



目 錄
110期 (2003年4月)

- P1. 「母語是祖國台灣安心 ê 文化母胎」，陳柏壽
- P2. 「統派勢力 koh teh 反本土化！」，Tek-hōa
- P2. 「鳥名單小故事」，林宗正牧師口講／盧政義整理
- P3. 「永遠 ê TI 夢想家」～參加WTC ê 感想，Jiwas Bawan
- P4. 「美麗 ê 詩集 kap 詩集 ê 美麗——讀方耀乾台語詩集」
《將台南種 ti 詩裡》手記之1，宋澤萊
- P5. 「古色古香 ê 詩集——讀方耀乾台語詩集」
《將台南種 ti 詩裡》手記之2，宋澤萊
- P6. 【詩】「鳳凰花」，方耀乾
- P6. 「Khiā 遠遠看家已」--讀陳雷 ê 詩 ê 感想，王貞文
- P7. 【寓言故事】「你真特別」，阿秀
- P8. 「騎鐵馬」，吳柏鴻
- P10. 「台語答嘴鼓」，陳明仁
- P11. 「台語 ê 世界」，蔡妙艷
- P12. 【電子批】「台文 ê 輸入法」，良光
- P12. 「Siōng Tâi-gí khô ê kám-sióng」，張穎娟
- P13. 「好心 hō 雷 chim」，連三郎
- P13. 「赴死」，原名英文李春惠翻譯做漢羅
- P13. 「大腹肚 ê 查某人」，原名英文阿旭翻譯做漢羅
- P14. 「賴蔥」(3)，陳雷
- P16. 【詩】「建立台灣共和國」，吳清江



Tai-Bun Thong-Sin

台文通訊

110期

2003年4月15日

Editor : Tiu Siu-boan http://taiwantbts.org

Publisher : Chhong-Bi Memorial Fund, USA

◎語是祖國台灣安心的文化母胎

◎ 陳柏壽

普法戰爭的结果，德國 kap 法國交界 Alsace 省受德國佔領，佔領軍命令學校不准用法語上課。有一篇小說叫作《最後一節課》，描寫一位莊腳學校的老先生上最後法文課的情景：上課教到最後時，伊 ka 全部學生 kap 莊民講：「咱 e 國家雖然去 hō 別人侵佔去，但是咱若無 bē 記得咱 e 母語，咱 e 國家就 bē 滅亡！」然後伊 ti 烏板頂寫真大字：『法國萬歲！』叫學生永遠會記得這句話。

歐洲文明最大 e 體現，在 ti 今日歐洲聯盟 e 語言政策。歐洲人經過幾千年語言文化 e 對立 kap 衝突，今 a 日 in 學習著語言文化 e 互相尊重 kap 通融 e 重要性。無全 e 語言文化，就像散 ti 歐洲大陸各地盛開 e 美麗花蕊，處處表現出歐洲人 e 風格、氣質、開放、kap 寬容。

咱 e 祖國台灣一直到最近才小 khōa 有這種現代思想 e 清風，tú beh 開始實施國中母語教育。但是『國語沙文主義者』就來風雨交繚，發出威脅，利用社會教育真重要 e 媒體，來混亂、誤導、歪曲母語教育 e 意義。最近聯合晚報刊出《學生垂參：閩南語不標準學生竝站》，用無事實無證據 e 文字，來陪告母語教育 e 老師；中國時報更用社論《莫讓教科書繼續傷害母語》：講 kan-na 注音符號才會 tāng 注正確 e 台語；講台語無字典；講台語各地腔口混亂無法度統一；講台語有音無字；講這種『強迫式教學與羅馬拼音』 hō 學生『開始痛恨起閩南語來了！』。

Che 摳是顯明 chia-e 載社 e 無知、偏見、m̄-bat 事實，kap 講白賊話 e 本質。In kan-na 有一個目的，就是破壞台灣各族群語言文化 e 生長 kap 教育，破壞

台灣各族群 e 和諧，hō 台灣 e 各族群 bē-tāng ti 溫暖 koh 安全 e 『文化語言 e 母胎』 e 環境內面，平安生活。

文化 kap 語言是社會安心 e 母胎。半世紀國民黨 e 『強制中國化』 e 教育，hō 台灣人 e 心肝 bē-tāng 有安心 e 文化母胎，人生觀 kap 價值觀，使用 e 語言無法度 kha 著人民內心 e 靈魂，人人浮 ti 表面，顯出社會暴力 kap 動亂 e 現象。Tùi 世界近代史咱 taung 看出一項事實：無堅持語言文化母胎 e 所在，就是落伍 bē 進步 e 所在；印度、菲律賓是上好 e 例；反倒轉講 mā 是全款，有母語文化 e 國家，不管經濟條件按怎變遷，也猶原是真 hō 人看重 koh 重視 e 所在：英國、日本、法國就是上好 e 例。

我轉來長榮大學教冊以來，上課儘量使用母語，特別注意著真 chē 台語 kap 客語族群 e 學生，若無法度用北京話正確表達 in e 意思 e 時，改用 in 家己 e 母語來講，一聲就清清楚楚，一針見血，bē-kō-kō-tī。可見 in 每一人 e 母語猶是藏 ti in 靈魂上深沈 e 所在，in 母語 e 細胞猶活跳跳，in 猶有真 chē 人會 taung 用母語思考，亦有用母語表達思想 e 能力。

台灣是美麗島，島上開滿美麗花蕊，就是上帝創造 e 各種美麗 e 語言，喜、怒、哀、樂咱 摳應該自然用母語來表達，按呢人人 e 心肝就會結連這塊土地，堅守美麗島，kap 美麗島共生守。咱國家教育素質無好，母語教育 e 欠缺是上大 e 原因。

母語教育無特效藥，無法度 khau 短路。是一條真長、真 phái 行 e 路。這條路就是：忍耐、疼心、包容、培養、扶持、期待。橫霸 e 台灣社會公共媒體，靠著市場原理強 -e thèh 去食 e 勢頭，先講先贏，完全無教育真理 e 理念、寬容 kap 遠景。In kan-na 希望台灣日日變 bái，看衰台灣，kan-na 希望咱 e 祖國台灣，chhōe 無 hō 人民安心 e 文化母胎。咱 tiōh 看破 in 惡毒 e 面具。

(作者是台南長榮大學宗教哲學研究所召集人。)

統派勢力koh teh反本土化！

◎ Tek-hôa

舊年下半年開始，各級學校母語教育課程全面開辦，到ta^a chiah進行一學期，統派媒體ná像bē堪得等，趕緊發揮in『反本土』拍手本質，利用母語課程孔縫，有e用khau洗e口氣，有e扭曲事實，有e用舊體制e價值標準teh批判，無論按怎講，本意就是beh阻擋本土語文教育推sak！

有報紙ti社論ka開辦母語課程講做是『意識型態國家機器的工具』，má有強調無應該用羅馬拼音教母語，koh有報紙teh編故事，報導某學校學生kap老師腔口無全soah hóng罰khiā....。

Chia-e媒體má-bat想beh了解母語kap文化ham現代化e意義，má m-bat想beh研究語言kap文字e關係，連『ㄅㄆㄇ』比羅馬字khah表現會出Hō-lō語e聲調這款話，in都講會出嘴！

『講一個影，生一個kiā』，『統派媒體』teh處理母語教學e新聞，無影無跡e代誌，攏會tāng編做新聞，來增加反對母語教學e理由。Che若m是壓制母語kap本土化發展e手路，實在tō mì知tiōh按怎理解in e心態-a。

若m是『華語漢字霸權』對台灣各族群母語e壓制，今á日開辦母語課程敢會有chiah ché問題？教材、字典無夠，文字無共識，師資無夠專業，腔口e困擾...等等，che確實攏是問題。M-koh母語教學敢m是tiōh-ái chhui-sak e方向？台灣e語文，族群kap文化政策敢m免徹底檢討？開辦母語教學tā..著e困境，敢m是『華語漢字霸權』長期壓制母語e後果？

Chia-e『統派媒體』ná無用精神去探討這kōa問題e源頭？

台灣是多族群多語言e所在，本chiah就無需要thiau故意訂『單一套』官方語言。過去戒嚴獨裁e時代，政治力ngé kā這個問題壓..落..去，今á日各族母語爭取著語文e教學權niā，多語言溝通e環境chiah tng需要重頭來形成，『統派媒體』bē

價勢，趕緊koh用獨裁時代e『一元』價值觀點，來『證明』母語教學會造chia混亂！Ti台灣beh行向多元、民主、現代化e路..裡，in一直teh阻擋，到ta^a愈看愈明！

台灣各族群語文發展e趨勢，in chia-e ROC舊體制e拍手tek確是無才tiāu阻擋..a。M-koh咱顛倒tiōh koh-khah斟酌，運動beh繼續進展需要koh-khah ché社會力支援。今á日e成果má m是靠單純『體制內kà力』來得..著..e！『統派勢力』猶掌握這個社會e主流工具，in猶有影響社會走向e力，chit-má運動小khōa有進展niā，kap舊體制勢力e鬥爭koh猶未結束..leh，『脫漢』ham現代化e目標bē-tāng拍折，má bē-tāng停曠！

