

- p1. 『海外 ê 台語文運動（1960年代）用《台灣青年》作例』（一），張學謙
- p3. 『我是台灣人』，阿玉
- p4. 『Hō-ló台語是漢語 ê 一種？是閩南語 ê 方言？（續）』，酒井 亨 SAKAI, Toru
- p5. 『笑話 - Àu-Kó 』，阿英
- p6. 『啥物是滿洲話？』，陳鄭弘堯
- p7. 『Tùi 汐止水災講起』，國基
- p8. 『阿母仔』，多城客
- p9. 『揀婚』，陳雷
- p11. 『人間 ê 英雄』，陳柏壽
- p13. 『阿瑛！啊』，阿秀
- p15. 『台灣股市 ê 亂象』，阿雅
- p15. <初級台語因仔歌> 『狗蠻真kut-lát』，Siau,Lah-jih
- p15. 『張復聚醫師來函』
- p16. 『台灣 ê 好食物』，周安美



2000年12月1日

Editor: Sō Chèng-hiān

Publisher: Chhong-Bí Memorial fund, USA

書寫的意識型態分析：

用《台灣青年》作例

(一)

■ 張學謙

0. 踏話頭：

1995年我寫一篇探討台灣多文字現象的文章，內底講漢羅書面語是1977年tī美國發行的台灣語文月報通代先使用，尾仔看黃昭堂教授「戰後台灣獨立運動與台灣民族主義的發展」提起1967年台灣獨立建國聯盟有“漢羅台灣文”的寫作運動，才知影漢羅書面語的發展有koh khah早源頭(1994: 207)。我寫篇文章的時陣，是khia tī語文實質計劃(corpus planning)的角度來探討Hō-lō台語書面語beh按怎規範才容易達成書面化，現代化kap標準化的目的。

也就是講，我認為讀寫母語是天經地義的代誌，問題只是beh按怎寫niā-niā。M-koh代誌無hiah-nih簡單。母語讀寫，特別是Hō-lō台語，並非是大家擁護成的。反對的人有講寫台語是Hō-lō沙文主義的表現，會造成族群不合，危害生命共同體的形成；有講嘴講“方言”手寫“官話”是中國自古以來“書同文”的傳統，讀寫本地話會kā中國分作幾仔個，讀寫本地話是加了工的，就文化學習kap繼承來講，寫官話是khah方便，khah合理(呂正惠1992: 70-71)。主張台灣獨立的人士mā無一定支持母語讀寫，理由大概是：恐驚hō人講是“Hō-lō沙文主義”；恐驚台語用字無一致，讀者bē kah意讀抑是讀無。所以，有人khia tī『語言工具論』(instrumentalism)的立場無支持母語寫作，用手投票繼續用華語寫作。Chia的反對意見hō我意識著影響本土語文發展的另外一個問題：是按怎beh寫本土語言？

語言工具論假定講語言只是一款工具，一種溝通的工具niā-niā。根據這個講法，語文的選用kan-ta"考慮語文效率kap通用性，就會使得啊。當做一款語文選用的理論，『語言工具論』只有淡薄仔解釋力。因為無照顧著語文的象徵功能，忽略社會語文無平等的事實，伊並無法度解釋鄉土書寫的興起，同時這款觀念對多元語言文化開展，特別是弱勢族群的語言文化保存，是好抑是歹，mā是值得咱來思考的問題。

咱知影語文的選用有伊的社會歷史的背景。前到taN，有chē chē的

文章探討日據時代鄉土書寫的歷史，指出伊的社會政治意涵：反帝、反封建，反殖民。Chia的分析顯示語言象徵抵抗的意義，表明語文運動常常kap社會政治運動結合，成做反抗殖民統治的力量。Tī台灣歷史內面，台灣語文一直扮演對抗外來殖民權的文化霸權、建立獨立自主的台灣文化的角色。這個意識形態的分析角度比『語言工具論』khah有法度彰顯鄉土書寫的意義。

本文beh透過1960年代海外的Hō-lō台語文運動，來分析鄉土書寫以及多文字(digraphia)的形式kap意義。本文的組織是接呢：第一部分是相關的背景說明，包括鄉土語言書寫(vernacular writing)、台語的多文字簡史、語文政策；第二部分是《台灣青年》的文化國族主義(cultural nationalism)以及Hō-lō台語文字化主張；第三部分是《台灣青年》的Hō-lō台語文實踐。第四部分是結論。

1.1 鄉土讀寫kap民族主義

鄉土讀寫(vernacular writing)以及民族國家的建立有真深的關係。譬如講意大利的文藝復興運動是以鄉土文藝的運



動拍頭陣，來建立民族國家的語言文化koh活的基礎（胡民祥1996：34）。到16、17世紀，文藝復興已經thôa”到歐洲，促進民族國家的成立。19世紀的時候，會使講是達到鄉土語文的黃金時代，民族語文的辭典學家、文法學家、文字學家、文學家踢倒街（Seton-Watson 1977）。拉丁文的文化霸權戰敗死亡，各地的民族語文出頭天。到了14世紀開始算，出名的鄉土文學家有Dante、Chaucer、Langland、Wycliff、Fontaine、Moliere、Racine等等。Anderson (1983) 認為鄉土語言文化運動配合印刷資本主義（print capitalism）所提供的想像空間，是激發民族意識、促進現代民族國家興起的重要機制。對chia來看，鄉土書寫kap民族認同、民族主義是有顯然重要牽連。

語文問題同時也是後殖民論述的抗爭場域（site）。對著殖民者語言文化霸權，被殖民者通常透過拒絕（rejection）抑是顛覆（subversion）殖民者語言文化來對抗（Ashcroft et al 1995：283）。到了這個意義之下，民族文化的鬥爭，就是民族解放的抗爭（Fanon 1995：154）。

1.2 台灣的多文字（digraphia）簡史

Dale (1980) 和 De Francis(1984) 分別提出多文字的理論（digraphia）來解說影響文字發展以及文字制度的社會語言因素。多文字現象是指全款語言用二種抑是二種以上的文字系統來書寫。多文字現象的產生主要牽涉著文化、政治、宗教、現代化等等的因素。也就是講，文字化不止是ka話寫落來的過程niā niā，書寫的符號本身就有歷史、文化、政治等等的意涵（Woolard & Schieffelin 1994：65）。下面，就Hō-lō台語文的運動史來簡單介紹台語多文字的現象。

為著論說的方便，我將台語文運動分做三個階段，分別配合三種書面系統。第一階段是教會為著傳教目的，到了1880年代所推行的羅馬字運動。1885年台灣的第一份報紙，台灣府城教會報，就是用白話字發行的。之後，koh陸續有用白話字創作小說、翻譯聖詩、編字典、編教材、註解漢文等等。1920年代，蔡培火等人想beh將羅馬字推展到社會，當做文化提升的路用，受著智識份子漢民族意識的排斥，並無真普及。不過，猶原有相當的成績，根據黃典誠1953年的統計，台灣有三萬人左右使用白話字。這個運動對台語讀寫能力的提升有真大的貢獻。

第二擺的台灣語文運動到了1930年代。這時期的白話文運動有兩派：主張中國白話文kap台灣話文。一般來講，研究者擺將台灣話文派當作是認同台灣；中國白話文派當作是認同中國；ka台灣話文運動當作台灣本土意識giāh頭了後的文學革命（廖祺正1990）。提倡者主要是bat漢字的智識份子。因為用漢字寫台語有真大的困難

kap爭論。這個運動了真chē時間tī teh討論『有音無（漢）字』的台語詞beh按怎寫的問題。Koh因為漢民族意識的關係，羅馬字受著排斥，漢羅合用文雖然有日文Kana摻漢字做例，並無人推廣。這時期的作品主要是民間口頭文學的筆錄：俗語，猜謎，歌謠，民間故事。

1987年左右開始第三次的台語文運動。這擺的運動主要特色就是漢羅合用文的興起。經過鄭良偉教授對漢羅書面語的理論建設kap實踐，無久就成做台灣界普遍使用書面形式。最近通行的十份台語刊物內底，只有二份用全漢字為主的書面形式。二份其中koh有一份是一半全漢一半漢羅。全用漢字的文章一般擺koh用羅馬字來注音，chhōe無漢字的時候，mā有用羅馬字代替的情形。也就是講，就算是ti全漢的文章內底，beh表達kap瞭解文意全款ai有羅馬字的幫忙。就寫作來講，漢羅解決漢字選用無一致kap無法度完全表達台語詞的問題。漢字造成台語讀寫困難得著解決了後，這個時期的創作量kap創作內容大大超過前二期的台文運動。就文類來講，過去主要是宗教kap口語文學的整理。現在的台語文寫作ti創作方面有真大的進展。除了有詩歌創作以外，mā有小說、散文、戲劇的文學創作。最近koh有5%台譯計劃出版七本漢羅kap羅馬字版的台譯小說kap戲劇。漢羅書面語mā用tī學術論文的寫作。就創作量kap創作者來講，漢羅書面語若还是

