以手 già 利刀 擋 tiāu 通路，khiā tī 離金龜 á 車約 6 呎遠 è 在所，顧守加油站辦公室 è 出口。伊看準我無別條路 thang 逃走。

我 è 加油站 tī 十字路口，這時街路 è 車輛猶原真 chōe，來往 è 汽車有時 kā 閃爍 è 燈火照按修理間

入--來。伊爲著 beh that我 ê 生路，所以位置比我 kahā 近閃爍 ê 光源，也接呢敵明我暗，我佔著便宜。

我講『敵明』是有 kóá 膨風。汽車修理間內規間若烏墨，不過借街路汽車閃爍 ê 燈火，我知影伊 ê 位置 kap 外形 niā-niā。M-koh 伊 beh 知影我 bih tī toh，tū koh khah 困難--lah。伊明明知影我是 tī 修理間內面，所以一方面 that 我逃生 ê 通路，一方面嚴格監視金龜á車 kap 四周圍 ê 動靜。

爲著藏家己 ê 位置，阮兩人無聲無 soeh 堅持 tī hia。過 10 分鐘，忽然，鈴---鈴 --- 電話 tān。電話連續 tān 一分外鐘，強盜老神在在，總是我 ê 心若 káu-hiā teh 爬。一定是淑--a 拍--來。Ui 開加油站到 ta" 5 年來，我定著是 7 點前轉到厝，tō 是代誌無閒也會 tī 7 點前拍電話轉去通知。伊一定是等我 siu" 久無轉去厝，拍電話來巡。

電話聲停--a，又 koh 恬 chut-chut，總是我顛倒 koh khah 擔心。我 kap 淑--a 結婚 11 年夫妻恩愛免講，同齊生活一下久，mā-nā 想法 kap 判斷不時相全，互相 tī 無意中也產生出一種心靈 ê 互感，伊可能發覺我已經出代誌--lah。伊若趕來 chia，beh 按怎？Ng 望我平時 kā 伊七番咐八番吩咐 ê 原則，伊會記 tiāu-tiāu：「一旦我若 tī 真危險 ê 狀況，你 tiōh 鎮靜，裝做生份人恬恬避開。」因爲危險 ê 時，我已經是自身難保，如果我猶 koh 分心保護伊，後果定著是悽慘落魄。事後證明我 ê 猶測無 mā-tiōh，淑--a 拍 ê 電話無人接，kā Khà-chiàng 講：「害--a！阿義 hōng 搶--lah」。好佳哉，伊會記得平時我十交代八交代 ê 原則，無 tō 代誌 mā 知 beh jōa 花 neh？

M-koh 我猶是真擔心淑--a 亂 chōng chhōe 到加油站來。擋 bē tiāu，半 ku kuiā kā 目矇 niauh 到金龜á車 ê 門窗 ê kōan 度，看過車窗 hit 旁面。這個強盜確實生成一身好筋骨，hō 人 ê 第一印象 tō 是美國腳球隊明星選手 ê 體格。Kap 伊拚，mài 謂伊手內有利刀，若是 hō 伊 sa 著我 ê ām-kún，伊 ê 雙手 kan-na 束--下，我穩當 tō 無命。

顯然我 bih ê 所在是烏烏暗暗，伊看 bē 著我。伊像鐵塔 hit 款 that tiāu 我孤一 ê 出口，我 beh 如何

séh 過伊 neh？我有想著鑽入金龜á車，發動 iān-jín 衝--出--去。M-koh 萬一車 bē 發動，抑是汽車修理間 ê 門 lōng 無破，我敢 mā 是包死？

會記得高中一年級 ê 時，厝 tōa 基隆，一擺 kap 一個太保學生衝突，放學 ê 時，伊招三四個相拍雞 tī 半路截--我。我一時掠狂跳落基隆港，tū 港 è 這旁 siū 過 hit 旁。Hit 摆了後，我 tō 深深覺悟，男子立世應該學 kóá 防身術，所以 tō 勤勤 á 練習踢攻道（跆拳）。做兵 ê 時，tī 海軍陸戰隊做偵察連排長，腳手大有進步，上厲害 ê 時是烏帶三段，mā 做過踢攻道 ê 教官。8 年前 有一暝 kap 淑--a tī 城內看朋友 soah，阮行路 beh 轉去牽車 ê 時，暗 sa-sa，一個烏人手--裡 giā 一枝柴棍á，無聲無 soeh 忽然向我 ui 頂 kōan bōk--來，我閃身，順勢轉一 liàn，自然正腳踢--出--去，正正 cheng 著對方門牙，kā 伊 lōng 倒。救護車來了，警察 mā 來--lah。雖然自衛有理，爲著無愛麻煩，我猶是賠對方兩齒嘴齒 ê 醫藥費。Hit 摆了後，我 tō mā 敢 kháp-bē 著 tō 用踢攻道--lah。特別是年齡增加，少年 ê 火氣減少，凡事讓人一步，做人自然滑溜，kap 人無爭無鬥，也接呢 kā 練拳 ê 事荒廢掉。

阮 tī hia koh 擋大約 10 分鐘，我偷偷探頭，強盜猶原老神在在無 beh soah 戲。我暗中心內叫苦，看--起--來 今暝是 phái" 頭無有好尾--a，伊無掠著我是 mā 肯放我 soah。在伊 ê 理氣，搶錢 koh 敢抵抗已經是死罪一條，又 koh ho 我用鐵管 kòng--伊，這個仇無報 thái 是君子 neh？代誌到 chia 我已經 bē 進 bē 退，無拚命 bē soah。心頭一定，我規身軀 ê 肉，siak-- 下一時緊張--起--來，全身進入備戰狀態。心內 tiām tiām 祈禱「上帝--a，幫助我！」。