鳥名單小故事

林宗正牧師口講／盧政義整理

講著九十年代海外鳥名單，真chē少年人攏m知影he是啥物？Má無了解伊e歷史背景kap民主意義。

因為參加URM e關係，hō我有機會參與接應『海外台灣人返鄉運動』e鳥名單人士，雖然是真危險，má有一kōa趣味e小故事。

Hit當時一kōa鳥名單e人士親像羅益世、李應元...算是返鄉運動e先鋒，in轉去到台灣有受著URM e幫贊。URM e人會使講各階層攏有，má攏經過真嚴格e訓練。In bē受著利誘、威嚇，koh真忠實，所以海外鳥名單e人，轉..去攏chhōe in幫贊，幫in避開國民黨e情治人員員。

感謝上帝hō我有一kōa好e同工，阮ti URM共同學習，後來ti各階層貢獻無全e能力kap智慧。其中有一位真gāu替人化裝，伊kā李應元變裝，變kah會tāng kap警察走相掠。這個朋友má有準備beh kā益世變裝，真無彩，我猶bē接著益世，益世tō hō警察掠..去。

有一擺我 kap 應元約 tī 一間三溫暖見面。真奇怪！我相信無人知影，mā-koh tī hit 間三溫暖，我行到 tō，tō 有一個人 kā 我 tōe 到 tō，我去蒸氣室，hit 個人 mā tōe 我到蒸氣室。應元 khaā tī 邊--a 看，感覺真奇怪，阮二人 mā 敢講話，後--來應元就先離開，tōe 尾後，我 mā 走，hit 個人 tō 無 koh tōe--出--來。後--來我才知影，原來 hit 間三溫暖是 gay 上愛去 e 所在，我是 hō 人當做 gay teh jiok，mā 知影，驚 kah 破膽。

Koh 有一擺我 kap 應元約 tī 台北『南京』東路 e 一個所在見面。我 tūi 台南坐飛機來台北，了後，刁工 sēh 一大 lin，先坐公車到馬偕病院，才 koh 換計程車去見應元。我想若有人 tōe mā 應該脫掉--a。Ná 知影 tī 我 kap 應元 teh 講話 e 時，突然間有人來 chhib 電鈴，是兩個警察。In 問阮 tī chia teh 創啥？我 kā 應講阮 teh 準備考試。警察叫阮 thēh 身份証 hō in 看。應元真鎮定，我 chhoah kah beh 死。警察問：「恁 e 身份証頂面寫研究所畢業，beh koh 考啥？」我趕緊講 beh 考高考。警察看四邊攏是冊，就有一點 a 相信。應元 koh 有心情去 thīn 茶 hō 警察 lim，後--來警察 tō 離開。應元 mā tī 上短 e 時間隨搬--走。後--來 e 了解，hit 攏 tō 好 tāng 著警察臨檢。