超過全用漢字的書面語，mā kap 伊有比 phēng。

1.3 1945-1970年代的語言文化政策

1945-1970年語言教育政策的主要目的是去除日本化、建立中國化為認同。這個語言政策，簡單來講，就是「獨尊華語，壓迫本土語言」。這個影響台灣語言生態最大的「國語」政策，並非是beh 解決語言溝通的問題，因為tī hit 時陣華語只是少數人的語言。背後的動機真清楚是語言以外的因素，也就是：維持少數統治多數的政治目的 (Figueroa 1988:292)。

Tú 開始的時候，是用過渡性的雙語教學來教華語，本土語言被當做『去日本化』的工具，主要的目的是推行華語。陳儀為著beh 迅速達成中國化的目的，宣示講：「對於國文，我希望我們要剛性的推行，不能稍有柔性。」(台灣新生報 1946.2.16.) 陳儀希望透過「剛性地推行」會使tī 短期內根絕台灣民眾「奴化」舊心理，建設革命的心理」。1946年10月26日起，取消報紙雜誌的日文版，禁止用日語唱歌，禁止台灣作家用日文寫作 (陳美如 1996)。同時也將日語化為台語當做是奴化教育的遺毒，將華語當作是任用公職人員的基本條件，打擊台灣人公平競爭的機會。Chia 的措施引起民眾反感，造成語言衝突，阻礙互相了解，1947年的228事變，語言政策就是遠因之一 (許雪姬 1991)。

228事變了後，國民黨無檢討歧視台灣人的語言政策，反倒轉認為台灣人受日本“奴化”是228事件的遠因。所以，陳儀就講ai「改造台灣人思想，使其完全中國化」(轉引自 許雪姬 1991:156)。華語單語政策因此變成官方的國族主義 (official nationalism) 的重要部分。官方的中國國族主義是一款大一統思想：一個國家，一個民族，一個文化，一個語言，一種文字 (張裕宏 1996)。這個以中國做中心的語文政策是透過壓制台灣本土語言文化，來消除台灣意識，達成支配本土族群的目的 (施正鋒 1996)。台灣的語文問題因為按呢變作政治化，變成族群摩擦、對立的原因之一。

1956年全面推行「講國語運動」，規定各機關學校kap公共場所一律使用國語，避免使用本土語言，並提出「語言不統一，影響民族團結」等口號。社會上，禁止教會以羅馬拼音kap日語傳教，並嚴格取締 (省公報1957, 12期)，學校教育方面tī 1966年明令限制使用本土語言。1969年國民黨政府禁止使用羅馬字，《台灣教會公報》tī 三月刊出最後一期的白話字公報 (1049 kap 1050期合刊本，1885年創刊)。

全面性的實施中國化的語文政策對台灣的社會文化有真bài 的影響。因為獨尊中華文化做正統，koh 將台灣鄉土語言kap文化當做是邊kî文化，致使本土語言文化衰微。就語文來講，台灣人母語soah 變做“禁語”，是hō 人當做無水準的“方言”，tī 這個狀況之下，全台灣的「本地人」絕大部分是「母語文盲」 (張裕宏 1996:99)。

(編注：後期繼續)

我是台灣人

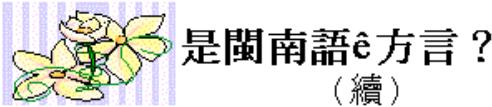
■ 阿玉

最近台灣的統派又koh teh 追咱台灣人ai 承認咱是中國人。台灣的官員被逼kah ai 用種種的方法來應付。陳水扁總統講：「我是台灣人，亦以身為華人為榮。」；張富美講：「我是中華民國人。」；李連哲講：「若是tùi 血統上來講，我是一個「不折不扣」(百分之百？)的中國人。」，五花十色霧sâ-sâ。

咱tī 海外的台灣人無這種壓力，會tāng 正正當當講：「我是台灣人！我就是中國人！」，真清楚，真有尊嚴，koh 講著足爽！但是，咱mā bat 聽過一種論調，「咱就是中國人，咱會講是華人。」到底華人是啥物？我想che 是中國人發明的名詞，beh 用來作統戰的工具，beh kā tī 血統上有一點點仔關係的人纔講是華人。英語的華人「Chinese」，「中國人」mā 是「Chinese」。你若是kā 白人講：「我就是中國人，但是我是華人。」，soah 變作「I am not Chinese, but I am Chinese」，對方一定會馬上反應：「啥物？」，你若靜靜kā 想，可能會回答伊：「真失禮！我家已mā mā 知我teh 講啥物。」咱台灣人ai 真小心，mā thang 家已自願跳入去中國人所設的地陷阱！！



Hō-ló台語是漢語ê一種？



是閩南語ê方言？ (續)

■ 酒井 亨 (SAKAI, Toru)

4. Hō-ló話是啥物款ê語言？

根據王育德 ê 研究 (1960)，用 Swadesh ê 上基本 ê 語詞 200 字，比較官話 (北京)、吳語 (蘇州)、閩語 (廈門)、粵語 (廣東)、客家語 (梅縣) ê 「漢語五大方言」互相 ê 距離 ê 時陣，才發現 Hō-ló 話 (王所講 ê 閩語廈門方言) kap 北京語互相共通起源 ê 語詞 ê 比例 kan-na 有 48.9%，hit 款 ê 比例若是 kap 英語 kap 德語之間 ê 58.5% 比較起來，是 koh-khah 低。所以字彙來講，Hō-ló 話 kap 北京語 ê 距離比英語 kap 德國語 koh-khah 大。英語 kap 德語 mā 互相 bē 通，所以 Hō-ló 話 kap 北京語互相 bē 通著是當然 ê 代誌。

王 ê 研究顯示 Hō-ló 話 kap 蘇州話 ê 比例是 51.40%，kap 廣東話是 55.31%，連客話 mā 是 58.65% niā。愈基本、日常 ê 語詞，愈 kap 北京語抑是漢語語言無全，he 是 Hō-ló 話 ê 特色。

Ah-koh 繼承 Hashimoto 等等 ê 觀點發展出來，最近有足 chē 人提出有關 Hō-ló 話成立史 ê 一個假說。Tō 是講，古閩越語 (古代百越族 ê 古越語 ê 一種；應該是今仔日 ê Tai 語族 kap Miao-Yao 語族融合來成立 ê；hit 個部份成做無漢字 ê 訓讀白話詞) 做「底層」。Koh 來古吳楚語傳入、融合起來 (hit 個大部份成做漢字白話音)。「中原」(大部分是唐代長安音) ê 成分是上尾、上慢入來、成做文言音。

Mái bē 記得 ê 是：「中原」ê 成分應該 mā 是啥物「本字」，he 是外來、借用 ê 成分，nā 像是日本話、韓國話、越南話中間 ê 漢字語詞是外來借用 ê 成分按呢。所以應該注重 ê 成分是古越語 ê 部份 ah。

Koh 來，來台灣以後 kap 原住民、南洋、荷蘭、日本等等 ê 語詞表現吸收，獨行發展出來是

chit-má ê Hō-ló 話。

所以，Hō-ló 話是典型 ê Creole (混合) 語 lah。

有人講，Hō-ló 話內底確實有越語 ê 因素，mā-kú he 無啥有完整 ê 憑據，語詞 ê 來源無整齊，所以 Hō-ló 話 mā 是漢語。這款話 mā bē-tāng 成立。

Tiēh lah。Creole 論猶原是假說 ê 階段，因為「少數民族語言」ê 研究是最近 tú tú 仔開始 niā，資訊猶原無夠 chē thang 做完整 ê 研究 kap 結論。

M-kú，設使講 he 無完整，過去講「Hō-ló 話絕對是漢語」ê 主張 mā 無學術性 ê 憑據，kan-na 相信按呢，信仰按呢 niā。

Chit-má 須要 ê 是無設任何「前提」，來 kap Hō-ló 話 kap 周圍 ê 所有 ê 語言比較、整理、分析起來。

照目前 ê 傾向來看，若是資料愈 chē，Creole 論、非漢語論愈有基礎。

日本有 kōa 學者 mā 是 beh 用 Creole、多重結構 ê 觀點去研究日本話。

Mā 會 tāng 利用全款 ê 觀點來 kap 越南話、Bai 語等等早就有爭論 ê 語言 ê 來源做進一步 ê 研究。

5. Hō-ló 話是閩南語 ê 一種？

有人講，不管 Hō-ló 話 mā 是漢語系，而是獨立語系，mā-kú Hō-ló 話 kap 福建 ê 閩南語會通，ah-koh 閩南語是漢語 ê 一種，若按呢，Hō-ló 話應該 bē-tāng 脫離漢語 ê 瓶子。