像一隻油腳貓，我免兩秒鐘 tō peh 上金龜á 車 ê 車頂，弓著正腳，腳腿飛身，強盜 ê 胸坎相準準 tō kā 踢--落。砰！「著--a，伊一聲倒 tī 土腳。踢這下起碼 mā 有 500 磅 ê 頭力，這招算是險招，若 mā 是像今暝 teh 拼命，我 mā 敢隨便用--伊。看伊像鐵塔接呢 siak tī 土腳，心內透一個大 khùi，也歡喜家己寶刀猶未老。照我 ê 估計，這腳踢著要害，伊無死 mā 半條命。我大概觀察四周圍，確

實所估計--ê無錯，轉身tō beh拍電話叫警察來。才行無幾步，土腳ê強盜已經peh--起-來。我驚一tiū，是我ê空中踢繡腿？抑是伊是鐵拍--ê？強盜peh--起-來ê位置已經ōa近加油站辦公室ê門口，看伊顛顛khiā bē在。我連想tō無，向伊衝--去，離伊 5、6 呎遠，全身liōng起，騰雲，飛kōan，弓腿，踢腳，一條龍。砰！一聲chām著強盜ê胸坎。「Aih-ioh！」，伊向加油站外面ná phīn ná 頭--出-去。這時我性地giā--起-來，既然伊mā驚我死，我thái tiōh驚伊無命？Koh是伊若鐵拍--ê，我死虎也tiōh作活虎拍。M-nā按呢，人會走店bē 走，今暝若hō伊逃走，另日轉來報仇，我敢mā tiōh 暝日chhoah teh等？M是我人絕，若無趁贏總滅，代誌結一個頭尾，我以後tō phái"食phái"晒--lah。

伊雖然hō我踢兩下大大下，我卻mā敢躊躇，即時jiok--出-去。趁伊著傷猶teh má-séh ê時，koh 一個飛腳倒勾踢，這腳踢著伊ê腰。「拍！」，伊一聲siak倒tī土腳。因為連續3踢，攏是我食奶ê力，伊規個身軀tī土腳打liān轉，liān到人行道，才hō一枝做路標用ê 2吋鐵管擋tiāu。因為衝力siu"猛，鐵管一時彎曲--去。

這時伊手--裡ê利刀已經lak--去，ná 頭ná peh--起-來。我sa伊ê ām á領，ōa近看真，哦！？原來是是覆面盜。伊早tō kā chhu-雪用ê phòng 紗帽kā頭面khām tiāu。Phiak！我kā phòng 紗帽khiú 掉，是白人。伊兇kài-kài kā我gīn--一下。

雄雄伊若像一隻野馬，ùi我ê手liōng開，向大路hit旁衝。這時大路ê車猶真chē，司機發現暗眼摸有人lòng--出-來，kī-kī kōai"-kōai" ê擋車聲kap pī"-pī"-pā"-pā" ê喇叭聲亂做一伙。我mā敢jiok--過-去，目矇金金看伊走無--去。

強盜消失了後，我kā伊lak--去ê利刀khich--起-來。拍電話hō警察。警察來了，問案情，做筆錄，並且利刀kap phòng 紗帽收--去，thang做將來ê物證。根據警察ê資料，這個強盜是一個真雄ê惡徒。為著安全起見，tī掠著伊歸案以前，in 會暗中派人保護我ê加油站。

一禮拜了後，我忽然接著警察ê電話，叫我

去M州ê一間州立病院認人。Ùi玻璃窗看--過-去，我所beh認ê人坐tī輪椅，身軀khōng石膏，thái 會認bē出--來？我目矇giò--一下tō斷定是伊無誤。

其實認人不過是人證ê手續。警察早tō有掌握科學ê物證：tō是伊留tī刀柄ê指紋kap伊phòng 紗帽內ê頭毛。Tùi警察ê報告知影，這個強盜過去是美國海軍陸戰隊ê軍人，伊bat代表過海軍陸戰隊拍美國式腳球。Tī作兵ê期間犯罪，判無期徒刑，關tī南卡州，最近ùi監獄偷走，一路沿東海岸tūi 南搶到北。因為漢草好動作敏捷，作案kan-na用刀無用槍。伊賊運tē bái，千外哩一帆風順mā bat失手，無拍算弓蕉皮滑倒人，soah栽tī 我ê手頭。警察kā我講強盜bat做過美國海軍陸戰隊ê時，惡夢已經離開我遠遠，所以我刁工涼涼teh 應：「我 mā bat做過台灣海軍陸戰隊。」khau--一句，心內真爽。

Hít暝我拍傷這個強盜，伊像一隻lāu翼雞走無--去。因為掛慮tī M州已經犯真chē案，mā敢就醫，伊叫車去隔壁ê N州，chhōe私人ê診所求醫。醫生看伊傷勢嚴重，建議伊去N州州立病院。N州州立病院發現伊mā-nā排骨斷3枝，而且內部也嚴重gēng血。考慮N州ê醫療設備無夠，建議kā病人轉去M州。伊聽著beh hōng送去M州，起腳tō beh 走。經過3、4個安全人員強強kā伊掠--leh，注鎮靜劑才制伏。病院觀察伊ê傷勢kap奇怪ê行為，向M州ê警察局照會，案情chiah按呢出現。

警察講這個人判無期徒刑ùi監獄逃--出來，mā-nā搶劫猶koh thài人，恐驚一世人攏tiōh tō 監獄。M-koh萬一伊若koh逃獄抑是假釋，警察一定通知我。我一方面感謝美國警察做代誌負責周到，另外一方面心內暗暗a想，伊若無破相，beh koh回復過去ê腳手也真難。

Ták攏想著伊七少年八少年，規身軀khōng 石膏koh坐輪椅，情景真不幸。因為伊ê不幸是我一人造成，所以內心難免自責。總是眼前景色séh liān轉，是我ê腰hō人用尖刀tú--leh，暗眼摸hō 押去辦公室，beh thài beh割由在人ê時，我猶是選擇---拚命。



# Phah 面者

[完結篇]

◎ 清文

(十七)

**娜** 娜順月，阿丁 in 老母 kā 接轉去生 kiá<sup>n</sup>。算算 --leh mā 滿月 --a，無來 koh 無消息，阿燕一個人顧這坎店，亦 ài 內亦 ài 外，才 leh 想 niá，娜娜 tō 抱 gín-á 來。