Tī 這段 kap 情警人員 bih 相掠 e 期間，我有 chhōa 應元去見 kōa 參與台灣民主運動 e 人。

相信烏名單後壁有講 bē 了 e 故事。烏名單人士，無論是留 tī 國外抑是轉去台灣，攏有 in e 犧牲 kap 貢獻。Che kan-na 是 1、2 個小故事，tī chia 講--出--來，chhōa 咱 koh 倒轉去 hit 個年代，咱會 tāng 看著台灣民主 e 發展是無分國內外，是經過 chē chē 人 e 拍拼、冒險 kap 合作爭取--來 -e。

~~~~~徵稿~~~~~

烏名單小故事是『台文通訊』新 e 專欄，恁若有烏名單背後 e 小故事，希望恁會 tāng 寫出來分享。

永遠 ê TI 夢想家

~參加 WTC e 感想~

◎ Jiwas Bawan

Che 是我第一擺參加『世界台灣人大會』(WTC)，感觸真深，其中有幾項代誌 hō 我真感動，tī chia kap 大家分享。

前總統李登輝先生 tī 第一日 e 主題演講內面講：「我 koh 活上加差不多十冬，我 beh 為台灣奮鬥，che 是上要緊 e 代誌。」伊這句話 hō 我真感動。伊無想 beh 用可能是伊人生最後 e 十冬，輕鬆快樂過日，卻願意為台灣盡伊所有 e 心力，che 是咱應該學習 e 運動精神。

Tī 前總統李登輝先生 teh 演講 e 時，我看著一位老大入 hō 人 chhah 入來會場，真 chē 人攏 teh 看--伊，我心內想：「伊到底是啥人？」演講結束了後，主持人陳隆請伊上台講話，我才知影伊就是真有名 e 史明先生。伊一手 giāh 樹 a，一手 thēh māi-khuh，一直講，伊講「用獨立代替民主」、「咱 ai 有國家觀念」、「hō 全台灣 e 人知影台灣是一個有主權、有尊嚴 e 國家」。雖然伊大部分 e 內容我聽無真清楚，但是，看著一個老大入，chiah-nih 用心為台灣，我 e 目屎差一點 a liān-- 落--來。

另外一個 hō 我印象真深 e 人是莊秋雄先生。以前 bat 定定聽人提起莊前輩，但是 mā bat 正式見過伊，顛倒是先 bat 伊 e kia" Tim。Tim bat 提起伊 e 老父為啥物 kā 伊號這個名 (TIM tō 是 Taiwan Independent Movement)，我一直 teh 想這個真特別 e 老父是啥款 e 人？Hit 日 tī WTC 會場中畫頓 e 休息時間，我看著桌頂有 khāg 莊秋雄先生 e 作品《海外遊子台獨夢續》。我 thēh 一本 kap 人排隊等作者簽名，我開始觀察莊--先--生。除了簡單 e 自我介紹，我並無 kap 伊交談，kan-na 一直看--伊，看著一個破病 e 長輩，ták 工攏真有精神參與 WTC e 每一個活動，我感覺真見笑 (siāu) (竟然會因為真密 e 行程 tōe 朋友 hoah thiām。) 我想 che 就是做運動 e 精神！拜二 tī tūi 台北轉去彰化 e 火車頂，我開始讀《海外遊子台獨夢續》。我知影頭前後壁 e

人，攏 teh 偷看我看啥物冊？但是我不管！內底 ê 故事，hō 我幾 nā 攏差一點 a 哭--出-來，也 hō 我了解 chit-má ê 少年人，為啥物無長輩 in hit 款 ê 堅持、無怨無悔 ê 運動精神。因為阮好運出世 tī 民主 ê 時代，無經過白色恐怖，造成阮 ê 悠哉自在。

Tī 去高雄 ê 路--裡，阮幾個人先去拜訪一個台獨運動 ê 英雄：郭倍宏先生。我對郭--先-生初次 ê 印象是伊親切 ê 笑容，kap 真像原住民 ê 面。伊 kap 運動 ê 前輩、同輩 kap 晚輩，分享伊過去 ê 故事、tī 台灣 ê 經驗，伊也真關心美國台灣人組織 ê 運作情形。伊愛台灣 ê 心，也 tī 伊厝--裡 ê 設計 kap 外面 ê 工程展覽出--來。伊 kā 一個原木 ê 長桌 a 中央刻一個台灣，也 kā 台灣 ê 木刻吊做燈飾。伊 tī in tau 附近做一個私人 ê 休閒中心，大水池內底用石頭做一個台灣，台灣東旁連一個小木橋，台灣西旁 ê 涼亭無路會 tāng 到台灣，che 表示台灣是 kan-na 會 tāng (hō 中國) 遠遠看 bē-tāng 欺負。伊愛台灣 ê 心，ùi 伊 ê 設計完完全全表現--出-來。

WTC 結束 hit 下晡，阮一群人(80 個左右)去總統府。了後，Bob、若蘭、郭重國、許世模、麗華姐、陳隆、Amy、kap 其他 ê 人(我 m̄ 知影名 ê 同志) kap 我，去行政院門口，支持『核四公投』ê 行動。Tī hia 看著另外一陣愛台灣 ê 『gōng 人』，為著台灣恬恬坐 tī hia，實在感受著做一個台灣人 ê 驕傲 kap 無奈。林義雄先生因為知影 WTC ê 人 mā 來支持，伊隨時過來招呼，也 tī 郭重國 ê 身邊靜坐。林--先-生雖然人無爽快，m̄-koh 全程參加這個活動。Tī 恬靜 ê 靜坐者中間，一直聽著伊 ê 噉聲，hō 我 koh 再對林長輩 ê 精神 kap 賦力非常敬佩。

最後一個 hō 我印象真深--é 就是王康厚 阿伯。這攏 ê 活動 tūi 頭到尾，阿伯攏一直帶領這個團隊，我看伊攏真有精神為大家服務，tī 台灣獨立聯盟 B 車 kap 大家開講、講笑話，hō 大家 tī 這攏 ê 旅程中，有真趣味 é 一日，伊 ê 精神 hō 人真佩服。

有幾 攏參加台灣人 ê 活動 (TC、ITASA、NATSC 無算) 發現年紀大 --é 攏比少年人 khah ché。Che 是一個危機，若是這批熱情 ê 同志離開了，是 m̄ 是台獨 ê 活動就會無人繼承？Che 是

WUFI 應該注意 kap 應該解決 ê 問題。我發現若是有心 ê 少年人 kap 老前輩接觸，不管是看--著抑是聽著老前輩 ê 故事 kap 奮鬥史，攏會深深感動，而且鼓勵 in 為台灣出力。所以，國外 kap 國內 ê 長輩，恁會 tāng tī 固定 ê 時間 tī 人 tau 聚會，邀請少年人去聽，hō 台獨運動加一點 a 生力軍。我突然間發現按呢來宣揚台獨精神，真像 teh 傳道，莫怪阿輝伯--a 到今 a 日猶 hiah 有群眾 ê 吸引力。(伊 tī 演講中講國名改做台灣國 ê 主張，猶 tī 台灣 ê 媒體 kap 政壇發燒。) WUFI 無定會 tāng kap 其他 ê 台灣社團合作，做巡迴演講(出冊 ê 巡迴演講 má 會使。)抑是舉辦少年人 ê 訓練營，hō 年輕 ê 一輩會 tāng tī WUFI 有歸屬感，koh 入去核心幫忙做代誌，按呢無定會 tāng 縮短長輩 kap 少年人 ê 距離，做伙為台灣拍拼，hō 咱建立台灣國 ê 理想早一日實現。

編註：

1. TI - Taiwan Independence (台灣獨立)
2. WUFI - World United Formosans for Independence (台灣獨立建國聯盟)
3. 本文原文是中文，編輯室翻譯做台文。

【新冊介紹】

**美麗 ê 詩集 kap 詩集 ê 美麗
---讀方耀乾台語詩集《將台南種 tī 詩裡》
手記之 1**

◎ 宋澤萊

普通讀一本詩，我會先 chhōe 詩 內面美麗 ê 詩句來讀，因為我一直感覺：詩人 tī 詩 內底所寫 ê 人生故事、哲理思想、奇情異俗、澎湃感情、重責大任，tī 別種文類親像新聞報導、哲學思想、寰宇採風、競選廣告、愛國檄文攏看會著；獨獨詩人 ê 美麗文句是其他 ê 文類所無--é。換一句話來講，文學家應該是一位美學家，因為伊對事務 ê 美麗有無企 ê 觀察，所以伊就成做一位文學家，m̄ 是 kan-na 是一般 ê 文字工作者。

可惜，我往往 bē-tāng 如意。我 kah 意 ê 詩集 kap 詩人也特別少。

掀開方耀乾的詩集《將台南種在詩裡》，我内心想：「據在伊按怎寫，我就是無相信台語詩集會有美麗的詩句，台語詩猶如puh-i^a的階段--leh！」m̄-koh hō我想be到，內底竟然有真chē我所講的美麗的詩句。舉一個例來講，tī《思念故鄉一海寮》這首內底，有一段描寫故鄉的甘蔗園kap稻埕的景色。

風吹過12月的甘蔗園
我童年嚙tī蔗葉
 嚙tī牛車
 嚙tī火車
風吹過9月的稻埕
我鄉愁鑲黃金
 鑲南風
 鑲日頭

你看！有夠suī的一幅景色，咱會tāng照伊的詩句畫出一張真stī的圖。

我koh舉一個例，tī《金色的曾文溪》這首內底，伊描寫溪流附近的情景真突出。

這個時陣 五分a車
載著甜甜的寄望
按黃昏的西港大橋喊喝犁--過
紫色的薊(ké)花剪黏tī
溪的兩旁
黃色的鵝a菜爭leh giāh手
相借問
金色的溪水
恬恬a流向西

短短的詩句，有chiah-nih chē的色彩，實在寫了真好！

其他的詩，紅的紅，白的白，處處是色彩，kap南台灣大日頭下腳的景緻完全相合，che是kan-na台灣才有美麗。

Che是一本ta^a teh起步的台語詩集，m̄是日頭已經落山的北京語詩集，一開始就有chiah好a的詩，明明白台語的詩有真好a未來！

古色古香的詩集

---讀方耀乾台語詩集《將台南種在詩裡》 手記之2

《將台南種在詩裡》這個詩集的名，已經講明che是一本主要teh寫台南地區的詩集。作者kap chit-má每一個標榜國際化的北京語詩人無全，一開始就真誠懇請明伊的詩集的地區性kap歷史性。

台南，照咱所知，tī荷蘭殖民時代開始，真久tō是台灣的中心，kap台灣的開拓史平久，咱mā會tāng推想，伊的詩集一定會有台灣古早歷史的色彩kap痕跡。伊應該是一本小型的台灣史詩，tī『原住民時代』一直寫到『中華民國tī台灣』這個時期。