筆者 bat 去過福建 ê 廈門、泉州、同安、漳州，才知影 Hō-ló 話 kap 福建 hit 旁會通。

M-kú，咱若去看世界 ê 語言史，才會使講「不管閩南語是漢語，Hō-ló 話 mā 會 tāng 成做 mā 是漢語 ê 一個語言」。

荷蘭是上好 ê 例。荷蘭語本來是低地德國語 ê 一個方言 niā。所以，高地德國語 (標準德國語) mā 會通。M-kú，荷蘭人有創造個母語 ê 書面語，he kap 德國語有一 kōa 無全，所以，chit-má ê 荷蘭人主張講，荷蘭話 mā 是德國語 ê 方言。世界大部分 ê 語言學者 mā 接受荷蘭人 ê 主張，認為荷蘭話

是獨立tî德國語以外é一個語言。M-kú德國人猶原ká荷蘭話當做德國語é方言，所以荷蘭人定定真受氣。

全款é例tî Slovakia語面對Czech語，Norway語面對Denmark語，Ukraine語面對Russia語é時陣mā看會著。

Ah-koh有Finland語面對Sweden語é例。Finland語雖然kap Sweden語語系完全無全。M-kú，Finland語é文明語詞tùi Sweden語大量借來。Finland有一個郵局é門牌有寫著「Pastij」(Finland語) kap「Past」(Sweden語)。M-kú，對Finland人來講，有抑是無尾仔字「i」是真重要é問題(田中克彥, 1991)。雖然是Sweden語é外來語，mā-kú添一字tō是表示民族獨自é尊嚴。

He攏是台灣Hō-ló話對閩南語é時陣mā tiōh-di參考頂面é實例。

Ah-koh māi bē記得é事實tō是：台灣是世界唯一用Hō-ló話創作歌曲、文章é所在lah，台灣應該tō是所有流通Hō-ló話地內底é文化中心。馬來西亞mā好，Philippines mā好，中國閩南地區mā好，個hia流通é歌曲é錄音帶、答嘴鼓é錄影帶攏是台灣Hō-ló話é物件。

筆者去廈門é時陣，計程車é運掌攏愛聽葉啟田é『愛拚才會贏』kap豬哥亮é物件ah。

顛倒，北京語é文化中心是北京lah。台灣若繼續用北京語來寫所有é創作é時，落尾仔一定hō吸收去、牽去北京hit旁。

Chit-má台灣上可怕é現象是，後現代主義等等é西方學術性刊物é中文翻譯本大部分是請中國學者來翻譯出來é。

有台灣意識é人，顛倒用台灣是多語社會來做理由，反對台灣本土語言文字化，固執、繼續愛用北京語文é，個應該好好思考hit款é現實。

6. 結語

啥物號做語言，啥物叫做方言，he攏mā是hit個語言本身內在é問題，是講hit個語言é人來決定é問題。

Ti台灣人對母語書面語é意識慢慢發展é現在，中國個hia é人想beh阻礙hit款é意識(上好é例，看張克輝1999)。M-kú che顛倒表示，個知影koh驚惶民族語文運動有真大é力量。

咱重新會發現，台文運動是台灣國民國家化運動中間，上尾é、上重要é問題。所以，kohái繼續發展。

這攏é論文指出了台灣Hō-ló話é獨自性、Creole性。Hō-ló話雖然tî台灣有獨自é發展，mā-kú語言é根本部份是亞洲大陸東旁é越族é一面niā，台灣海洋é特質khah少。所以，以後研討新é歷史觀é時陣，tiōh-di探討種族、血統方面。台灣Hō-ló人mā-na是語言上有Creole性，血統、種族上koh-khah Creole é。Ah-koh，台灣Hō-ló人é獨自性顯出tî種族方面。

P.S.(對Hak-ngin oi講pai-se)

本來，本文應該探到Thoi-van Hak-ngin ke問題。Thoi-Hak-falau漢語、中國客話 ke關係ma應該lau Thoi-van Hok-lo-fa ke事情相同。總係chiin pai-se，ngai因為只有聽得識少少e Thoi-Hak-fa hinthin，所以ngai mo深入了解Thoi-Hak-fa ke事情，lia pai mo會講到Thoi-Hak-fa ke獨自性。以後，ngai oi kha認真學Hakfa。

(作者是前日本共同通訊社é記者，本文是伊ti第6屆世界台灣語文營發表é論文。)

【笑話】

Àu-Kó

■ 阿英

Matthew自細漢tō hō阿公、阿媽顧，真gāu講台灣話。伊出去外口，若吵beh買物件，個阿媽攏會kā伊講：「Che是made in China。Àu-Kó！mā好買！」Matthew真乖，tō bē koh吵。

Matthew這陣已經khah大漢ah，會曉認字。有一日，個阿叔買一領衫hō個阿公。伊看著，tō kā個阿叔講：「阿叔，這領衫是made in China。Àu-Kó！你thài beh買？！」

啥物是滿洲話？

■ 陳鄭弘堯

中國、新加坡、台灣的「華語」有人號做是「滿洲話」。按呢稱呼當然是為著強調北京語有lām著北方外來語的事實，加減有ham官方的中華正統意識對抗的心理作用tī-leh，mā是teh khau-sé自認「國語」講著端-tiah soah起hiāu-pai-e-kōa人。

總--是，按呢稱呼對正港的滿洲話敢有公平？Koh咱對滿洲話到底了解jōa chē？中國人拍--的古裝帝王劇tōh算講時代背景是清初mā攏無安排講滿洲話的角色，bē輸歷史的中國全是講台北華語的人。莫怪咱自細漢看過hiah chē齣唐山戲，耳空猶原mā bat半句滿洲話，一般人極加知影「個是歹人」。

華語/北京語的英語名詞是「Mandarin」。一種講法認為Mandarin是「滿州大人」的kiu寫，所以Mandarin會使講是「滿大人話」，抑是「滿州話」。這個理論有兩個可能的問題：(一)過去幾百年北方漢語是滿州人的母語。(二)西方的資料認為Mandarin的語源ham滿州無tī-tāi。個認為英語詞Mandarin是由葡萄牙語Mandarim來的，koh khah早是由馬來語menteri(馬來上高級的官階)kap印度梵文mantri/mantrin-(顧問)來的。早期的例會使講kap中國、滿州無關係，總是尾--a用來形容中國文官、精英kap個的北方漢語。

按呢到底真正的是滿州話是啥物？西方語言學者研究kā滿洲話(Manchu)歸類tī Tungus語群下kha，Tungus koh安排tī Altaic這個「語言大家族」下kha。Altaic包括亞洲的蒙古語系kap歐亞的各種Turkic語言。簡單講，滿洲話是漢語的一種。「阿爸」個叫ama，「阿母」叫eme，「丈人」叫amaka，「丈姆」叫emeke(a表示cha-po，e表示cha-bo)。「人」號做niyalmac。

Beh了解滿洲話的故事著愛知影滿洲ham中國接觸的歷史。「滿洲」這個名一直到十七世紀



chiah有，mā-koh相關的記錄大約三千年前tōh開始tī漢人內底出現。二千三百年前，漢人開始tī滿洲南部殖民，tiām這個東北「新疆」實施軍事統治，南部成做一個受漢文化影響的地帶；mā-koh這段時間漢人並無深入到滿洲內地，滿洲的主體性原在。

Tī一千年前，A-ku-ta領導滿洲上有勢力的Juchen(女真)族kiau漢人宋朝聯合對抗蒙古族的Khitan(契丹)帝國(遼國)，kā個tī滿洲kap中國北旁put出去。Juchen sōa-loeh逼漢人徙個的首都去南方，滿洲人chōa tī中國東北建立金朝。大約這段時間，Juchen tī舊勢力Khitan文化得著滿洲話的第一套文字。(這套文字到tā猶未完全解讀成功。)滿州人用無久tōh放棄，改寫蒙古文，一直到十七世紀。蒙古文字本身oan-nā tūi土耳其支族Uighur(維吾爾)人hit旁傳來--的。

Tī十七世紀中葉，滿洲內部的勢力統一tī一位Nurhaci的手裡。趁明朝大亂，滿州人過長城，佔領中原，tī 1644年建立清朝，mā開始稱呼kātī Manchu。晉前，Nurhaci tī 1599年修改蒙古字母成做hāh滿洲話的滿洲拼音字。這種文字尾--a koh改良，除了翻譯漢人古典文學以外，mā用tī bē少清朝的官方祕密文件。滿洲話成做hit陣的一種官話，個的外交官ham別國交涉mā用滿洲話做共同語。