「 Nè-sàng，真多謝--你，ták 摆攏 kā 你 chhōe 麻煩。」

「 Bē--lah，姐妹代，你真正決定 beh tī in 阿丁 tau 開檳榔擔？」

娜娜 phái<sup>n</sup> 勢 phái<sup>n</sup> 勢：

「 Tī 你 chia 做是 khah 高尚--lah，m̄-koh kap gín-á 離 hñg-hñg……」 阿燕 tím 頭：「 Hit 工我去看『小甜甜』，伊心情有 khah 穩定--a。伊 tī 內 lī-á 顛倒肥，一直講伊 kap 你命中犯煞，tū 著煞星，haih！若洗掉拍面妝，煙花女無比別人 khah 清醒 jōa chē。」

娜娜笑笑無講啥。

「 娜娜，你有後悔 kā gín-á 生--落-來-無？」

娜娜看手--裡 ê gín-á，liòh-á 苦笑：

「 亦 m̄ 是像 leh 看錄影帶，講會 tàng kā 帶 kā--轉--去 koh 重 poa<sup>n</sup>，我 kan-ta<sup>n</sup> 希望 gín-á 平安大漢，mài kap 阿丁 全款 tō 好--a。」

伊攬娜娜 ê 肩胛頭：

「 若有啥物困難才來 chhōe-- 我，知--無？」

過畫，阿燕 khà 電話叫料理店 kā 送便當。才食飽，珊珊 tō 大細聲 hoah 入來店：

「 Ô~滴--著-a hoh<sup>n</sup> ! 滴--著-a hoh<sup>n</sup> ! 」

伊行來阿燕面前，khiú 衫 tu hō 阿燕看：

「 叫你 kā he 鳥 á siú thuh-thuh 掉 tō m̄，你看，鳥 á 尿滴著我 ê súi 衫。」

阿燕緊 théh 棉 á 紙 kā 拭，笑 bùn-bùn 講：

「 算你 thàn--著，我到新貨，你先 kóng，拍七折。」

「 敢會 tàng hō 你欠？另回我才買。」

「 手頭無 tú 好 nih，無要緊，先 hō 去穿。」

「 無--lah，我今 dā 日是來相辭--ê。」

「 Beh 出國--o？」

「 Beh 去台中 thàn。」

「 是接怎？」

「 Tī 台北久--a，臭 phú--a，台中 hia 條件開了 bē-bái，換所在--lah。」

「 接呢，我 tō 加真無聊 neh。」

(十八)

阿燕下班入門，客廳 ê 電火禁 hoa--a，ùi 阿蒂 ê 房間過，土腳 ê 門縫烏烏，阿蒂穩是睜--a。Liám 腳尾開家己 ê 房間門，門開--開，看著阿蒂用伊 ê 手機 kap 人 leh 話，講 kah tin-tin-tang-tang，看著阿燕 kan-ta<sup>n</sup> 笑，對手機講：

「 阮 mā--á 轉--來-a，我叫伊聽。Tú-á 你應--我--o，ài chhōe kah 有，若無我 tō kā 阮媽媽藏--起--來。」

阿蒂 kā 手機 tu hō 伊，房門開--leh tō soan--出--去，hō sa 無 cháng：

「 Óe ! 你啥人？」

Hit 頭應：

「 我 Hayashi--lah。」

「 我 kioh 是啥人--leh。阿蒂 kap 你講啥？」

「 伊講我頂擺 kā 買 è o-mí-á-geh 伊無 kah 意，叫我 tī chia chhōe 啥物 V6 ê 簽名壁紙 hō--伊，伊 tō beh kap 我見面。」

「 真 phái<sup>n</sup> 勢，chái 起 bē 記得 chah 手機 a 出門，soah hō 阿蒂 kā 你 lū。」

「 Bē--lah，伊問我 nah 會講台語？我是 m̄ 是足 phái<sup>n</sup>？nah 無媽媽罕得講著你。阿蒂真活潑，無像你講--ê hiah kāu 筋。伊肯 kap 我講話真好--a。」 阿燕笑笑。

「 阿燕，我 eng 暗去參加一個聚會，tāng 著頂擺我拜託伊去探聽江--先 生 ê hit 個朋友，伊 tū ùi China 轉--來，有講著江--先 生 ê 代誌。」

「 啥物代誌？」



「江--先--生 è 蓋á廠無tī hia註冊登記，tō做in  
內銷，去hō in查--著，人民幣罰3百萬，公司倒  
--a。」

「伊 hiah糊塗無去登記。」

「M是伊糊塗，是若無tī hia註冊登記，生產è物件tō會tāng拍“Made in Taiwan”，價數好mā khah好賣，m̄-koh bē-tāng做in è內銷。以早tī hia投資è人khah少，in tō放半目開kheh。這陣去投資--è chē，éng過會tāng è代誌，chit-má攏bē使--a。」阿燕恬--去一下，才講：

「伊 m聽人講，m才hō鬼拖leh走，beh nah有法度。」

「我想無恁台灣人leh想啥？人in對恁beh拍beh jih，掠恁是敵人，台灣人koh敢beh去hia thān錢，準beh去，mā ài有“風險管理”è觀念。阮日本人tī hia做生理，若有萬一mā猶有大使館chhōe，ah恁台灣人有啥？我會koh拜託人探聽江--先--生 è消息。伊若轉去台灣，hōan-sè會koh去chhōe你麻煩，你ài細膩。」

「我知影。」

Hayashi聲變慢變沉：

「Chubame，阿蒂猶koh leh讀高中，你bē走--得。我按算kā會社è代誌放kōa hō阮後生處理，接呢我tō會tāng日本台灣來來去去。」

阿燕手機á giáh--leh ná leh聽Hayashi講，ná去kā房間è kha-tián kap玻璃門thoah--開。行去涼台，ta<sup>n</sup>頭看台北è天頂，烏khām-khām è天，闔kah像平洋，月娘清清一個永遠tī hia。自伊來台北thān錢，暗時若行ti路--裡，m̄是燒酒lim kah茫茫，tō是頭殼tām-tām，伊giōng-beh bē記得月娘kap天星生做啥款--a。