果然，伊的詩集正是一本古色香味，串連400年歷史的詩集，記載台南人也是全體台灣人的歷史。伊ka台南子孫才有感情淚開成一片的溫柔，這種感覺真好，親像咱看著祖先抑是家已細漢時的相片，會tī無意中ka be記--得家已koh chhōe倒轉來。咱也tī躊躇現在，無閒a未來中，因為看著過去的腳跡、猶未聽--著a未來，koh khah清楚家已的方向。這本史詩的功能真大。

奇怪--a是，規本的詩集內面，遇著方耀乾寫漢人a歷史a時，我並無特別a感覺，m̄-ku每擺讀著伊寫『阿立祖』『平埔族』a時，感觸真深。特別tī《我是台窩灣擺擺》這首內底，伊按呢寫：

三、四百冬--loh
恁上愛要換國旗a把戲
輪流換--過a國旗
有六面
無一面是阮--a
日--時恁用貪心a鋤頭開發台窩灣
暝--時恁用慾望a鋤頭開發擺擺
恁一生a美夢是
阮永世a惡夢
恁講：「平埔a已經消失去--a！」
恁講：「平埔a已經漢化--a！」

我指原 beh 用父傷 e 母親 e 慈愛 kā 你惜
 「你是我 hit 個而知 thang
 犹祖師宗 e 台窩灣 kia^u 孫！」

這段詩句，hō 我 kā-ná 感覺著詩人完全認同
 己是西拉雅 e 後代 -a，soah hō 我 mā 真想 beh 承認
 己是巴布薩 e kia^u 孫。

編註：

1. 台窩灣 (Taowan) 是平埔族 e 社名，tī 今 a 日 e 台南安平。台灣這個地名有可能是 tūi chia 賴來 -e。
2. 擺擺 (baibai) 是少女 e 意思，平埔族西拉雅語。
3. 《將台南種 tī 詩裡》是台南文化中心最近出版 e 台語詩集。
4. 本文原文是中文，編輯室翻譯做台文。

鳳凰花

◎ 方耀乾



Tī 六 -- 月 e 日 頭 下
 上愛 tī 小東路
 開營火暗會
 既是一枝一枝 e 火把 (pé)
 khaia tī 路 e 二旁
 咳喝一個熱天 e 热情
 人燭既
 燭別 e 象徵
 引動人 e 愁情
 m-koh
 既 beh 歡喜邀請 tak 家
 來開營火暗會
 tī 六 -- 月 e 日 頭 下

Khiā 遠遠看家已

--- 讀陳雷 e 詩 e 感想

◎ 王貞文

頂禮拜收著《台文通訊》108期。內底報導
 Toronto 台文班 e 年會，一人寫一首詩，吟 hō 大家聽。我想像過年規桌 e chhe^u-chhau，空氣中鹹油香 e 年菜味，大家歡喜 lim 食 e 情景，然後去讀年會發表 e 精彩詩句，一面笑，一面目屎 lian-- 落來。

特別是陳雷 e 一首真趣味 e 詩，我讀了 koh 讀，贊嘆佩服。簡單 e 字句，輕快好讀 e 節奏，趣味兼有深沉 e 人生智慧。

女性寫作 e 潮流，hō 真 che 人重新用認真 e 態度，拍破禁忌來看『身體』。身體有生濶後代 e 功能，mā 有性 e sūi kap 緊張 e 感官經驗。少年女性寫爭取身體自主權 e 過程，中年女性寫感官經驗 kap 現實社會 e 衝突，年歲大 e 女性漸漸會 tāng khaia 遠遠看家已，kā 身體成長、開花、結籽、謝去 e 經驗 kap 大自然奧妙 e 韻律結合。

我無想到查甫人 mā 會 tāng chiah-nih 解放，會 tāng 用 hiu-moh (humour) e 心情來面對身體 e 痘疼，特別是一款挑戰查甫人生殖力，tī 傳統社會 bē 使大聲講 -- 出來 e 痘疼！我 bat 讀過查甫詩人趣味有智慧 e 詩，描寫心臟手術 e 過程，我 mā bat 讀過查某詩人幽怨悲傷寫著子宮癌 e 心情。總 -- 是想像陳雷按呢自在寫割『栗子』 e 心境，我猶 mā bat 讀 -- 過。

會 tāng khaia 遠遠看家已，kā 家已 e 身體當作觀察 e 對象，kā 感受寫 -- 出來，總 -- 是無 hō 身體 e 痘疼束縛，無沉淪 tī 自憐自傷 e 境界，實在是一款高段 e 寫作法。我想，會 tāng 按呢寫作 e 人，一定是已經 kap 命運相演 -- 過，得著智慧 -- e。

舊年(2002)諾貝爾文學獎頒 hō 匈牙利 e 猶太人 Imre Kertesz，伊十四歲 e 時 hō 人掠入去集中營，因為虛報年歲，才無 hō 人送去毒氣室。伊一直罷 teh 寫集中營 e 經驗，總 -- 是，他寫 e 集中營經驗真特別，tī 暗淡可憐、充滿壓迫 e 現實內面，猶有笑容，有趣味。伊講，伊會 tāng 活 -- 落來，就

是因為伊會tāng khia遠遠看家已，伊一直攏有法度做家已e觀察者，伊e心會tāng暫時脫開受壓迫e現實，看伊所面對e局勢。伊永遠是自由e人。

我所欣賞e捷克詩人賽佛特(Jaroslav Seifert) mā有這款e humour kap自由。伊一生受真chē苦，受政治迫害，經濟m̄ bat好..過，到老e時koh tiōh 靠兩枝枒才會tāng行動。總--是一直到80幾歲，他猶是會tāng自由寫伊ti病床頂e情夢，寫伊對女性身體e欣慕。他會笑家已giāh兩枝枒ae怪形，笑家已滿面e jiāu痕，然後ka來討簽名e查某gin-a討beh chim嘴，充滿一款趣味--e、愛e氣力。

這款e自由，這款e趣味，hō人會tāng tī笑聲e內面，重新得著活..落..去e氣力，mā會tāng得著坦然面對痛苦kap死亡e氣力。陳雷e詩屬ti這款e文學傳統，我讀了，心忽然開闊..起..來。

【寓言故事】

你真特別

◎ 阿秀

微美克人是一群真細身e柴ang-á。In攏是木工師傅依萊雕刻出..來..e。伊e工作室ti半山頂，tūi hia會tāng看著規個微美克村。每一個微美克人攏無全款。有e鼻á大、有e目闊大、有e kōan、有e矮、有人戴帽á，有人穿外套。M-kohin攏是全一個人刻..出..來..e，也攏tōa ti全一個村。

微美克人愛做一項代誌，tō是互相粘貼紙。每一個微美克人攏有一盒金星kap一盒烏點e貼紙，每日in ti街路ka tū..著e人粘貼紙。木質好、色彩súi e柴ang-á會hō人貼金星。木質粗抑是油漆已經lak..去eang-á會hō人貼烏點。有才能..e，hō人貼金星。親像有人真有力、有人跳真kōan、有人學問好、有人gāu唱歌，大家攏會kāin貼金星，有e人規身軀攏是金星。每一攏in若thēh著一個金星，in攏真歡喜！In會想ai koh做啥物代誌？才會tāng koh thēh著khah chē e金星。

M-kú，啥物攏做無好e人，kan-na會tāng thēh 著烏點。阿肥就是內面e一個。伊想beh kap別人

相全跳真kōan，總--是攏會siak..落..來。伊若siak..落..來，別人就會圍..過..來，ka伊貼烏點。有時陣伊siak..落..來時會刮..著，別人tō koh hō伊一個烏點。然後，伊beh說明為啥物poāh倒，講bē輾轉，別人tō koh加hō伊一個烏點。後..來，烏點貼siu^chē，伊就無想beh出門。伊驚koh做m̄ tiōh 代誌，親像帽á bē記..得抑是踏著水窟á，人會koh hō伊烏點。其實，有人kan-na看著伊身軀貼hiah chē烏點，就會加hō伊一個，根本tō無理由。

「伊本來tō ai hō人貼真chē烏點。」大家攏按呢講。

「伊tū是一個真好e柴ang-á。」真chē擺聽人按呢講，阿肥家已mā按呢想。伊講：「是..a！我原本tō m̄是一個好e微美克人。」

伊真少出門，伊若出..去tō去kap全款有烏點e人作伙，按呢伊e心chiah bē艱苦。

有一日，伊tū著一個真無全款e微美克人。伊e身軀攏無烏點，mā無金星，伊e名叫露西亞。伊koh 發現m̄是人無ka伊粘貼紙，是貼紙根本貼bē tiāu。有人o..lē露西亞無一點烏點，想beh kā貼金星，m..kú一貼紙就lak..落..來。有人看伊無金星，想講伊笨桶，想beh kā貼烏點，m..kú mā是貼bē tiāu。

阿肥心..裡想：「我就是beh按呢，我無愛有啥物記號。」所以，伊問hit個身軀攏無貼紙e微美克人，ai按怎才會tāng kap伊全款。

「真簡單..a！」露西亞講：「每一日攏去chhōe 依萊。」

「依萊？」

「是..a！就是木工依萊。我會kap伊做伙坐ti伊e工作室。」

「為啥物？」

「你家已去tō知影！伊tōa ti半山頂。」露西亞講了，oat..leh tō走無..去。「M..kú，伊敢beh 見我？」阿肥大聲hoah。露西亞已經走遠..去，無聽..著。

阿肥轉來厝。坐ti窗á邊，看窗á外e微美克人互相jiok來jiok去，ka別人粘貼紙。「Che是m..tiōh

..。」伊家已講。伊決定 beh去見依萊。伊一直行，peh上山頂，行入去依萊&工作室。

伊驚一tió，目闊thí kah大大蕊，chia &物件擺真大。伊ài nih腳尾才會tàng看著工作台。阿肥會驚，伊講：「我無愛chia，我ài緊走。」伊óat-leh想beh走，m̄-kú聽著一個聲：「阿肥？」阿肥停..落..來。

「阿肥！真歡喜看著你來，過來hō我看mái。」阿肥慢慢á óat..過..來，看著hit個真大漢、規面擺嘴鬚&木工。

伊問：「你知影我&名？」

「當然我知，你是我創造..。」伊萊á..落..去，kā阿肥抱起來工作台。

「嗯...。」這個創造者看著伊規身軀&烏點，講：「看..起..來，人hō你真chē無好&記號。」

「我m̄是刁工..，我已經盡我&力。」

「Oh！我& kia，你m̄免ti我&面前講che，別人按怎想我不管。」

「你不管？」