三百冬無到，滿洲發生真大的變化，滿洲人「母土」頭一擺有chē-chē漢人徙入去。頭起先是因為決策者鼓勵漢人移民thang促進經濟發展，1688年以後發禁令，mā-koh因為需要漢人軍隊守tī邊界預防俄國侵害，效果拍折。親像唐山過台灣，一般漢人無chhap禁令，隨個tī徙去黑龍江hit tah開墾。到這個khām-chām，滿洲話oan-nā吸收了bē少漢語的詞彙。滿洲人漸漸地學習東北地帶漢人的語言，tāuh-tāuh-à失去個的母語，到kah十八世紀乾隆[khiān-liōng]掌權 hit陣想beh振興都也未赴a。

滿洲經濟發展起來，今nā日是中國重要的工業地帶。M-koh滿洲人mā同化做漢人/中國人，

母語giōng beh無去。1990年é調查顯示滿洲人有beh一千萬個，m̄-koh tī滿洲 koh會曉滿洲話--é chhun極加一千個老人。Ti「新疆」猶koh有大約幾千到一萬人講一種滿洲話 é方言。個號做Sibe，是清朝派--去 é軍隊é後代。

到chia，咱會tàng淡薄á了解，滿洲話ham東北é中國話（北京話）雖然互相有透鑑，卻是bē-tāng 講是全é語言。雖bóng滿洲話tī十二世紀完成初步é文字化，koh tī十七世紀進行文字改革，留落來bē少文獻，滿洲話tī滿洲會使講已經減--a。現代é滿洲人除了身份證頂頭注明個 é族群身份，已經是失去母語文化，漢化透徹é中國人一這點參台灣é平埔族é命運beh全。台灣各種母語é未來怎樣，著靠咱這代發揮集體é智慧拍拚。

財團tī汐止南港é山頂放生命起大樓，起kah無位ah，就向北tī五堵、七堵直直起去，造成今仔日é結果。汐止人只有怨嘆tōa m̄-tiéh位。

台灣é中南部亦無thang kah外好。森林是前林務局teh保護管理。舊é省政府時代，因為官商交結，人為破壞真嚴重，官員、民意代表以及財團做成一個利益共同體。原來森林法規規定海拔2,500公尺以上é樹林bē使亂chhò，但是省林務局放hō個用機械車將規個山頭lù kah光光。照我所知，南投bu-lún（布農族）山區，3,000公尺kōan é丹大林道kap孫海林道，規列é卡車隊將木材一車一車運落來，遇著落雨，土kap石當然tōe大水沖落來。財團teh thán錢，無辜é災民哭kah叫天叫地。

人類對大自然é自私，hō這個地球受苦。人愛食高山高麗菜，個就tī高山大開墾。人愛食súi koh大粒é水蜜桃kap梨仔，個就khàng真chē é農藥kap化學肥料，致到土地酸化。人講原子能發電khah科學，就不管，人國外漸漸teh關廠，個ma m̄知廢料beh按怎處理，就tī國內直直起核能電廠，整個土地受著污染。咱é物件用phái"去，會使換新é，但是台灣é土地敢會使規層khau起來換掉？

92年有一擺，tī台北參加環保é街頭運動，聽當時é東海大學林俊義教授（現在環保署長）講起：「在歷史上，從來無人親像咱這一代é台灣人，對待大自然hiah-nih仔野蠻。Chit-má好ah，人類é驕傲kah野蠻，反倒轉來傷害家已。」咱tī電視影聞看著直徑超過一公尺外é大石頭tōe水流teh流。Nà親像pho-lí-lóng（保麗龍）tī水頂流hiah-nih輕。Hit種力量，hō我感覺著大自然已經對人類é野蠻開始teh報復。咱ai怎樣hap大自然相kap和好，值得咱大家深思。Khiā tī信仰é立場，咱má ai來反省咱kap上帝kap大自然é關係。

願上帝kap災區受苦é人同在，幫贊個é重建。

（本文是作者tī多倫多關心台灣祈禱會é講稿）

Tūi汐止水災講起

■ 國基

最近咱tūi新聞知影，台灣因為有風颶kap忽然間é大雨，造成基隆、汐止，koh一擺é大水災。規十條人命喪失。Ti一樓抑是二樓é厝、財物家伙一下仔久變作糞埽，khàng tī路邊等人來車走。有é人入去地下室搬物件，一下仔大水沖入來，bē赴走，就去hō水淹死。咱看土溝仔廩內面有石頭、有樹枝，馬上就知影，che就是因為山坡地過度開發é緣故。有人講che是921地動了後，土地鬆軟致到é。Che是原因之一，總是這款現象tī 921地動以前就存在。

創世紀第一章，上帝創造地面kap水底一切é生物，以及所有é大自然，然後造人，叫伊治理這個土地。但是人類野蠻kap自作聰明é本性，匪類亂作，致到這個土地受傷。人想著平地已經起滿厝ah，無法度發展，真巧，就向山坡地來開發。

頂禮拜 tî 教會，阿母仔 thèh 200 khó ē 加票 hō 我，講是 beh 捐 hō 「台文通訊」做共同發行人 ē 基金。伊是讀著「台文通訊」80 期，聰美基金會 ē 緊急呼籲，知影基金會 ē 經濟發生困難，tō 自動 thèh 錢出來。我本來有一點仔躊躇，感覺 hō 伊老大入出錢無啥好，m̄-koh 伊 ē 查某 kiā"壽惠講：「無要緊，阿母仔有錢 leh。」，而且 che 也是阿母仔 ē 一片心意，所以我 tō 代替「台文通訊」kā 錢收起來。

阿母仔名叫李劉鸞，是多倫多台灣聯合教會 ē 會友，tî 教會真受大家 ē 敬疼，攏叫伊「阿母仔」。阿母仔今年已經滿 96 歲，若是算台灣歲應該是 98 歲 lah。伊雖行動無啥方便，m̄-koh 身體真勇健，精神真好，不時攏笑瞇瞇。伊對人真親切，tú 著人攏會講平安。阿母仔 ē 頭腦真清楚，記池 mā 真好，無輸少年一輩 ē 人，教會每一個人 ē 名伊攏知影，記 kah tiâu tiâu tiâu。

阿母仔真心適，若 tú 著我，伊會 tiâ" tiâ" 講，恁第二小弟名做啥 teh 做啥，第三小弟名做啥 teh 做啥，第四小弟是李淑德 ē 學生....。實在真趣味，因為伊 m̄-ta" m̄-bat 囀，mā m̄-bat 見過囀，伊 kā 聽過 ē 代誌攏記記 tî 頭殼內。Tî 教會，伊會恬恬坐 tî hia 注意人，關心別人。有一攏，我連續兩禮拜無去教會，hit 下晡，阿母仔隨時 tō 拍電話來，問講：「你是按怎幾 ná 禮拜無來教會？」。

阿母仔是台南市人，出世 tî 一個基督教家庭。細漢 ē 時 bat tî 太平境教會讀主日學，老師是高俊明牧師 ē 母親。後來讀東門女學校，koh 進入新樓女學校，tō 是這時 ē 長榮女中，tî hit 陣是真 kôan ē 學歷。阿母仔自細漢 tō 開始讀羅馬字聖經，所以伊講羅馬字是伊 ē 本行。

阿母仔 ē 先生是前屏東女中 ē 校長李志傳先生。李先生是一位音樂家，tî 莊永明 ē 「台灣紀事」第 830 頁有介紹李先生，講伊是「台灣新音樂」ē 第二代音樂家，kap 林進生、陳招治、陳泗治、



呂泉生等人，攏是 tî 教育崗位推廣音樂教育真有成就 ē 音樂家，tî 台灣 ē 新音樂史有佔一席 ē 地位。李先生 bat 組織過台北市 ē 「教師交響樂團」，mā bat 領導「台北市立交響樂團」。伊有作真 ché 曲，上出名 ē 一首是蔡培火作詞 ē 「咱台灣」。阿母仔真愛唱這條歌，人若請伊唱，伊 tō 真喜歡 ná 唱，ná 拍 phòk 仔，手 koh ná 比，真古錐。

阿母仔有四男六女，有 ē 是醫生，有 ē 過去是老師，有 ē 食頭路，攏真有成就。個分散 tōa tî 台灣、日本、美國 kap 加拿大，大家攏真有孝。阿母仔 tiâ" tiâ" 會 kā 人講：「我 ē gín-á 攏對我真好。阮大 kiâ" tâk 禮拜攏會 tûi 日本 khâ 電話來 kap 我講話。」看會出伊是真滿足，真幸福。若是有人 kā 伊講：「阿母仔，你真福氣，真好命。」，伊 tō 真歡喜講：「感謝上帝。」