伊無應，kan-ta<sup>n</sup>聽：

「Hit工我有看著一腳手指，你掛一定好看，後禮拜我去台灣才買來hō--你好--無？」

阿燕停有一khün才講：

「Mái--lah。」

「你驚阿蒂會反對？」

「M是單純阿蒂è問題。我kā你講--o，頂二工隔壁è厝主有來chhōe我，希望我賣伊è鞋ham皮包，beh公家抑是代銷，條件在我開。若公家伊m̄ ta<sup>n</sup>出“物件”koh出“厝”，Che是機會，會tāng試看家己è才情到toe，tiōh--無？」

「你先mái允--人，咱見面才參商敢好？」

「Hayashi，真失禮！我kah意chit-má è生活，無想beh改變。我感覺你對我有走chhoah--去è期待。老實講，我做你è ok-sàng無合--lah。」

「你有，你做kah真好。」

阿燕笑--出來：

「Hit三冬是kap你做生理，beh thān你è錢。你ái一個日本ok-sàng，我就--你，m̄管你愛我做啥，我攏ái “Hai”，he m̄是我，是我拍一個日本ok-sàng è面kap你相見。我若做你真正è ok-sàng，咱免三工tō sai-ió-ná-lah--a。」

「你nah按呢講？我想無？」

「我若做你真正è ok-sàng，tō m̄是kan-ta<sup>n</sup> kōa<sup>n</sup> kha-báng hō--你，笑笑送你出門niá。是會問你kha-báng內è代誌。暗時你若chhēng-chāi beh去lim酒應酬，我會無歡喜。Ah若你è siat-chuh--nih有長頭毛、有胭脂，一定會kā你問kah有一枝柄，你若講無一個好理由，我是bē-tāng放人kan-hiu--ê。」

Hayashi sàng笑二聲：

「你若像leh講阮o-khà-sàng neh。」

「你敢bat聽過恁o-khà-sàng講過一句台灣話？」

「啥物話？」

「唐山出虎，台灣出查某。」

「是啥物意思？」

「台灣查某khan giám-ngē，khan phái<sup>n</sup>，koh會管人食薰，lim酒、交查某。你bē堪--得-lah。咱iah是朋友關係khan清心，免già枷。」

Hayashi sàng笑kah真大聲，笑soah才講：

「Ô…，台灣查某kap虎平phái<sup>n</sup> koh lo-so，接呢，我tek確ài想看mái。Ah若是我m̄驚死--leh？」

阿燕目睭看單單è khīh角月娘。



# 老pē ê搖kíá歌

◎ 許隼夫



1. 看著金kiá乖乖teh睏，心肝真歡喜；  
希望你有甜蜜ê夢，kap天使吟詩。  
懇求上帝tiám你身邊，照顧保護你；  
透暝乖乖，平安好睏，到天光hit時。
  
2. 感謝上帝賞賜hō阮，可愛ê乖kiá：  
阮beh kā你栽培養飼，盡心kā你chhián。  
望你長大，信心加添，靠主來生活；  
將來大漢，一生愛主，福氣真正大。
  
3. Kiá兒得著老pē愛疼，才會giú長大；  
教伊讀冊，教伊thit-thô，快樂來生活。  
做夥敬拜，做夥靈修，學習主ê疼；  
待人處事，照主法度，榮耀伊聖名。
  
4. 看著金kiá乖乖teh睏，心肝真歡喜；  
希望你有甜蜜ê夢，kap天使吟詩。  
懇求上帝tiám你身邊，照顧保護你；  
透暝乖乖，平安好睏，到天光hit時。



[台文有聲自修網站]

你若是台語文初學者，  
阮推薦一個自修網站hō--你。  
請入去「鹹酸甜台文工作室」  
<http://203.204.26.215/~taiwan/>  
有聲有字，ng望你愈學愈趣味。

Hō台灣母語教育kap國際接軌  
--漢羅並用救台灣母語

世界台灣母語聯盟

最近國民黨立委洪秀柱召開記者會表示：教育部國語推行委員會推行漢字 kap 羅馬字並用 ê 台語文是想 beh 「去中國化」，並且造成學生學習混亂，會 hō 小學生 gín-á thiám--死。針對洪委員這種 m̄-bat 字兼無衛生 koh 刀工 beh 用意識形態擾台灣母語現代化教育 ê 惡行，本聯盟 tī chia 表示嚴重 ê 抗議，並發表下面 ê 聲明：

第一、用母語受教育是應該受著保障 ê 基本人權。1960 年通過 ê 「聯合國教科文組織反歧視教育協定」 kap 1996 年經過數百個非政府組織 kap 國際筆會共同認可公佈 ê 「世界語言權宣言」，攏表示人民有使用家己母語受教育 ê 權利。所以推廣台灣母語教育是符合世界 ê 潮流，也是 kap 國際接軌 ê 作爲！

第二、羅馬字簡單好學，是減輕學生負擔上蓋好 ê 工具。國際出名 ê 漢語學家 John De Francis bat 發表 bē 少論文著作表示：漢字是一種非常無效率 ê 文字系統，m̄-tān phái"學，phái"了解，koh 真容易 hō統治者利用來霸佔知識 kap 權力 ê 工具。洪委員大概是讀國小 ê 時常常無 teh 做家庭作業，若 m̄ 是，tō 是 tài-tiōh 失億症，bē 記得 hit 當時 ták 工下課轉--去 tō ài 抄寫漢字 ê 痛苦。