「我不管，你mā無應該ká che khìng ti心內。Hō你金星抑是烏點..是啥人？In kap你全款，kan-na 是微美克人。In按怎想無重要，重要..是，我按怎想，我感覺你真特別。」

阿肥笑..a！「我真特別？為啥物？我走bē緊，跳bē kōan。我&漆(chhat)開始teh lāk。你為啥物beh對我chiah好？」

依萊看阿肥，伊慢慢á講：「因為我知影你，所以我對你chiah好。」

阿肥m̄ bat hō人按呢看..過，mā m̄ bat有人對伊chiah好。伊m̄知影beh按怎應。

「我ták日擺期待你來。」依萊講。

「我來chia，是因為我tú著一個無粘貼紙&人。」阿肥講。

「我知影。伊bat kā我提起你。」

「為啥物貼紙tū伊&身上擺貼bē tiāu？」

創造者輕聲講：「因為伊kā我&想法看作比別人&想法koh khah重要。」

「啥物？」

「你beh hō貼紙黏tū你&身軀頂，紙才貼會tiāu。你若相信我&疼，就bē去管hia &貼紙。」

「我聽無。」

依萊笑笑講：「你會明白，m̄-kú ái經過一段時間，因為你有真chē貼紙。Chit-má開始，你每日擺來我chia，hō我kā你提醒我真疼..你。」依萊kā阿肥tui工作台khìng轉去土腳。

阿肥beh行..出..去..時，依萊koh kā講：「Ai會記..得，你真特別，我創造你。你kap別人無全款。」

阿肥沿路行，沿路想：「我想伊講..是真..。」就tū伊按呢想..時，一個烏點lak..落..來。

人&價值在tū你按怎看你家已，m̄是別人按怎看你。其實每一個人來到這個世間擺是一個新&個體，身軀無任何&記號，所以你感覺家已真特別..時，你tō真特別。當你按呢想，你tō bē hō人貼金星抑是烏點.....做真正&家已。

(這個故事是真chē冬前，我chhōa gín-ná去圖書館聽故事&時聽..著..。因為時間已經過真久，我bē記得作者，也chhōe無這本冊。總..是這個故事一直留tū我&心內，寫出來kap大家分享。)

騎鐵馬



◎ 吳柏鴻

彰化有八卦山，是tū市區邊..a，若騎鐵馬上加(ke)10分鐘tiōh開始peh kia。所以騎鐵馬是彰化人上主要&eng(聞)仙運動。有登山型鐵馬&人可能有幾ná千人，一個家庭大細有4..5台..é mā bē少(chhiō)。因為八卦山無kōan，真適合一般人騎鐵馬做運動，而且路面交通無算chē，安全性bē bái，歇睏日定定看著規家伙&大細漢作伙騎&全家福。彰化市內有立案&鐵馬會超過五個以上。八卦山tui彰化到二水南北縱貫kap南投縣相隔界，西

旁 kap 彰化幾個鄉鎮相 ōa，所以規個彰化縣騎鐵馬 e 風氣真流行，全彰化縣 e 鐵馬會算 bē 了。台灣二大鐵馬廠商定定 ti 彰化縣辦各種 e 推廣活動，對廠商是宣傳，對一般人來講，開一、二百 khor e 賽名費來參加，有食 koh 有掠 koh thang 運動，mā bē bái。買鐵馬來騎 e 人愈來愈 chē，變做真好 e 風氣。

二大鐵馬廠商辦 e 活動不但有短途，mā 有環島、三橫(走過北中南三條橫貫公路)，遠征金門、澎湖，出國去歐洲、澳洲、中國 e 絲路種種。Chia e 活動彰化地區 e 鐵馬友佔真大 e 角色。真可惜我攏 m̄-bat 參加--過，早期是 khang-khōe 無聞，後--來是身體 bē 堪--得。

我 ti 1991 年 tiōh 開始騎鐵馬，hit 時陣 e 鐵馬猶真少，市面上 e 鐵馬攏是 hō 讀冊 gín-á 痛--e。登山型 e 鐵馬攏是外銷，ti 台灣若 beh 買 ai 幾萬 khor 才買會著，所以真少人買。我有一個朋友 ka 我講伊會 tāng tui 工場牽外銷 e 鐵馬出--來，看有 beh 愛--無？Kan-na 6000 khor，是 FILA 牌，21 速，試騎 mā 感覺 bē bái，就按呢開始騎鐵馬。第一攏騎上八卦山，攏是 peh kiā，騎 kah phī- phē 喘，好佳哉！本來 tiōh 有運動 e 習慣，無去 hō 驚--著。順山稜線騎到銀行山，會記得是五月天，騎到身軀 chhun 內衫，mā 規身軀汗，無換衫 mā 無加穿衫就騎落山，餓(pio)鐵馬真刺激，m̄-koh 到厝 tiōh bái-a，隨去感冒--著，艱苦幾 nā 工，mā hō 阮某唸幾 nā 工。後--來 tāk 工騎，時間久以後身體感覺 kah 好，而且 mā khah bē 感冒。

這二年廠商開始 ti 台灣推廣內銷，鐵馬店 mā 開始大力推銷，m̄-kū 猶真貴，一台 mā 是 ai 幾 nā 萬 khor。鐵馬店為著 beh 推銷，定定辦活動，四界遠征，松柏嶺、日月潭、集集、合歡山、奧萬大等。騎鐵馬上大 e 好處是會 tāng 去平常駕車去 bē 到 e 所在，會 tāng 看著特別 e 風景抑是人文風俗，親像曲冰石棺造址 kap 原住民 e 部落。去松柏嶺有一段路 soah 變人 hō 鐵馬騎，實在真趣味。Ti 彰化到松柏嶺，單程 30 外公里，攏是騎山路，來回超過五點

鐘，有夠 ngē-tāu，雙手麻痺，kha-chhng-phé 痛。M̄-koh 若講 beh koh 去，mā 是 tōe leh 走，頂一攏 e 艱苦攏放 bē 記--得。

騎鐵馬四界 chhit-thō 會對台灣 e 自然環境有 khah 深 e 接觸，親像八卦山 hō 人過度開發，去到 tō 位 tō 有人偷倒 pün-sò。若細堆 e pün-sò 是攤販留--e，有人 e 所在 tō 有攤販，全台灣走透透，可能 kan-na 玉山頂 kōan 無攤販。四界 e pün-sò 有時 hō 人 ti 歡喜喜 e 路--裡感覺真 ak-chak。幾個月前有人 kā 縣長講這項代誌，縣長拜託 chia e 鐵馬友，若有看著人偷倒 pün-sò 就向環保局專線通報，mā 有辦一個向 pün-sò 宣戰 e 大會師，ng 望八卦山是清清氣氛 e 好所在。

台灣話講「上 siap tiōh beh liap」，ti 1995 年我 tiōh 40 幾歲--a。身體有一 kōa 變化，坐骨神經痛，腳頭 u 痛，嘴齒 mā 痛。早起 beh 起床 e 時 soah peh bē 起--來，去病院看這項看 hit 項、做復健、chhōng 嘴齒。心內感覺真 ut-chut，治療 mā 攏無啥效果。心內想講敢 hiah 繫 tiōh beh 老--去-a。一段時間以後我認清事實，改變運動 e 方式，鐵馬改騎平路，罕罕才騎山路。Chit-mā koh 改用行路，m̄-kū 攏行 peh kiā e 路。了解家已 e 身體以後 kā 生活 kap 運動作適當 e 調整。舊年去 peh 玉山，感覺 bē thiám，對家已有信心，希望以後 thang 去 peh 別位 e kōan 山。

雖然我 chit-mā khah 無騎鐵馬去山頂，有時陣若 tú 著鐵馬友，mā 攏真歡喜。有一個歌星 e 老父，若 tū--著，我 tiōh ka 問啥物時陣 beh 嫁 sūi 查某 kiā？有一對翁 e 某，太太已經 40 歲，看著若小姐(siau-chē)。Hit 個太太無幾個查甫人 tōe 會著，一般人騎 e 路程伊 ai 騎二 lian 才會夠氣。In 翁 e 某定定作伙騎，翁 攏 tōe kah phī- phē 喘。我不時 kā 笑講日 a 操暝 a 操，是會堪--得--無？有一個退休 e 校長，mā 攏 kap 人四界遠征，三橫、中國絲路攏 bat 參加--過，實在無簡單。

不管是騎鐵馬抑是行路散步，保持運動 e 習慣，對身體有真大 e 好處，希望大家作伙來運動。

【答嘴鼓】

台語答嘴鼓

◎ 陳明仁

順：鄉親大家平安，我叫做阿順--a。

菊：人籠叫我阿菊--a。

順：這段是tiōh到我表演--é，你是kap人起來 beh chhòng啥？

菊：我--o？我má 無知。你beh表演啥？

順：照節目表看--來，我beh表演--é是『台語答嘴鼓』。

菊：真好，請來賓大家kā伊拍phók-á鼓勵--一下。

順：多謝，多謝大家對我阿順--a chiah-nih支持kap鼓勵。若講起我阿順--a有影是人氣發燒，ná pát-á濫kin蕉；名聲一流，ui O-khi-na-oa傳去到琉球。

菊：O-khi-na-oa到琉球，按呢是jōa遠？

順：親像舊金山到San Francisco hiah遠。主持人，你會使落台--a。

菊：好，ah無，做你khoa"-khoa"-á演。Bye-bye！

順：順行！若講答嘴鼓，我阿順--a上gàu，bē輸是眼床頂tēh掠猴。

菊：（行到台á邊）伊jōagāu？無人kap伊答，hō伊做gōng gián頭。

順：Óe，無人kap我應嘴應舌，我是beh接怎答？

菊：（行--轉--來）你má是叫我thang好落台--a？

順：你má是主持人？看你é面無成會使kap我tāu é人。

菊：你má khah差不多--leh，tiáng beh kap你tāu？

順：答嘴鼓無人kap我tāu，我是beh接怎答？

菊：若這款é tāu，我是會使--lah。

順：我是beh講台語--é neh，你敢會曉？

菊：我ui tú-chiah講到ta"，你當做我leh講tó一國é話？

順：失敬，tang-sí-á你講--é是台語！無，請你má solo Show--一段！

菊：若講台灣人bē曉講台語，he就無chái hia-é番諸á米，親像gín-á猶未做度歲(ché)先落(lak)嘴齒，真是豈有此理。