因為有堅強 ē 信仰，阿母仔真樂觀，伊講：「萬事攏交託主。」，所以無煩無惱，日子過了真快樂。伊每一日 ē khang-khòe tō 是讀聖經，唱聖詩。每一頁聖經讀了後，伊 tō 會用筆 giaouh-leh 做記號，表示讀過。全一頁 ē 聖經已經 hō 伊 giaouh 過 6、7 攏 ah。阿母仔對台灣 ē 情形 mā 非常關心，伊 tâk 日 攏 會看電視新聞，注意時事。過去伊 mā tiâ" tiâ" 讀「台灣公論報」kap「自立周報」，了解台灣 ē 代誌。

「台文通訊」是阿母仔每個月真期待愛 beh 讀 ē 刊物。有時仔伊若 khah 慢接著，伊會按呢問：「這期 ē 台文通訊是 tang 時會出來？」。伊因為年歲 ché，目調霧，所以攏 ài 用 hâm 鏡，一字一字 un-un 仔讀。阿母仔也時常捐款 hō 「台文通訊」，伊應該是「台文通訊」年紀上大 ē 讀者 kap 共同發行人。伊講：「咱 m̄ thang bē 記得咱 ē 母語。做一個台灣人 bē 曉講台灣話，敢 m̄ 是真 lâu-khùi？」。

阿母仔對台文 ē 關心 kap 支持，實在 hō 人真感動，伊是咱大家 ē 好模樣。Tî chia beh 特別祝伊身體健康，食百二！

嫁妝

■ 陳雷

是看外觀的人，所以腹 (pak) 內情意重敢深落去，恐驚koh 再來失敗。

按呢經過一個春天，to 也一切順是。熱人來了後，博士才開始注意著一項龜怪代誌，概成這個碧玉有一個怪僻，不管好天phái"天，見面一定攏是穿長ng ē衫。代先無特別kā張持 (tiu"-tî)，想講大概是女性愛súi，tōe 時裝流行關係。尾a大熱起來，人teh時行短ng ē，伊mā是流大粒汗穿長ng ē。博士想beh kā問，koh驚phái"勢失禮。這個疑問想來想去，lú 想lú無，soah放bē落去，khàng tī 頭殼內，lú kā lú大già，親像tú 著一個科學工程大難題，暝日思考，想無一個tú好é答案。

尾a想kah無步，去請教伊é 阿姊，關於碧玉穿衫代誌，講hō阿姊聽。有影查某人é心理阿姊khah內行，伊講：“Soah 知，查某gín-a愛súi，驚大日皮肉phák烏去。”博士講：“烏陰天無日，伊mā是穿長é。”阿姊講：“定著是體質lám，驚畏寒。”博士講：“好天出大日，流大粒汗mā是穿長é。”阿姊講：“無tō是伊人khah保守，phái"勢穿短é hō人看。”博士講：“這陣攏穿迷你裙，一雙腿súi噹噹。”阿姊hō伊應

kah無話，想想leh講：“阿無…敢會是…” óa來博士耳a邊nauh一kōa"細聲話，博士suh一下khùi，吞一嘴nōa”，大聲喝：“莫怪！莫怪！”目頭結一結，問：“Ta beh按怎？”阿姊講，按呢生…按呢生…。

Chhōa小弟去séh百貨公司看查某人é súi衫。揀一領意大利名牌「無啥錢」(Versace) 時裝，一su 3萬khó，長裙無ng，規套是半暝暗天é烏色chhap台灣海峽深海é khòng色，樸素簡單，高尚飄撇。包裝好勢，專工親身mōh去送碧玉。Kā伊講：“後禮拜你é生日，這su衫我特別親手揀送你，Happy birthday！”碧玉足歡喜，講：“我生日穿這領hō你看。”約hit工tām開開大飯店跳舞慶祝。

這日博士先來tī開開飯店等。頭殼內一直想hit領衫。這個熱人以來é疑問，今a日tō beh 有答案，緊張kah手té a流chhln 汗。雄雄聽著烏a唱歌碧玉é聲：“你看這領好看無？”Giāh頭一看，正正khiā tī面頭前，he 碧玉笑微微，一身「無啥錢」é 洋裝，暗天é烏色chhap深海é khòng色，胸前pín一支鑽石花é pín針，bē輸天頂é星粒，閃閃sih sih，hō伊頭目醉醉。詳細kā看，bē活lah，thái會又koh 是長ng é！無看he皮肉！原來頂面koh再tháh一領，mā是烏色lám khòng色。著驚koh失望，一時mā知beh按怎應伊。目調

高友通校長é三個查某kiá"tō是大漢é碧玉生作上súi，身材kōan kohlò，皮肉白koh幼，看起來秀氣koh高尚，bē輸美國電影名星Grace Kelly。讀台大護理系é時，少年家a不時tō tōe一大陣，hō伊é老母操心。畢業了後，留tī台大病院精神科作護士，mā是常常有醫學院é學生來追求。但是丘知啥物緣故，交來交去到ta"猶未有圓滿é選擇。有人批評，講súi查某gín-a目闊生kōan kōan tī hiā a 頂，siu" gāu揀挑。Mā有人宣傳講，這個súi查某gín-a脾氣bái，有一個特別é怪癖。到底內容是怎樣，事實無人知影。

最近也鵝阿姨介紹這位林博士é時，碧玉é老母bē放心，有特別kā伊吩咐：“查甫gín-a若是kan-na愛看外觀é，不如hit款重感情é。”這句話碧玉有記tū心內，不而過，伊bē曉beh按怎分別，啥款是愛看外觀é，啥款是重感情é人。

這位林先生是電腦工程兼太空工程é雙料博士，tī中央研究院作研究員。對碧玉會使講是見面tō合意，一看隨有情，不時按南港駛車來約會伊。碧玉看伊有學問，生作有人緣，見面koh有話講，對伊印象mā是bē bái。按呢二人來往，經過2、3個月，漸漸lú會投機。M-kú碧玉心內會記得老母hit句話，若是kan-na愛看外觀é，不如hit款重感情é。因為伊mā知影，這位博士到底是重感情é抑

直直kā chīn，按頭相(siòng)到腳，按腳相到頭，bē輸teh看thàng光無穿衫é mōh-teh-luh (model)，thuh一瞞，用手指：“你…你tháh這領bē siu”熱？”

Liám mih he 舞廳放lō-man-tit-khuh é 音樂，溫柔é oah-lu-chuh，藍色é多惱河。博士好禮請碧玉跳舞。碧玉peh起來，khā tī伊面前，雙手liáu-liáu-a kā長ng é衫一紐thau開，作一下擺總thng掉去。僥倖oh，你看！內面擺無別領，kan-na chhun hit su「無啥錢」é洋裝，長裙無ng，頭到腳是烏色lām khòng色é絲a，規身是白粉幼棉棉é皮肉，伊tō是kōan天大海teh飛é天鵝，夢中妄想é仙女下降…這時這個開開大飯店高貴é場所，所有é人客擺oát頭過來，因為個m̄-bat看過chiah-nih 豔麗é美女，chiah-nih 肉感é身材，穿chiah-nih高尚飄撇é súi衫。bē輸tī hit個當時，tī hit個地點，hit個夢想é美國電影名星Grace Kelly雄雄親身來出現。規場恬chiuh-chiuh，kan-na lō-man-tit-khuh é音樂，溫柔é oah-lu-chuh，藍色é多惱河細聲細聲teh tān…

但是che iá"目é光彩kap o-ló é美麗伊有看見若無看見，有聽著若無聽著。因為伊kan-na注意著he無ng暴露é手，有一chōa紅貢貢é khī，按白白白é肩胛頭直直直thang落來khiau。粗pē pē，lō-lō長，一

phòng一naih，bē輸一kōa”灌好é生脆腸。Chhoah一tiō，指hit個khī：“Che…che是啥？”碧玉笑笑a應：“Che oh？…che我細漢騎車poah倒long著，thī”足chē針。”“Ah…ah thāi chiah粗chiah大chōa？bē輸…bē輸…”“Bē輸蛇？…無丘tiōh，che叫作蛇 khī。”

“蛇？！”博士一世人上驚蛇，退一步，ná驚ná看，ai-iōh-oé，成實電火腳規隻koh會tin動，像蛇teh só。“Ah…Ah thāi m̄ kā割掉？”“割bē掉，醫生講，割掉koh發出來也是全款，lú割lú 大隻。”

慘ah，慘ah，明明是神明teh創治伊。這個 a" tī身邊跳舞é碧玉，變作一個身軀生蛇é美女。Koh驚koh愛，ta"是beh按怎好？是beh抑是m̄？是好抑是m̄好？頭殼gōng chhia-chhia，bē輸土腳頂oah-lu-chuh é腳步，lin-long-seh，一時bē tāng決定。He真久khāg tī心內é一件事，本來tī這工生日beh kā伊求婚é話，that tī nā喉頭·soah講bē出來。