語言學博士、成大台文系蔣爲文教授 bat kā 漢字 kap 羅馬字 ê 學習效率做科學 ê 驗證，用八百名學生做實驗對象，統計結果證明羅馬字比漢字 khah 容易學習。可見，用羅馬字來做母語教學，才是減輕學生壓力上蓋好 ê 工具。最近媒體報導台灣學生 ê 中文程度低落，tō 是因為漢字 phái"學 phái"了解，猶 koh 學校 ê 中文教育攏用文言文做主，才會造成學生用白話文寫作 ê 能力不足。

第三、用漢字 kap 羅馬字並用書寫 Hō-ló 台語（台灣福佬語），符合歷史 ê 事實 kap 現代化 ê 要求。Hō-ló 台語本來 tō m̄ 是純漢語，伊 ê 舊辭

彙內面有 bē 少非漢語 ê 成分。其實現代台語語詞--裡有 bē 少 tūi 日語、英語等外來語 ê 新詞彙，當然 chia-ê 詞彙 tō 無適合用漢字來書寫。Hō人誤認作漢語--ê mā-tāi 是 Hō-ló 台語 niā-niā，連咱隔壁 ê 越南人 ê 越南語，tō bat 有一-chām-á hōng 誤判作漢語 ê 方言，一直到近來語言學界經過 chē chē 方面 ê 驗證後，才回復越南語屬南亞語系 ê 真相。

第四、使用羅馬字來教學台語 mā-tāi 合情合理，mā khah 容易 kap 國際接軌。Tiōh 算對岸 ê 中國，in mā 擱 teh 用國際符號羅馬字來做華語教學。若是使用羅馬字 tō 是等於「去中國化」，ah 咱 ê 車牌號碼、物理、化學公式怎樣會 tàng 用 ABC 羅馬字 neh？洪委員用這種「去台灣化」掛帥 ê 意識形態，來阻擾台灣人民對母語教育 ê 需求，世界台灣母語聯盟 tī chia 嚴重譴責，並要求洪委員公開向 chē chē ê 台灣人民道歉！

(原文是中文，刊 tī 2004-06-09【台灣日報】，賴柏年翻譯作漢羅。)

## 【網路笑話】

### 火燒厝

「火燒厝--a！火燒厝--a！」真緊急 koh  
驚惶 ê 聲 tī 電話內一直叫。

「Tī tú位？」消防隊 ê 接線員問。

「Tī 阮 tau！」

「我是講火燒 ê 所在 tī tú位？」

「Tī 厥 kha。」

「我知影--lah，mā-koh 我是 beh 按怎去恁 tau？」

「恁 mā 是有救火車？」

### 酒鬼

一個酒鬼，每一攏若 lim 酒 tō mā 知影人。  
有一工透早 5 點外，伊 khà 電話去酒店老板 in tau 問：「酒店幾點開門？」

老闆講：「真 phái<sup>n</sup> 勢，ài 等到下晡以後才會 tàng 入--來。」

酒鬼應講：「啥人講我 beh 入--去，我是 beh 出--去。」

## 【Tâi-ân ê tē-it-phîn Tâi-bûn chit-sûn-kó】

Chhī-gī-ân Lí Bûn-chèng Chit-sûn Kó

### Hòk-heng Bó-gí

Chhiá<sup>n</sup> Tùi Lôh-sít Bó-gí Kàu-hák Chò-khí

Lôh-sít Bó-gí Kàu-hák

Chhiá<sup>n</sup> Tùi Tâi-lâm Chò-khí

Gí-giân thang kóng sī chit-ê kók-ka ê bûn-hòa、chèng-tī、keng-chè ê ki-chhó。Gí-giân mā sī koat-tēng chit-ê kók-ka ê jīn-bîn beh kóe siá<sup>n</sup>-mih khóan-sit ê seng-oáh sióng tiōng-iàu ê gôan-sò。Tân-sī lán ê chip-chèng-chiá pēng bô án-ne jīn-üi。In lóng kóng gí-giân chí-sī kó-thóng ê kang-kū niā-niā。Góa siú<sup>n</sup> chit-khóan ê koan-liām kap kóe-khì ê chip-chèng-chiá ê sim-thài sī bô siá<sup>n</sup>-mih nñg-khóan--ê。In-üi，lóng sī kħiā-tī thóng-tī-chiá ê kak-tō leh nô-hòa jīn-bîn，che sī chin hō-lâng thià<sup>n</sup>-sim ê tāi-chì。

Tâi-ke lóng chai-iá<sup>n</sup> Khó chhī-tiú<sup>n</sup> chin tiōng-sī gôa-gí。Tân-sī lí kám chai-iá<sup>n</sup> gôa-gí beh oh ê hó sī kap lán ê bô-gí kóng ê hó bē hó û chin tōa ê koan-hé。Só-i，Khó chhī-tiú<sup>n</sup> tiōng-sī gôa-gí khin-sī bô-gí sī tian-tò-péng ê chò-heat。Chit-ê lâng nā-sī liân ka-kî ê bô-gí lóng bô tiōng-sī，khòa<sup>n</sup> bô khí ka-kî ê gí-giân，kóng ê-tàng tui lán-ê kók-ka chò gôa-tōa ê kòng-hián，góa sit-chai mā sióng-sin。Lán nā bô hoat-tō kiän-lip lán ka-kî ê bûn-hòa ték-sek，lán tiōh bô hoat-tō pôe-ióng tók-lip chû-chú ê jīn-bîn，kàu chòe-äu lán chí-ü chiâ<sup>n</sup>-chò pát-lâng ê bûn-hòa、chèng-tī、keng-chè ê lô-lê。

Chèng-hú tui 91 nî-tō khai-sí sit-si bô-gí kâu-hák。Che sī chin chē jiát-ài Tâi-ân chit-té thó-tê ê jīn-sû só phah-piâ<sup>n</sup> ê sêng-kó。Tí chia，góa chhêng-kâu Khó chhī-tiú<sup>n</sup>，lán Tâi-

lám-chhī sit-si bó-gí káu-hák ê chéng-héng m̄  
chai lí liáu-kái gōa-ché? Ū móa-ì bō?