順：你講話koh lióh-á有siak-phah，話句má有

tāu-tah。無，我kā你考--一下。

菊：我chiah無leh驚，俗語講「má是猛虎就bē出山」。

順：死人má-chiah ái扛出山。來，我問--你，『蘿蔔』台語beh接怎講？

菊：這款問題siu"簡單，我用kha-thāu-u想má知，叫做『菜頭』。

順：Ah『蘿蔔糕』--leh？

菊：菜頭棵。

順：『蛋糕』--leh？

菊：卵棵。

順：你é kha-thāu-u想má tiōh--去-a。是雞卵糕。

菊：Pí-pí"是『絳』ná會差hiah ché？有影是『糕糕纏』。

順：你講he是啥物話？

菊：Ko-ko纏--lah。你會kā我設計，換我考--你。我講華語你翻台語。

順：好，馬kha落lám田，請緊『出蹄（題）』。

菊：『天上星星很多』。

順：天頂星真kāu。

菊：『這個人話很多』。

順：這個人話kài kāu。

菊：『今天來賓很多』。

順：今á日來賓真kāu。

菊：你é意思是講『今天的來賓很茂盛』是--má？

順：你kioh-sí我連ché也bē曉hich？我是tiau-kang講má tiōh hō你歡喜--é。俗語講「矮人kāu hēng，查某人無情」，無小讓--一下，代誌大條就真bái-chài。

菊：準講俗語有接呢講，我má má是查某人！

順：Ah無，你是查甫--é？

菊：Má是。

順：半男iú"--é？

菊：哭iau，人我是『小姐』，猶未『嫁人』--leh。

順：猶未『嫁人』--é叫做『siáu一下』，若嫁狗--é mā就(tō)siáu 2下！

菊：Siáng beh嫁狗？你mái烏白kā我侮辱。

順：Ai講『嫁--人』，『人』tī chia ái講做『輕聲』

，表示補充『嫁』é 詞。

菊： 驚死人，台語 koh 有分『輕聲』--o？

順： 死人應該是 m̄-koh 驚 chiah tiōh-lah，ài 講「驚--死-人」，『死人』ài 講『輕聲』。

菊： 驚--死-人！死人也會講輕聲！

順： 你是專工 beh 球我 é 話骨，『chhōe』我 é 麻煩。

菊： 話有骨頭--o？敢有話內？一斤賣 jōa chē？ Ah『麻煩』是攏走去 tō位 bīh？若無，ná tiōh 專工去 chhōe？

順： 若照你 é 這款個性，hōan-sé m̄-tā”用 chhōe--é-nià，koh tiōh 四界『chhiau』chiah 甘願。

菊： Chhōe kap chhiau 有啥無全？你敢會使講來 hō 我鼻 phang--leh？

順： 咱來條件交換，你先講『麻煩』ná 會 bē 使 chhōe，我 chiah 解說『chhōe』kap『chhiau』hō 你聽。

菊：『Chhōe』是 chhōe 無看--見 é 物件，麻煩 ài 講『找(chhōu)』，找麻煩，親像找錢接呢，一張變做 khah chē 張，單純 é 代誌舞到 khah 複雜就是『找』；麻煩若有影 phàng-kiän--去，就 m̄-thang 去『chhōe』。

順： Chiah 費氣！『Chhiau』tiōh-ài 動手去 péng，『chhōe』用目睭看就好，按呢講有簡單--無？

菊： Chiah-nih 簡單 é 道理你掠準我 m̄-koh--o？我用 kha-thau-u 想…，無，無--lah，準我無講。

順： 你 é kha-thau-u kiám-chhái 有關節炎，chhiáng-chhái 會想 m̄-tiōh--去。

菊： Kha-thau-u m̄-koh 有關節炎。

順： 咱若 m̄-koh 就 tiām-tiām。

菊： 死人 tiōh-ài 講輕聲。

順： 台語講--來是真好聽。

菊： 阿菊--a。

順： 阿順--a。

合： 祝福各位大姊 kap 大兄。

(這個劇本是作者 tī 2001 年為著台文通訊 10 週年
暗會 è 演出特別寫--é。)

【我第一篇台文】

台語 è 世界

◎ 蔡妙袈

我自細漢就 tī 高雄市內大漢，雖罔加減會曉講台語，mā 認為講台語是足簡單 é 代誌，m̄-koh，chēng 我選義守大學 è 通識——『台語』這門課了後，我 é 看法就改變--a。我學著台語 è 讀、講、寫、台語聲韻 è 變化 kap 羅馬字，chē 才是真正 è 台語世界。

親像『愛』這字，tī 台語 è 世界讀做『thià*』。Koh 有，老師 tī 平安暝教 è 歌，雖罔 khah 早就 bat 聽--過，m̄-koh，用台語唱--出-來 è 感覺，是 chiah-nih 有滋味。有時，老師 mā 會 thā 台語 è 文章 hō 大家看，有 è 實在寫 kah bē-bái，m̄-koh，有 è 看無，只好靠家己羅馬字拼音 è 印象，kap 平常時唸 è 台語用法，讀 hō 老師聽，定定讀 kah li-li-tak-lak，m̄-tiōh--é 比 tiōh--é khah chē，實在真 phái*勢。

雖罔老師教 è 物件真 chē，講實在--é，我學了並無好。M̄-koh 我猶是想 beh kap 大家分享我 è 感覺：對真 chē 人來講，tī 上課 è 時陣『台語』是禁忌 è 物件，tī 學校 bē-tāng 講台語，若講台語就會 hōng 罰錢 koh 罰 khaia。Koh 有，台語 hō--人 è 印象，是足『sóng』--é。

Hit 工，老師邀請王明哲老師來唱歌，我才知台語歌會 tāng 寫 kah chiah-nih súi、chiah-nih 有內容，王老師 è 演唱溫柔 koh 有感情，kap 時行 è 台語歌真無全款。

「一場走山世紀 è 地動，搖醒咱 è 眼夢
破碎 è 家園、失落 è 親人，hō 咱數念心苦疼
拍開你我心靈 è 門窗，用疼做伙灌 ak
咱會看見台灣 è 希望，春天花開照常紅」

Chē 是顏信星牧師寫 è 詩 --《迎接台灣 è 春天》 è 一部份，kap 大家分享，ng 望母語文學這塊土地，有豐收 è 一工。

【電子批】台文 ê 輸入法

各位兄姊平安，

我三月初七到三月十五有想 beh 去日本 kap 台灣。

若有啥物需要我 tāu 腳手 ê 所在，請 hō 知我。

良偉有 ka 我講看會 tàng tāu 進行 2 項事：

- MicroSoft 增加台文輸入法。目前 Hotkey 是 kháng ti Word ê AutoCorrect ê 方法來做--ê。對大部份電腦無熟人安裝無方便，má 不時會有亂碼 ê 現象。上根本 ê 解決問題 tō 是 tiám Global IME 加一個台文輸入。這項代誌請大家來 tāu 關心。一冬前我有拜託人聯絡，má-koh 無成功。最近咱 beh 成功 ê 機會可能會 khah 大。阮教會 ê Lim Seng-iau 長老是做 Printer 軟體 ê 專家，伊下腳管 ê 工程師上 ché ê 時有 70 外人，是一個真好 ê project manager。伊會曉白話字，má 肯 beh ti 技術上 tāu 幫忙。Chit-má 上大 ê 問題是 MicroSoft ái 肯答應 beh kā 台文輸入法 kháng 入去 GlobalIME。技術 mā 是問題。請大家利用各種管道來要求政府向 MicroSoft 要求 kā 台文輸入法 kháng 入去 in ê 軟體。我相信若是 Micro-Soft 有 kháng 用 POJ 做 ê 台文輸入法，咱 POJ 一定會大進展。
- 電視兼台文字幕。請大家 tāu 想看有啥管道會 tàng hō 台灣 ê 電視會 tàng 兼漢羅 ê 字幕。目前台語新聞報 kah 不達不 chhit，主要 ê 原因就是用華語稿臨時翻譯做台語。若是有台文稿 thang 唸，一定會加真順口。

良光 02/20/2003

(這張電子批是 rui 台語網掠--落-來-é，編輯室翻譯做漢羅。)

多謝恁 ê 慷慨捐款：

美國：張啓典 \$150，黃聲宏 \$150，
陳柏壽 \$300，黃麗容 \$200，
Kenneth Chen \$40

Siōng Tâi-gí khò ê kám-sióng

◎ 張禎娟

A-bú bat kā gōa kóng--kōe，「Lisè-hàn ê sī kóng Tâi-gí bēng-bēng chiū chin küt-liu。Án-chóa' ê tōa-hàn liéu-áu，kóng--khi-lái chiū kōai-kōai--ê？」Koh in-ü hitsi-chün ü-êng，tú-hó khò--tióh ü Tâi-gí khò，só-i chiū siú* kóng lái sióng Tâi-gí khò hō--a。Kōe-khi gōa chiū it-tit kám-kak Tâi-gí si chin kán-tan ê chit-chiòng gí-giân。M-kú sióng Tâi-gí khò liéu-áu，gōa chiah chai-iá* Tâi-gí kí-sít sī chit-chiòng chin chhim ê hák-bún。