隔日去chhōe 阿姊，kā碧玉穿súi衫手生蛇é代誌講hō阿姊聽。阿姊講：“我早tō知！定著是，phái”物暗khām，siā"-siā" hō我講tiōh！”目調chiah大kōng，大聲問：“猶koh有啥？”博士驚一tiō，猶koh有？！阿姊講：“規身軀別位猶有啥？”博士講：“看會著é tō是一隻niā-niā。”阿姊

罵伊：“你要某kap買車全款，一項to bē使馬虎，看會tiōh，看bē tiōh é擺di看。”博士問：“看bē tiōh é beh按怎看？”阿姊ōa來耳a邊，講按呢生…按呢生…。

博士輕聲kā碧玉講：“我kap你熟悉chiah久ah，ták項代誌kap你擺坦白…”碧玉講：“Che我知影。”博士講：“有一句話，丘知beh按怎…”碧玉講：“無要緊，作你講。”心內歡喜kap期待。博士講：“若是終身大事，che bē使chhīn-chhī得。”碧玉講：“Che我瞭解。”博士講：“概成咱若去買新車，beh買進前，ták項ai看hō清楚，檢查好勢…”碧玉恬恬無應。博士講：“所以我想，猶是咱先來去作身體檢查，thēh一張全身健康證明書…”這時碧玉才完全明白伊é意思，受氣koh失望，獨強lūn leh，無拍青驚伊，好禮應：“Che…我mā瞭解。親像咱買一台新車，ai有一張品質保證書。”博士歡喜，講：“Tō是按呢，tō是按呢。”停一下，碧玉講：“Ah無，你代先去檢查。”

博士去hit間新開é高信大病院作全身檢查，交費4萬kōh。Hip電光、超聲波、心電圖、通胃鏡、肺管鏡，大腸鏡、檢屎檢尿檢血、檢糖檢油檢鹽…，內內外外，大空細空，擺總通過koh驗過。報告出來，一切正常。博士足歡喜，thēh來hō碧玉看。碧玉看he報告，

人間的英雄

<紀念Hawaii Molokai島的Damien神父>

■陳柏壽

1997年7月初7羅馬教會封立Damien神父作「英雄」。「英雄」是進入「聖人」的最後一階。相信伊koh無外久就會變作人間的聖人。

Damien神父受人尊敬作「英雄」，是因為伊是ti流血的戰場殺人無數建立戰功的英雄。是因為伊ti這世間為人受苦，為艱苦無依無倚的人，做最大的犧牲，最後連伊的生命亦奉獻出來的英雄。真正的人間英雄。

Damien神父1840年出生於Belgium(比利時)。細漢時，受父母真好宗教教育，培養出一個真敬虔、祈禱的心。伊講伊一世人ti人生第一孤單無助的時刻，攏會用這段人生第一幸福的少年時刻懷念，來渡過一切精神的難關。

十七歲的伊就kā家已講保羅先生的教訓：我ta已經成人，tiōh將gīn-ā代誌khāg一邊。作人做事tiōh親像大人。Tiōh食硬飯，mā thang kan-na lim牛乳。

後來伊加入天主教聖心會。聖心會是耶穌會的前身。Damien神父時常講伊心目中英雄是Francisco Xavier神父。

Xavier神父出生於西班牙kap法國交界山岳地區，差不多是咱台北縣hiah大叫作Basque的所在。Basque有家己的文化、語言、意識，無愛hō西班牙管，mā無愛hō法國管，所以四百年來，獨立運動繼續不斷。為著國家獨立來死的志士，會tāng寫出一本血kap目屎的天書。可能就是因為按呢，Basque出真chē冒險成功偉大人物，親像第一位sēh地球一周的Meselan，第一位去「新」大陸的Columbus等，攏是Basque的人。羅馬傳教史內面聽講無人性地像Xavier hiah-nih phái，hiah-nih頑固的人。Che可能就是Basque獨立運動訓練出來的血統。

Xavier神父創始耶穌會，亦是第一位踏入印度、中國、日本土地的西洋傳教師。1549年8月15日伊坐帆船來到九州南部鹿兒島(Kagoshima)，學日本話、學習和尚的生活方式、食齋、翻譯聖經作日文。伊將基督教的神kap台灣人全款，用佛教語詞「上帝」；伊叫作「大日」，就是佛經中「大日如來」。Hit時的日本幕府、將軍、大名，無論是啥物有錢有勢的人，攏只有娶一個某nā-tiā，伊感覺真奇怪。Che kap

na看面nā憂，目頭結一結，一直hai頭。博士奇怪問伊：“Che報告一切正常，全部甲等，敢koh有啥問題？”碧玉講：“你ták科攏通過，一科無及格。”博士chhoah一tiō，問：“Tò一科無及格？”碧玉講：“精神科一科。”博士mā知伊的意思，事實he新聞的高信病院設備一流，每一科攏有高科技的儀器檢查驗定，數字證明，獨獨精神科無。“我kap你熟悉chiah久ah，ták日見面，你也mā是mā知，我無起siāu，mā無神經病。”碧玉起愛笑，講：“你無起siāu，也無神經病。M-kú你心kap感情bē輸一枝súi面的花干，可惜有pit一khī chiah大khī。”kā家已倒旁手ng lēk chiah kōan起來，比hō伊看：“你看，kap這chōa khī全款全款。”按椅a頂peh起來，koh講：“你講了無mā tiōh。Che終身大事kap買車、揀花干全款，ták項ai頂真，bē使chhòng-pōng chhin-chhái得。”Kā博士iat一下sa-io-na-nah的手，oát頭作伊去。

轉來厝，歡喜kā阿母講：“阿母，我知影lah。”老母問：“你知影啥？”碧玉講：“我chit-má知影beh按怎分，啥款是愛看外觀，啥款是重感情的人。”老母問伊：“按呢這個電腦太空的雙料博士，伊的感情有外重？”碧玉應講：“Kap我手這chōa khī平重。”

聽講最近新醫學科技會tāng用le-soh(laser)kā這款蛇khī整容改善。不過咱亞知影，高友通校長的查某kia碧玉尾a有去作這種手術無。

南洋、中國的風俗有絕對無全體所在。所以伊寄批轉去 Basque 教會的報告內，講日本這個所在，基督教的福音一定會真緊生根。

真正有影，伊二年半的傳道生涯到鹿兒島、山口到京都，ka七百人行洗禮。當時日本開放，無實施鎖國。Xavier 傳道十五年以後，日本的基督徒有三十萬人。1592 年將軍豐臣秀吉 (Toyotomi Hideyoshi) 發兵攻朝鮮的日本軍中第一軍 kap 第三軍，包括軍長共三萬人，差不多盡是基督徒。

就接呢，Xavier 神父的一生涯變作 Damien 神父心中最高模範 kap 典型。伊決心 beh toe 伊的老師的腳步，到世間上無人去傳福音的所在，傳上帝疼人的道理。

約一百五十年前 Damien 神父，一位 24 歲的青年，坐五個月的船，經過南非洲的 Cape Hope 八千海浬的航程，來到「大島」(Hawaii Island)，先至 Puna、Kohala、Hamakua 各地傳道七年。

Damien 神父 kap 伊的老師全款，這是 kan-na 會曉讀聖經、講道理。伊 kap 當地的人作伙起厝、掠魚、作田。kap 台灣西部台西各地全款，伊種真 ché 木麻黃。木麻黃 e 葉仔親像頭毛，風透 bē 過，是真好 e 防風林。

有一日伊去大島的深山林內訪問一間孤單的人家，到位才知影原來一家五口攏患著痲瘋病

(thái-ko 病)。莫怪個無親無戚、無朋無友。一家雖然真熱心歡迎 Damien 神父，這家的老父特別煩惱，疋知按怎款待這位少年的神父，因為到 ta "無人敢 kap 個作伙食飯。痲瘋病當時是無醫 e 痘。

食飯的時間到啦，無想到 Damien 神父坐作伙、祝禱、thék 餅就食，盤仔內的湯 mā kap 個全家作伙 lim。心內完全無掛意。伊 kap 個作完全全款的兄弟。就是伊這種完全的獻身，福音的種子才 tī 這個已經 hō 世間人放棄的家庭復活起來。

外口人移民入 Hawaii 以後，亦將外地的種種怪病，親像痲瘋病、性病、肺癆等等帶入本島。其中痲瘋病聽講是中國水手傳入的。原住民因為過去 m̄-bat kap 外人接觸，所以免疫力 kap 抵抗力真弱。二百年來的移民史致使原住民人口 tūi 154 萬降到 chhun 42 萬人左右。