Tí chia chiam-tùi jū-hó chò-hó bó-gí káu-hák, i góa kò-jìn ê keng-giām, ū kúi-tiám ê kiàn-gī thê-kiong hō chéng-hú chò chham-khó:

1. Tùi 91 nî-tō khai-sí sit-si ê bó-gí káu-hák, choát-tùi ài thiat-té chip-héng lóh-sít.

In-ūi, 1 lé-pái chí-ū 1 tiám-cheng ê bó-gí káu-hák sī bō-káu--ê. (Eng-gí ñng-chiat, Hôa-gí lâk-chiat) Che mā sī úi-hóan Liân-háp-kok káu-kho-bûn chò-chit só kóng ê bó-gí sī siōng hó ê káu-iók hak-síp gí-gián ê chú-tiu<sup>n</sup>.

2. Ū chit-kóa hak-hau pēng bō phêng-chhiá<sup>n</sup> háp-keh ê bó-gí lāu-su lái kà bó-gí. Án-ne chò sī m̄-tióh--ê. In-ūi, it-poa<sup>n</sup> ê lāu-su pēng bō siū kòe bó-gí ê chean-giáp hùn-liān. Sīm-chì, bó-gí kóng liáu pí hak-seng khah han-bān, jū-kó hō in lái kà, hāu-kó ê khah bái.

3. Káu-iók-kiók èng-kai kin-kí Tâi-lâm-chhī sió-hák ê pan-kip sò lái pian-liát káu-giáh ê bó-gí lāu-su. Bē-sái in-ūi keng-hui bō káu lái chiá<sup>n</sup>-chò lí-iú. Bók-chiân, Tâi-lâm-chhī sió-hák pan-kip sò tāi-iók 1,800 pan, m̄-kú, hak-hau phêng-jīm ê bó-gí lāu-su chóng-kiōng chiah 61 ê niā-niā. Ū-ê hak-hau kin-pún te bō tiōng-sī bó-gí, bō kà bó-gí. Chit-khóan ê sim-thái beh án-chóa<sup>n</sup> ê-tàng pān hó káu-iók.

4. Chīn-liōng kó-lē kok-tiōng khai-pān bó-gí khò-thêng. In-ūi, kok-tiōng-seng tú-hó sī tñg-chhiá<sup>n</sup> ê sī-chün, nā ê-tàng siōng bó-gí-khò, gín-á it-têng ke khah bē pi<sup>n</sup> phái<sup>n</sup>. Jî-chhiá<sup>n</sup> bó-gí Lô-má-jī pheng-im mā tui gín-á hak-síp gōa-gí ū chin tōa-ê pang-

chō, pēng bē cheng-ka gín-á khò-giáp ê hū-tam.

5. Chéng-hú èng-kai chek-kék kó-lē iù-jí káu-iók iōng bó-gí lái káu-hák. In-ūi, bó-gí tui 0 - 5 hòe ê gín-á lái kóng sī chin iàu-kín hak-síp ê kai-tōa<sup>n</sup>. Uí-tiōh beh hō lán-ê bó-gí ê-tàng bō ti-káu biât-bōng, iù-jí káu-iók ê kai-tōa<sup>n</sup> sī chin iàu-kín--ê. Chéng-hú èng-kai thê-chhut tui-chhek, m̄ thang hō iù-jí káu-iók soah chiá<sup>n</sup>-chò bó-gí ê sat-chhiú.
6. Káu-iók-kiók èng-kai tēng-kí kí-pān bó-gí lāu-su jīn-chèng, pōe-ióng khah chē bó-gí lāu-su ê jīn-châi.
7. Uí-tiōh beh hō it-poa<sup>n</sup> lāu-su kū-pī bó-gí lêng-lék kap tui pún-thó ê jīn-bat, chhiá<sup>n</sup> káu-iók-kiók tī chin-chhí lāu-su ê sī, ê-tàng chéng-ka iú-kóan bó-gí, pún-thó jīn-bûn ê chhi-tê. Pēng kó-lē hak-hau lāu-su te chham-ka Tâi-ôan gí-bûn gián-kiù ê khò-thêng.
8. Hak-hau sit-si ê bó-gí-jit ài thiat-té chip-héng, pēng-chhiá<sup>n</sup> kó-lē hak-hau te sū-iōng bó-gí káu-hák. Káu-iók-kiók mā ê-tàng chè-têng kó-lē pān-hoat, khòa<sup>n</sup> tó-chit-ê hak-hau chò liáu khah hó.
- Í-siōng kúi-tiám kiän-gī hi-bâng tui lán-ê bó-gí káu-iók ê-tàng iú só pang-chō. Góa mā hi-bâng Khó chhī-tiú<sup>n</sup> ê-tàng pān-ián chit-ê chéng-kiù bó-gí ê thui-tōng-chiá. Che khó-léng pí lí chò kí-tha-ê tâi-chi koh khah ū i-gī. Lék-sú koh khah ê kā lí lâu miâ. Bó-gí ê hók-heng bûn-gē chiah ê-tàng hók-heng, jin-bîn chiah ê-tàng chin-chiá<sup>n</sup> tng-ke chò-chú. Bó-gí chhut-thâu-thi<sup>n</sup> chhiá<sup>n</sup> tui Tâi-lâm-chhī chò khí.

## Üi-su----

◎ Tē<sup>n</sup> Ngá-iHō Góa ê kiá<sup>n</sup>

Koan-hē Góa ê Chòng-sek

Sí liáu-āu,

Kā góa ê seng-khu sio-chò hu.

Lí tō ū nñg-chiúng súan-ték.

Iā tī thô-kha,

Jián-āu chèng chit-châng chhiū.

Góa ê kut thôa<sup>n</sup>-jíp i ê kin,Hioh tī tē-hā ê chuí-chôa<sup>n</sup>.

Góa ê lêng-hún

Phî<sup>n</sup>-tiôh kô-hiong ê thô-phang-bî,Bâng-tiôh chhi<sup>n</sup>-gin-gin ê hiôh-á-i<sup>n</sup>,

Chit-tâi chit-tâi

Gín-á tī ng--nih chhiù<sup>n</sup>-koa châu-sio-jiock.