Gōa iú-gōan ê ki-tit tē-it-pái sióng-khò，sian-si* teh kā Tâi-gí ê bù-im kap chū-im ê sī，gōa chiū thâu-hün-hün náu-tün-tün。Kau áu-lái ê pch ê sia'-tióu kap pián-tiāu，gōa chit-sí chiah chin-chià* chai-iá* Tâi-gí sī chit-chiòng chin-chià* bō kán-tan ê hák-bún。Sím-chí gōa kám-kak I pi Eng-gí koh-khah län。Kóng sit-chai' tōng-sí gōa ü chit-chiòng bō siú* beh koh sióng ê kám-kak。M-kú áu-lái siú*-chit-é，án-ne chiū hóng-khi bō-óh ká-ná má-hó。Koh in-ü sian-si* hiah-nih jin-chin teh sióng-khò，siú*-beh pō-chün län Tâi-óan ka-ki ê gí-giân，hit-khóan cheng-sín chhim-chhim kám-tóng tióh gōa。Só-i gōa chiū kā ka-ki kóng ài kí sióng-khò。

Sui-jiān bō hoat-tō chin-chià* kā Tâi-gí óan-chóan óh-hó，má-kú chi-chiò iáu-sí ê hák-sip--tióh。Phi-jükóng，gōa chiú óh-é-hiáu sím-mihsí pch ê sia'-tióu kap chit-kóa kōe-khi m-chai-iá* án-chóa* ióng Tâi-gí liám ê ji。Sui-jiān tī pián-tiú hóng-bin iú-gōan bō sié* ê-hiáu，má-kú chi-chiò gōa si úh-tióh mih--é。Chóng-kóng chit-kú，gōa chin hoa*-hi-é-tàng lái sióng Tâi-gí khò，iá hi-bāng Tâi-gí khò ê-tàng it-tit khui--lóh-khi。

(作者是義守大學 ê 學生，今年選修鄭雅怡老師 ê 台語課，本文是伊上課 ê 作文。)

好心hō雷chim

◎ 連三郎

咱台灣有一句俗語『好心hō雷chim』，tō是tch講：做好事無一定有好報，有一個民間故事mā是表達這個意思。

有一尾蜈蚣tō到河邊，想beh過河，m̄-koh bōe曉siú水；看著一隻水雞ti河邊phák日，tō大聲kā hoah：「水雞老大--é，好心--leh，ái我過河好--無？」水雞giā頭一下看tō講：「我無hiah-nih gōng ái你過河，若到半中站，你kā我tēng--一下，我tō沈落水底淹--死。」蜈蚣應講：「我mā無hiah gōng頭，我若kā你tēng，m̄-nā你會沈落水底，我mā會tōe你沈落水底淹--死。」水雞想，che mā有影，tō好心ái蜈蚣過河。

Siú到半中站，蜈蚣實在是擋bē-tiāu，tō ti水雞é腳脊phia tēng--落去，水雞大聲叫一聲：「你ná會kā我tēng？」水雞ham蜈蚣同齊沈落去水--裡。蜈蚣向天吐出最後一口氣講：「本性難改--a！」結局水雞ham蜈蚣做伙淹--死。

雖然台灣俗語ham民間故事龍tch講做好事無一定有好報，但是好事mā是ái做，mā去想會得著好--é抑是bái è報應tō好。

赴死

有一個Baghdad è生理人，叫伊è奴僕去市場買雜貨。

過一日nih á伊tō倒轉--來，面青sún sún koh phih-phih-chhoah kā主人講：「主人，tū-chiah tī市場真chā人è所在，有一個查某人kā我tēng。我bat頭看，tō是死神tch kā我tēng，koh比手勢kā我威脅。Chit-má諸主人你kā你è馬借--我，我beh趕緊離開這個城市，避免死亡è命運。我beh去Samarra，tī hia死神tō chhōe bā著我。」

這個生理人kā馬借hō伊，伊pēh chiū•馬，sut--一下tō拚盡pōng走足緊足速--去。了後，這

個生理人去市場，tī hia看著我khiātī眾人è中間，tō gā來問：「你今á日早起為啥物比手勢威脅我è奴僕？」我講：「無張持去phōng--著-é-lah。Ti Baghdad 會遇著伊，實在hō我驚一tiō，真意外，因為今á日eng暗我kap伊tī Samarra有約會。」

[這篇A-la-buh (阿拉伯)è故事原名叫做Death Speaks，真té但是真有力。可惜作者kap年代擺無確定。李春惠ui英文翻譯做漢羅。]

【笑話】

大腹肚è查某人

阿旭譯

有一個大腹肚è查某人坐tī公共汽車內底，看著對面一個少年查甫人對伊微笑é笑。伊真bē自在，tō搬sóa位。M-kú這個查甫人soah koh gí-gí-á笑。伊tō koh sōa位，hit個查甫人koh khah愛笑。伊搬第四擺tō時，hit個少年人soah大聲笑--出來。查某人真且甘願，去kā司機講，kā hit個查甫人掠去告。

Ti法院，法官問這個二十外歲è少年家，伊有啥物thang辯解--é。

少年家講，「法官大人，代誌是按呢。起頭，我看著這個大腹肚è查某人坐tī一個廣告下面，寫：雙胞薄荷è樹奶糖來tīchia (The Double Mint Twins are coming)」，我偷偷é笑。過--來，伊搬sóa去『抹Suh-long藥膏tō會消腫(Sloan's Liniment will reduce the swelling)』hia，我感覺真好笑。後--來，伊坐tī『Ui-liam è hit支大枝--é chhōng--é (William's Big Stick Did the Trick)』hia，koh khah好笑。最後伊去坐tī『若用Gut-ia è車輪á，這個意外tō bē發生(Goodyear Rubber could have prevented this Accident)』è廣告下面，大人--a，我實在擋bē-tiāu，tō按呢大聲笑--出來。」

法官聽了，法槌tō kòng--落去，hoah「結案」。

賴高

(3)

◎ 陳雷

(I)

這個雷朗等到半暝，猶無
看龜加、阿拉腳轉--來，想講ta'
這二個去掠匪盜，敢會去hō匪
盜掠--去？Bā放心，走來問頭
蓮。頭蓮去報隘長，來到寮ā，
規間暗暝摸，輕聲叫無人應。
Giāh燈 ka chhiō'，

土腳倒一kho人，四肢直直，叫一聲“陰長”，那叫會應！Kā看，僥倖--a，t6是頭殼khàm一個酒甕。想講今暗陰長大醉，kā酒甕moh--起來'soah ai-ioh-te，hit粒頭已經無--去--a！大驚一ti6，寮內chh6c，t6也chh6c無一粒人頭。問雷朗：“你有看in k6a*啥出門去？”雷朗講：“龜加一手giáh刀，一手k6a*一個包á重重，ti山路去。”頭蓮hoah：“Ta*苦--a！包是hit粒頭k6a*轉去顧厝…”雷朗講：“老á phái*，老á死，頭殼顧厝！”頭蓮講：“陰長死，咱也無命。”Che是按怎講？T6是ti陰á，老á籠血信用蕃，驚in反，所以籠總相連保，一個出代誌，ták個籠食罪，所以頭蓮講：“陰長死，咱也無命”。這時陰丁籠6a--來，也巴枝講：“老á phái*，老á該死！”一直beh chh6c hit粒頭。頭蓮講：“龜加k6a*轉去顧厝。”kā大家講：“陰長死，ti chia咱籠無命。”雷朗、也巴枝講：“頭

蓮行、阮kap頭蓮去。”
Chhun--ê哈歪，加憂，麻母豬拉籠去phái刀kap弓箭，先kā寮á放火燒，洪青蕃放ti內面燒。六個隘丁透暝ti山嵐é小路走，ná走ná hoah：“鹿á來，鹿á去，鹿áchhōa路tō位去？”一路無停腳，走來到阿拉腳hia，寮á已經空空無半人。Koh走去龜加hia，這時雲kap霧籠溝--去-a，風má恬--a，遠遠chhēng-á腳sán-sán lō-lō khaia一個人，月光下一個面白chhi-chhi。Chóng 6a--去，無腳也無手，kan-na一粒頭pák kōan-kōan，面歪一旁，目睭金金tch看…。也巴枝oát一個頭，向後面尖尖é kōan山大聲hiu：“u-u…u-u…u-u…”大家tōe伊叫，he u-u è聲向遠遠烏色á山內hit旁去。等一時á，séh一大lién回聲倒轉--來，變作悶悶憂憂é khau聲，si-si sâng-sâng…。大家恬恬無出聲，頭蓮講：“隘長，你ta' chia顧厝，等阮轉--來ká你揩腳。”

趕緊大家叫叫作一伙，透
暝起腳緊行。十六個人排一
chā行 he山路。行有--一-站-
a，來到hit tah àm-sám è烏樹
林，聽著chhi-chhi-chhü-chhü è
水聲，t6是熟悉 è u-u溪--lah。
He溪水tí hia落kiá，chóng著
khiá直è山壁，水花chheng--起來，若一網活魚teh跳水。He查
某人行了腳sián，tiāu落溪--裡
洗清涼。六個墮丁khiá tí kóan--
起-tihé溪岸看，這時天已經teh

beh 拍 phú-á 光，樹林內恬
chiuh-chiuh 無蟲叫，也無暗公
鳥 teh hū。雷朗問：“T6 位
去？”頭蓮看 he 西旁 è 天，tah
一 iān 厚 (kau) 厚厚 è 烏雲，khām
到土腳，he 無停 è 溪水親像苦心 è
目屎直直流，且甘離開…。東旁
è 山嵒已經看會著茶綠 è 光影，'ui
hia koh peh-- 起-lih，天頂有 bak