Tī 這個時陣，Hawaii 政府將所有痲瘋病患者攏集中送去 Molokai 島的三個三角形的半島，叫作 Kalaupapa 的所在。這個半島南旁是尖山絕壁，完全是無路封鎖的山崁，東、北、西三面是深的太平洋，會使講是天然的監獄地形。山頂有兵 giàh 槍巡邏，若有人 beh peh 山偷走，就射死。

後來甚至美國本土各州的痲瘋病人 mā 攏用船運來，落船 tī 這所在。船到 Kalaupapa 岸邊，無人敢摸患者的身体，就叫患者

家已跳海 siú 過，有 e 就淹死。有 e 患者是用船吊貨的吊竿，親像吊死豬接呢，吊落淺海。人人到 Kalaupapa 就是注定著死 tī 這所在。有入去，無出來，是生命的絕境，是人生的絕路。

有一日，Damien 牧師發現伊家已大島的會友一家患者的家庭，hō 人強迫送去 Molokai 島，伊才知影代詰的嚴重。Hit 時伊就決心 beh 去 hit 個無人敢去的人間地獄作牧師。1873 年 5 月 10 日，壯年 33 歲的 Damien 神父，踏入 Kalaupapa 半島。伊 tī 日記中寫：「主啊！我 beh tī chia kap 個作伙生活，一直到我人生之路尾……。」

伊初到的痲瘋病營是犯罪、污穢、淫亂、絕望的世界，會使講是人食人、無天無地，人間想像 bē 到的地獄。伊到位的第一日，就開始為病人包傷、洗身體、飼病人食飯，為死去的病人埋葬。Damien 牧師 16 年 tī Kalaupapa 攏總 tāi 1,600 個死人；親手為 100 個的病人刻墓碑。伊家已 tūi 後山用水管牽水入來，hō 患者有清水煮飯。伊組病人聖歌隊 kap 樂團，hō 真 ché 患者恢復個對人生的信心 kap 熱情。伊寫批 hō 世界各地的信徒，要求經濟支援。Damien 神父是全島病人老父、醫生、家長、法官、護士、安慰者、牧師。每一個病人臨終斷氣時，伊攏親自牽個手，hō 個安心轉去天家。

Damien 神父 tī Molokai，

看著 è 是世間第一 phái" 看 è 人間，鼻著 è 是世間第一 phái" 味 è 空氣，聽著 è 是世間第一 慘 è 哀叫。但是十六年 è 中間，伊呼吸痲瘋病人 è 空氣，包痲瘋病人 è 傷口，聽痲瘋病人 è 哭聲，食痲瘋病人 è 食物。伊 kap 咱全款是一個人，是按怎伊著按呢受苦呢？主要 è 原因就是伊認定痲瘋病人 mā 是人，雖然去 hō 伊 è 父母、親人、朋友放 sak，hō 伊 è 社會同胞放 sak，hō 全世界 è 人放 sak，但是伊 mā 是一個會哭、會流自屎、需要友情安慰 kap 痛癩 è 人。世間 chhōe 無這種人去安慰痛癩個，所以 Damien 神父代替咱去，代替上帝去 hia。

伊心內家已知影：「我早慢一定會著痲瘋病！」

真正有影：1884 年 12 月，亦就是 Damien 神父進入 Molokai è 11 年後，伊患著 hit 時完全無醫 è 病。因為伊每日急 beh 烹飯 hō 病人食，水 koh 不足，且甘用來洗伊 è 手，伊才容易染著這病。Tùi hit 日開始到伊死 è 五年間，伊將人生最後所 chhun è 身體、精神、時間、愛心攏完全獻 hō 痢瘋病人。

1889 年 3 月，伊 è 床邊圍滿著痲瘋病人，伊 kap 個作最後 è mass(彌撒)，伊按呢祈禱講：「天父上帝啊！我 ta" 一步一步行入你為我安排最後安息 è 所在，che 是你美好 è 旨意，我 beh 用感謝來接受，因為你 hō 我 thang kap 我所疼 è 羊群得著全款 è 病，我 è 心有滿足……。」

1889 年 4 月 15 日，伊 tī 49 歲離開世間，tái tī 伊每日經過教堂頭前 è hit 畝大樹腳。

Damien 牧師 tī Molokai 服務 16 冬 è 時間，受著天主教教會、信徒、朋友 è 督促呼叫，叫伊「緊轉來，m̄-thang 留 tī hia！」但是伊是一個心志真頑固 è 人，親像伊 è 老師 Francisco Xavier 全款無變心。有出門 tō 無 beh koh 轉來。教會 è 領導階層攏指責伊 è 神學 m̄-tiōh、信仰 m̄-tiōh、性格 m̄-tiōh、智慧無夠、傳道方針錯誤。但是伊親像一位主掌家已航路 è 舵手，m̄ 管風是吹向 toh 一旁，伊絕對 bē 改變伊 è 航路。

Hawaii 二百外冬來受白人殖民主義者 kap 帝國主義者統治，歷史以來統治權力 kap 宗教權勢集中 tī 白人手內，尤其是 kap 地方王朝政治勢力結合 è 宣教師，所得著 è 財產 kap 地位，一直到今仔日猶算 bē 了，叫作「Bishop Estates」，約佔住宅區 è 20%。Hawaii kap 南美洲以及 chē chē 第三世界全款，有久長 è 傳道師統治人民、剝削人民財產 è 紀錄，同時個亦是造成破壞、絕根當地 è 文化語言 è 不幸 è 歷史 è 元凶。

Tí lò-lò 長 è 腐敗 è 傳道歷史中間，天父上帝留一位意志真強、性格真頑固、信仰真純真 è 人間「英雄」，留 hō Hawaii kap 全世界每一個人一個永恒 è 懷念。

(作者是現任 Hawaii

台灣基督長老教會牧師)

【讀冊心得】

『阿瑛！喎』

■ 阿秀

『阿瑛！喎』是一本台文 è 長篇小說，背景是彰化 è 庄腳，故事 tūi 阿瑛 hō 日昇 chhōa 轉來講起。「日昇 chhōa 阿瑛轉來 è 時，阿瑛才 10 歲，瘦 koh 薄板，規支腳全粒仔 jiah」。日昇 開雜貨店，兼做中盤，kā 阿瑛當作查某 kia" 疼惜，栽培伊讀補校，日時 tī 店口門腳手。阿瑛真 gāu，有做生理 è 天份，店內 è 代誌，無外久，tō hō i hoát-lóh kah 真四序。日昇想「生理 kia" to oh 生，無 mā 娶生理新婦……，看咱紳添 è 緣份啦！」

雖然想 beh kā sak 做堆，日昇「是社會有 teh 行踏，通前達理 è 人，ng 望個家已互相戀愛，培養 khah 深 è 感情！」只是紳添雖然有意愛，gōng gōng bōe 曉表達，無嘴 súi。後來 è 求婚雖然是「正港 è 柴頭尪仔，一 sut sut 氣氛 to 無！」，但是結婚了後，「兩人 ná 粘 thi，感情好 kah bōe 講 lih」。翻冬生永崧，續落生秋娟，應該是真安樂 è 一家。無想到，天有不測風雲，beh 閃 mā 閃 bōe 過。阿瑛 29 歲，也是永崧入國校 hit 年，紳添駛箱仔車，kap 一台駛 siu" 雄 è 貨車面對面相撞，雖然有緊急送病院，拖無三日，紳添萬項放 leh，就做伊去。

故事續落寫阿瑛新寡 hit 段時間 è 心情，「幾 lō 摆伊 è ta 家

秀津 tū 房間外，聽阿瑛 hēn-hēn teh hāu，nā 棉被 hip tiāu leh，hēn 聲無 beh hō 走出去。秀津想 beh 入去勸解，門是 koh 關 leh，… 無過久，看阿瑛穿真整齊，nā 啥代誌攏無，就出來店口 hōe 東 hōe 西，kap 人客有講有應。」自細漢學顧店，日昇教伊 ài 用上好 è 一面 kap 人客 chih 接，m̄ 是 kan-na 外表 è 穿 chhah，上要緊是內心 è 精神。雖然 mā 有 thau bōe 開 è 時陣，gin-á 一句「我想 beh lim 汽水」，心情也只好放一邊。

「人講時間會 tāng 治療創傷，對阿瑛 è 痛無全 tiòh，mā 有幾分」。70年代 è 庄腳漸漸 teh 改變，原本開一間鞋廠，無外久 koh 再開一間，織布廠 mā 開一間，ták 種小型 è 加工一直 puh 出來，販厝 mā 開始起。阿瑛看 tī 眼內，生理頭殼動真緊，伊計劃用個 è 另外一間店面，排菜架仔，賣魚、賣肉、兼賣菜。日昇講「Ta」kám 仔店攏你 teh hoát-lóh，你 beh 按怎就按怎啦！」後來 lú 做 lú 大，附近工廠攏來 hak 伙食料。