Ah-sî

Kā góa iā tī Tâi-oân Hái-kiap,

Hō góa ê bah

Tam-tiôh hái-hong ê kiâm-siap,

Tôe hái-éng ê sia<sup>n</sup> khí-khí-lôh-lôh,

Góa ê hûn-phek

Khia tī jit-kng téng-bîn,

Chiú tī O-chuí-kau gôa-ûi.

Tùi-hôa<sup>n</sup> ê sî-tùi-thâuNâ ká<sup>n</sup> chin-chêng chit-pô,

Góa tâi-seng liáh in chò chuí-kúi.

## 遺書

◎ 鄭雅怡

Hō 我 ê kiá<sup>n</sup>

關係我 ê 墓式

5-6-03

死了後，

Kā我 ê 身軀燒做灰。

你 tō 有兩種選擇。

Iā tī 土腳，

然後種一欖樹。

我 ê 骨沒入伊 ê 根，

歇 tī 地下 ê 水泉。

我 ê 靈魂

鼻著故鄉 ê 土芳味，

夢著青 gin-gin ê 葉 á i<sup>n</sup>，

一代一代

Gin-á tī ng--裡唱歌走相 jiock。

抑是

Kā我 iā tī 台灣海峽，

Hō 我 ê 肉

Tam 著海風 ê 鹹澀，

Tôe 海湧 ê 聲起起落落，

我 ê 魂魄

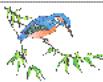
騎 tī 日光頂面，

Chiú tī 烏水溝外圍。

對岸 ê 死對頭

若敢進前一步，

我代先掠 in 做水鬼。



# 銀環

◎ 陳雷

1.

Hit日嘉義縣典史左日昌來到佳里興，kap郭甲交陪，tèa tī郭甲大厝。駐在佳里興è巡檢郭丙，趕緊通知施九緞知。Ta"這個施九緞生理作chiah久--a，這個鴉片ê規矩thái會m̄-bat？緊tō裝一箱上貨鴉片，內面teh銀佛，kā阿餘講：“你kap我--來--去。”

阿餘giá hit箱鴉片kap施九緞入來大厝，tú好典史kap郭甲tī花園teh看香蘭。Che香蘭一叢細細三、四叢，黃底lām紫色ê花嘴，真是美麗，kan-na咱chia有，所以稀罕。施九緞看著典史，進前三步，跪落去磕頭。單單he阿餘m̄-bat看過大人，bē曉磕頭ê規矩。He典史穿一領khóng色繡雲ê幼綢，phāi—chōa白珠翠玉ê腰帶，戴一頂瑪瑙鑲銀ê官帽，一世人m̄-bat看過chiah-nih飄撇ê穿插。He阿餘嘴á gāng-gāng，khiā hia chín-chín看。He典史也m̄ bat有人敢接呢kā看，tú好受氣beh罵，先看著這個阿餘面á發光，叫：“你來。”斟酌kā看，hiāh-á頂一粒一粒，出珠釘ê khīn，心內chhiák一tiō。因為典史會曉面相，這個gín-á“滿天福星”，將來定著大富大貴。問九緞：“這個少年啥名？”九緞跪leh m̄敢giāh頭，應：“奴才慶餘，m̄-bat規矩，請大人赦免。”Giú阿餘也跪。典史叫二人起身，講：“我縣--裡tú好欠一個人。”九緞beh phē典史，應：“稟告大人，慶餘上蓋勤勞老實，m̄知大人ê意思…？”典史tām一個頭，九緞giú阿餘koh跪落去磕頭謝恩。

阿餘轉來厝問阿姨，賴蕙講：“Iáh是縣--裡有出頭。”嘴這款講，心也tā甘伊去。一句話khòng久--a，這時才講--出來：“餘--a，你去進前，阿姨有一項代誌交代。”入去théh一個鹿皮ê袋á，交hō阿餘，講接呢生…接呢生…。

Kap牛蹄chhōa阿餘去chhōe洪布，講：“Tō是這個我é孫á。”洪布看阿餘目眉圓圓，下hoái四角，腳大手大，又koh bat字，歡喜chhōa in去見阿姊，tō是tòa tī三五甲hit個棄--a。棄--a看阿餘下hoái四角，hiāh-á niau-niau，叫環--a出--來。

Che環--a穿一領phoáh肩é闊布衫，圍一條藍海é桶裙，長頭毛é頭殼頂tí一條kōan-kōan é紅巾á。Hit個烏皮金金，若笑若無笑，bē輸熱--人棚á頂é菜瓜phák著日teh leh開。棄--a kā環--a講：“這個作你ê牽手。”Kā阿餘講：“環--a作你牽手。”叫環--a捧烏糯米ê麻糬來請大家，酸酸tiń-tiń。牛蹄歡喜，賴蕙也歡喜，手骨hit二kōa珠á pak--落來，kā環--a掛，正手掛紅珠，倒手掛綠珠，講：“Zana hō賴蕙，賴蕙hō環。”Tō是kap牛蹄牽手é時，阿月母孭hō伊--ê。

2.