薄 thi-thi è 紅 hōa'，親像 bih ti
後山 è 日 teh beh 出--來。這時，
規片野地 è 滿山紅、百合 kap 金
銀 á 花趕透早時 teh beh 開，已經
會醉 è 清芳 kap 山 hit 旁 è 微微 á 風
過--來，頭蓮 giáh 長長 è 蕃刀，
指 hia 講：“Ui chia 去！”

(II)

Tōe he u-u 溪行，漸漸離開
kōan-kōan kā-kā è 山坡，來到平
地。接落去大溪，koh行三日，
來到ka-pa-soa。庄--裡è人kā in
遮住庄頭，叫段地來，tō是庄--
裡è社頭。段地叫：“阿拉腳，
你kap朋友龐平安？”阿拉腳
講：“阿叔，che代誌講--來比
行--來è路khah長。”

Ka-pa-soa è 人留 in 落 --
來，搭一間竹á厝 hō 暖，koh 一
間 hō 阿米枝。段地諸尪姨來作
向：“龜加家己一個，kap 阿米
枝牽手好--無？”尪姨問 Ah-li-
chu è 神靈，講：“大好。”龜
加出草去二日，拍山豬來 hō 阿
米枝，tō 搬來 kap 阿米枝 tō a。結
局 Ka-pa-soa 這個所在土地肥，
有種芋、米 kap sá-á (黍)，in tō
ti chia tō a--落-來。隔轉年，阿

米枝生一個查甫嬰，出世頭毛長 koh chē，號作 Muh-kuh-gih-iang，tō是頭毛字意思。段地替伊號一個名，叫作慶餘。Üihit 年起，龜加改漢姓黃，叫作黃善。阿拉腳改姓賴，叫作賴走，包心改名作賴蕙。自接呢，kap 庄--裡 e 人全款，以前 Sih-la-iah e 名寵無 koh 再用--a。

賴走 gāu 走愛拍獵，攏 chhōe 賴蕙出草拍山豬，教伊放弓箭。賴蕙有力，目矇 lái，弓箭比賴走 khah 真。賴走 kā 人講：“賴蕙生成是一個查甫 kiá”。

Hit 日去拍獵，草--裡雄雄 sih-sih sūh-sūh e 聲，賴走一腳步踏--出-去，tú-tú hō 蛇咬--著。未赴哀刀 tō phuh--落-去，he 蛇斬作二 kōch，kā 看，一隻牛角花三尺長，ah thài 無頭？！Tō 是 he 蛇咬了大力，蛇頭猶咬 ti 腳放。賴走哀一聲，又 koh phuh 一刀，腳指頭 kōan 斬斬--去，血貢貢流。趕緊 he 腳索 (chat) á thiah 來 pák 腳 té。賴蕙 kā 老 pé ái tch 走，作一 khün 走轉來到厝。He 蛇毒厲害，已經行氣，hit 枝腳反烏腫歪，人艱苦 khui 喘 bē li，嘴角一直 phū 波，話講 bē 出--來，kna-na 指 hit té 壁，bē 赶等暖--a 轉來見面 tō 去--a。Tú 好才 40 出頭。

暖--a té 壁頂 théh hit 個草袋落--來，內面二 té pang-á，索á pák--tch。賴蕙問：“Che 是啥？”暖--a tháu 開看，內面一張紙、thán 橫一 chhāa-chhāa，

烏烏密密 è 字。賴蕙也 m̄ bat 看過字，用指頭 á 尾摸，平平摸 bā 出來是啥物。暖--a 講：“Che tō 是字。”“字是啥？”“咱講 è 話寫--落-來 tō 是字。”賴蕙問：“Che 字 teh 講啥話？”暖--a 搖頭：“Che 惑祖--a 留--落-來--é，伊才知影。”

賴蕙去問叔公，段地讀 hit 張紙，倒旁 hit kōch 是橫橫一 chhāa-chhāa，烏烏密密 è 字，正旁 hit kōch 直直一 chhāa-chhāa，tō 是漢字。段地講：“Che 地契--lah。”“地契是啥物？”“咱古早地 hō 人 è 時講 è 話。”“地 hō 人 è 時講啥話？”段地想想--tch，一哺久才講：“Che 阮阿公、阿媽以前 è 人才知影。”

Koh 等十外工，hit 個賣雜細 è 來，賴蕙 théh 地契去問--伊：“Che 字 teh 講啥？”這個陳食來 ka-pa-soa 賣雜細已經十外多--a，搖頭講：“我 m̄ bat 字。”賴蕙問：“啥人 bat 字？”“阮 hia kan-na 教義學 è 先生 bat 字。”賴蕙講：“你 chhāa 我來去見先生。”

一路 kā 伊門 sak 車，kap 陳食來到北頭洋，已經暗--a。經過廟口，一堆人 teh 看鬧熱。一個少年家 thág-pak-théh，雙手 moh 一粒半人 kōan è 石墩，‘hat’ --- 下一聲，大力 khian--出-去。He 石墩飛出去七、八尺 hāng，siak tī 土腳，tāng 一個窟半尺深。眾人 hoah：“勇漢！勇漢！” koh 來一個大

漢，差不多六尺 kōan，mā 是 thág-pak-théh，頭鬃 pak 一條烏巾，胸前刺一隻水牛，石墩 moh--tch，雙腳 khuh 腳馬，koah 一聲：“去”，成賓 he 石墩 hāi 出去一丈外，siang tī 土腳，tāng 一窟成尺深。眾人歡喜，hoah：“大勇漢！大勇漢！” 賴蕙問：“這個啥人？”陳食應：“漚江上勇漢洪牛蹄！”賴蕙講：“你 chia 小等。”chóng--tch 跳--出-去。學勇漢雙腳 khut--落，雙手 moh 石墩，那 moh 會贏？眾人 hi-hi-ha-ha 笑。賴蕙雙手來 giā，‘hat’ --- 下一聲，soah 石墩 théh kōan--起-來，眾人面前 sèh--liàn，hoah 一聲“去”，he 石墩若 poah 桶 siang-- 出-去，對對 cheng 著 hāng-hāng 一櫺龍眼樹，phi-phi-phiak-phiak，li-li lāk-lāk，規櫻樹 à 倒--落-去。Chóng gā 去看，he 樹頭腳桶 hiah 粗，chih 作二 kōch，半粒石墩 tāi tī 土--裡，那 sak 會 tin 動。一 kā 量，tú-tú 好二丈 hāng，眾人 hoah：“上勇漢！上勇漢！”

當 teh 鬧熱，有人問：“雞母 té，這個是 tō 位來--é？”賴蕙 oát 頭 bē 行，雄雄一枝大 thiāu 遷 ti 面前，擋伊 è 路，mā hō 伊行。Giáh 頭一看，tō 是一個六尺大漢，胸前一隻牛，一個面若鼎 hoah 大個，烏 niau pih-pá，雙旁二 chhāa 刺青，按鼻頭到耳 á 邊。He 大漢雙手來 sa 賴蕙，一粒柚 á 大 è 拳頭母 gim--tch tō cheng。

建立台灣共和國

◎ 吳清江

蕃薯 á kiá* 認命，認真釘根骨力拚；
咱無芋 á hiah 好命，食 ti 台灣夢 tū hia。
芋 á 蕃薯擺真好，鑿鑿水淹鑿鑿烘；
Siáng 知有心人有意，強 ka 蕃薯 héh 一旁。
講伊出生 phái* 地理，男盜女娼烏不語；
精英大量被 thài 死，台灣民主 soah 延遲；
高壓管制五十多，教育阮是中國人。
講話不時 tióh 捲舌，台灣母語 soah m tih；
迫阮全島善薯 kiá*，不准阮叫母親名。

島民敢講血知影，誤認賊 pē 做芋 kiá*；
連宋陰謀若無驚，江山變色血知影。
到時叫天天血聽，親像啞口 teh 死 kiá*；
敢 thang 妄動無見解，容允國親來賣台。
咱知 in 心在中國，ná 會認同台灣族；
提早防備無後患，傳播意識救台灣。
芋 á má tióh 門相全，寶島才會有 hig 望；
蕃薯園內 má 有芋，咱 gǔ 族群相合和。
無分內外前後來，共同拍拚才應該；
四個族群共監督，建立台灣共和國。

(為著響應阿輝伯--a 「棄中華民國，建立台灣共和國」寫)

台文通訊編輯小組：張秀滿、陳雷、陳星旭、蔣正玄、李春惠、廖晉玉、許文政、李瑞雅

台灣總聯絡處：林舊陽、陳豐惠、朱素枝、陳德澤

美國聯絡處：黃聲宏 E-Mail: siahon@earthlink.net , 陳柏壽 E-Mail: burtontan@cs.com

加拿大聯絡處：賴柏年 E-Mail: pekni@taiwantbts.org

日本聯絡處：多田 崑 (TADA Kei) tada@gengo.l.u-tokyo.ac.jp

訂費：一年 \$40 (美金) , \$50 (加幣) , NT 500 (台幣) , 加入做台文通訊共同發行人：每年支援美金/加幣 \$200
歡迎為「台文通訊」奉獻，即是加入做「台文通訊共同發行人」：

美國 kap 台灣以外其他地區讀者請寄：Chhong-Bi Memorial Fund, C/O Westchester Trinity Taiwanese Church
P.O. Box 501, Scarsdale, N.Y. 10583 USA

台灣讀者請 kap 李江卻台語文教基金會聯絡

加拿大讀者捐款、稿件、郵信請寄：Toronto TBTS LGH, 40 Ridgecrest Drive., Scarborough Ontario, M1W 4A2 CANADA
FAX: (905) 886-2453 , E-Mail: siuboan@taiwantbts.org

<http://taiwantbts.org> 歡迎大家入谷台文通訊網站欣賞早前的文章 (52ki-109ki) 並隨時來此指教、商討投稿，多謝。

Westchester Taiwanese Church
C/O Chhong-Bi Memorial Fund
P.O. Box 501, Scarsdale, N.Y.
10583 USA

NON PROFIT ORG.
U.S. POSTAGE PAID
WESTCHESTER, NY
PERMIT #638