咱chit-má將軍鄉學甲莊é社仔，古早古早tō是史櫛甲社é所在。林爽文事件失敗hit年，社--裡é人金仔大萬，成仔萬芳kap尾仔大萬招林后觀粗耕田地，叫作蕃大租。這個林后觀想phái心beh奪田地，kap官廳鬥空，偷告in三人kap天地會有通。He官廳掠金仔大萬，成仔萬芳kap尾仔大萬來thāi，田地抄封沒收，賞hō林后觀。金仔大萬é某拉不(Lapu) hō人賣去佳里興巡檢è厝。拉不身邊tōe一個查某gín-á 15歲，名作媽母豬拉(Mabutirat)，tō是伊é孫á，阿兄尾仔大萬é查某kián。媽母豬拉生súi，人叫伊阿súi媽母，hō巡檢欺負，soah有gín-á beh生。He阿姨看伊pak肚一日一曰大，心內煩惱，偷偷kā伊講：“嬰á生--出來若是查某--ê，人tō抱去賣掉。”阿Súi媽母kā阿姨講：“我嬰á m̄愛賣。”等到順月teh beh生，hit暗無hō阿姨知，家己一個半暝偷走。也m̄知beh úi tō位去，驚人來jiok，大路m̄敢行，chhōe he小路kap草埔直直走。阿Súi媽母少年人勇，無停行到天--裡é月無--去，猶未拍-phú-光，tú好來到一tah kē-kē é khut-á地，路也無--去，頭前一大片長草，攏是bā-bā é水燭，比人khah kōan，koh過--去tō是淹(im)水ê溼地，幾千幾萬隻田-kap-á kī-ku kī-ku無停叫。阿súi媽母規暝顧走無hioh睺，驚koh iau-sò，soah去動著gín-á胎，雄雄pak肚痛beh生。伊用爬--é nng入長草內面。Kā草ián倒，ku tōa hiām敢哀，he草--裡é惡báng iñ-iñ oñ-oñ，規kūn若雨水cháng無停kā伊釘。一時á，óa海ê風thau--來，kiám味koh冷氣，he田-kap-á攏恬--去。雄雄伊聽著óa--一-下一聲，伸手去草裡摸，滑

溜溜一個嬰á。He 婴á báng釘大馨 khau，水地ê田-kap-á，聽著嬰á khau，也tō koh叫，kī-ku kī-ku，kī-ku kī-ku---，一陣(tīn) tūe一陣háu。伊驚bā-á來，kā 嬰á抱--起-來，用土腳ê水kā 嬰á洗身體。也chhōe著-tah ê姑婆芋，bán芋葉來包嬰á，用長草kā 嬰á pák好，ai" tāa腰--裡koh行。

也m知行外久--a，來到一間竹á chhai ê草厝，三旁壁竹á圍--leh，內面土腳chhai一千水，二粒石頭，頂面用三tè豬頭骨，另外hit旁chhai一身佛祖媽，tō是一間公廝。阿súi 媽母會認得阿立祖，先tō拜，théh石頭輕輕khök嬰á頭殼。Koh拜佛祖媽，kā神明講：“嬰á tī chia，嬰á無tàn-sat。” Tō kā 嬰á號作毛好安(Mouhoul-an)，sih-la-iah話「放sak」ê意思。拜了心內小khúa平安，芋葉tháu開kā 嬰á飼奶。He 婴á kám奶suh，伊人siān koh thiám，the-tí阿立祖邊--a來晒--去。

M知睏外久，雄雄醒--起-來，目睭thí金，面頭前一個查甫人，一手giáh一枝棍 kħiā tī hia。驚一tiō，嚷：“你是啥人？”趕緊嬰á lám--leh beh走。He查甫人用棍á遮--leh，m̄ hō伊走。阿súi 媽母驚，跪落去求。He查甫人kā棍á khng--leh，講：“M免驚，我bē kāng--你。”阿súi 媽母看hit個人，40出頭，破衫破褲，下hái幾枝棕-chhéng-á嘴鬚，問：“你啥人？”Hit個人應：“我洪雞，我kap你鬥sa全。”

Ta“這個洪雞是啥人？怎樣透早時也來tī公廨？Tō是這個掠魚--hit日透早beh去掠魚，ùi chia過，先入來內面拜佛祖媽，看著有人，tī hia探看。那知是一個查某，破衫破裙，抱一個tū生ê嬰-á teh睏。He面lah-sap lī-lō，腳手hō草割kah-jiah—

jiah，血猶teh流。He 婴á用芋葉包--leh，用長草捆--leh…，che母kiá敢m̄是kap家己全款，明明是艱苦落難ê人。雖然掠魚一世人，也猶會曉níng心憐憫，所以無kāng--伊，beh kap伊鬥sa全。

洪雞chhōa阿súi 媽母轉去厝，一間破-kē-kē ê草寮á tī北頭洋外，北旁有一位沙崙，bi tī he大片ê林投邊。阿súi 媽母轉--來，洗洗清氣，一個面soah síu-á tang-tang。這個洪雞羅漢腳半世人，無想著這日tō著chiah好ê sit頭，tī公廨khioh著一個súi某koh一個紅嬰á，歡喜kah草meh弄雞公，phut-phut跳。Koh來為著感謝神明，ták個月去公廨拜佛祖媽，到伊52歲過身。

阿súi 媽母來草寮隔轉年生一個查某嬰，名作洪布。洪布大漢嫁去北頭洋李算本hia。Tī草埔生ê查某嬰毛好安改名棄，tō是洪布ê阿姊，全母無全pē，二個上蓋親。大漢了後，棄--a嫁去三五甲ê所在，生玉環--kap銀環--，中間二個查甫--ê拍損--去。Tō是按呢銀環相鼠，減玉環八歲，kap阿餘牽手hit年22，猶大阿餘一歲。

阿餘tōe典史去縣--裡衙門作聽差。一年後典史調台灣府，阿餘tōe伊去府城，tī衙門作禁卒，也tō是顧監(ka")--ê。阿餘新來，m̄-bat監內ê規矩，tú著入監--ê bē曉揩油討錢。Hit時北頭洋抗拒ta"-tā過了，掠真chē人tī監獄內，內面也有一個叫作陳直--ê，等beh斬頭。Hia ê顧監--ê看伊破散死犯，無親無人，無油水好食，攏m̄ chhap--伊，kā伊欺負。阿餘bē曉揩油théh錢，soah chē少同情照顧--伊。斬頭前hit日，陳直tháu褲帶hō伊，kā伊感謝。那知學甲公阿餘ê事業tō是ùi hia開始--ê。

Westchester Taiwanese Church  
C/O Chhong-Bi Memorial Fund  
P.O. Box 501, Scarsdale, N.Y.  
10583 USA

NON PROFIT ORG.  
U.S. POSTAGE PAID  
WESTCHESTER, NY  
PERMIT #638