阿瑛回想，無定 che 是冥冥中，ták 項註好好，伊若無去排菜架仔，就 bōe 去看著彩玉、彩霜二個姊妹來拾菜 hāh 仔，mā bōe 去熟悉慶堂…

若是搬戲，慶堂才是這齣戲 è 男主角。作者寫這個人物非常用心，一開始講伊是來庄裡起販厝 è 工人，大家叫伊黑道 è，有 phái"底，hō 人冤枉去坐監。

因為拍某，某離家出走，tī 報紙登「警告逃妻」 è 故事，一個查甫人 chhōa 二個查某 kiā" teh 生活。阿瑛對伊第一印象是「穿一身 kō 土砂粉 è khah-khi 仔褲，嘴龐無 khau，雖然 hō 人看著 bōe 討厭，m̄-koh 一 sut 仔 to 無電影內底黑道 è 霸氣，顛倒感覺是受盡風霜，四界走 chōng hit 款狼狽，落魄」。後來，tū 小說 è 發展，咱才 koh 發覺伊 è 骨力、勤儉、顧家、疼 kiā"、重感情…

我感覺這本冊上成功 è 所在是對感情 è 描寫。慶堂 kap 阿瑛 è 感情，m̄ 是一開始就有火 chut 啊！是經過真長 è 時間，互相關心，真自然一點一滴慢慢積起來，尤其 tī 庄腳所在，阿瑛對伊 è ta 官、ta 家、gin-á、厝邊隔壁、kap 一 kōa 間人 è 間話，所面對 è 壓力、一波一波 è 故事，hō 讀者讀了真心酸。

因為這個故事發生 tī 庄腳，用一間 kám 仔店做中心來發展，小說內底每一個人物講台語攏真自然，mā 有真 chē 俗語，真親切，hō 咱想到細漢 è 時咱 tau 附近 è kám 仔店。

Tī 60年代阿瑛將日昇「烏 sō-sō，è 空 lok 錢 è siú櫃，換做收銀機。Lí-lí-lák-lák è 算盤聲無去，收銀找錢時換“tang”…一下 è 音樂聲」，但是到故事 è 繞尾，阿瑛 è 查某 kiā" 秋娟 tū 台北食頭路轉來，講個 è 店無效率，ài 換做 7-11 è 經營方式，che 是這篇小說另外一個

特色。Tī 60年代寫到90年代，hō 咱看著庄腳 tū 農業社會行入工業社會，看著台灣經濟起飛了後，農村 è 變化，親像早年日昇送阿瑛 è 一塊土地，後來 tī 1989 年阿瑛 kā 賣一千三百萬，換去台北 hak 透天厝，che 是農村 è 變化，也是台灣整個社會 è 變化。

最近有時會 tī 新時代電視看著台灣 è 連續劇，啥物「女人三十」「愛在火燃燒」，劇情亂七八糟，非常離譜，kap 一般生活完全脫節。聽講民視有一個

「台灣文學作家劇場」演過葉石濤、王禎和、黃春明、楊長蘋、林雙不 è 作品。我想「阿瑛！啊」這本冊，mā 真適合改編、搬戲。我讀這本冊了後，有二、三日 è 時間，猶原停 tī 故事 è 空間，行 bē 出來。我相信若 kā 改編搬戲，是一齣 kap 生活無脫節，真自然、親切 è 好戲。

「阿瑛！啊」這本冊是張聰敏先生 è 作品。彰化縣作家作品集 - 磺溪文學第七輯。

(彰化縣文化中心編印)



張復聚醫師來函

正玄兄，

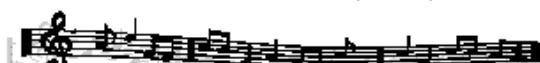
自今年三月 tī 台語文化營 kap 你見面到 ta" mā 已經半年 lōh。看著恁 chiah-nih 拍拚 teh 編台文通訊，真感動！ Tī chia 報告阮 tī 高雄 ê 消息：

1. 鄭詩宗醫師 kap 我 tī 高雄醫學大學 開一個兩學分 ê 課「台語文入門」，有 250 個學生選修！ 害阮教 kah phi"-phē" 唸。
2. 阮 koh 「發」公文 hō 高雄市政府，講 beh 開台語羅馬字初級班 ê 課。請個發公文 hō 各級學校，歌舞老師來參加。Koh 承認阮 ê 學分 30 點鐘。(目前 ê 老師一年 dī 修 18 點鐘 ê 進修課) (阮 ê 初級班是 30 點鐘，中級班也就是師範班 50 點鐘，攏總 80 點鐘，比教育部 ê 72 點鐘 koh khah 長。Koh 來拍算 beh 延長到 120 點鐘！慢慢仔來。) 原本 beh khioh 50 個，結果報名超過 100 個！
3. 11月初6屏東縣政府教育局 koh 來公文，叫阮去個 hia 教。Tùi 12月初2起，阮 ták 禮拜攏 tiōh-ái 去。有人 kún sing 笑講：各行業攏景氣 bái，kan-ta 阮 ê 上燒 lōh！chhiāng-chhiāng 滾。

簡單 kā 你報告到 chia。

台語文前途光 iā" iā" !

Babuza Chu (張復聚) 11月13日



初級台語國仔歌 Siau.Lah-jih

狗蟻真 kut-lát : (Kau-hiā chin kut-lát) D 調 3/4

螞蟻愛工作 : [5.6 5.4 / 3 1 1 / 2 5 5]

/ 3 1 1 / 5.6 5.4 / 3 1 1 / 2 5 5 / 1 - /
2 5 5 / 3 1 1 / 2 5 5 / 3 1 1 / 5.6 5.4
/ 3 1 1 / 2 5 5 / 1 - / (L)

狗蟻實在真勤快，真無閒，真拍拚，

狗蟻實在真 kut-lát，koh 有禮貌。

tāng 著面，tim-tim 頭，相借問，問問好，

狗蟻實在真 kut-lát，koh 有禮貌。

台灣股市 ê 亂象

■ 阿雅

前幾日，加拿大 ê 股市「崩盤」，大落八百外點。心想，chia ê 投資者 m̄ 知會 kā 政府罵 kah 臭頭無？但是個所表現 ê 實在 kap 台灣 ê 情形差真 chōe。一般人攏知，股價 teh 落，伊有包含國際性、調整性 ê 種種關係，致到發生 ê。個 chia ê 媒體、股票族 ná 親像比台灣 ê khah 有水準，bēn 順勢罵政府護盤不力、人民對政府無信心等等無知識 ê 話。

台灣 ê 股市就親像一個大 kiau 場，人民有一個錯誤 ê 觀念，入場穩 thán ê 心理，就借錢貸款來 sing 股票，致到股票一落，就有頂面所講 ê 無信心 ê 情形發生，ná 驚惶就 ná 起狂 (che 就是台灣媒體所造成 ê)，一 kōa 散戶就怨天怨地怨政府，che 就是台灣股市久長以來所產生 ê 痘態，大起大落，政府不適當 ê 入場干預，致到今仔日已經重病無藥醫。為著錢，翁仔某冤家相拍、跳樓自殺、盜用公款、地下錢莊迫 siú 等等悲劇一直 teh 發生，koh tú 著 àu 媒體 ê 使弄，m̄ 知台灣這波 ê 動亂 ai 到 tang 時 chiah 會平靜 leh ?

看著故鄉病 kah chiah 重，心內實在真丘甘，只有求上帝看顧這塊土地，亦 hō 政府有智慧，來處理、清掃久久以來所累積 ê la-sām，hō 故鄉成作一個健康、健全 ê 台灣國。

多謝恁 ê 優慷慨捐款 :

Chung-Yi Suen \$100, Bernard Huang \$40,
Hsiu-Ying Chiang \$10, Liangming Chen \$80,
Yau-Tien Shih \$100, Ton-lok Lim \$40,
Miriam Hsu \$100, Hwei Shien Hahn \$100,
Juei-Feng Tu \$140, Chu-Yuan Hu \$40,
Chi-Ming Tseng \$40, Shi-Ching Chang \$40,
Tsing Chang \$40, Shiu Hwei Chou \$100,
Hong-wen Chen \$20, Leon T. Chang \$100
Joe M. Tiao \$50, 邱麗卿 \$40, 王慶祥 \$140,
陳柏壽 \$1000, 賴信成 \$100, 呂學伏 \$100,
何米豐 \$200, 楊泰瑛 \$300, 鄭良偉 \$200,
張啓典 \$120 (接月), Shi-kuei Wu \$300,
廖鴻業 \$200, 台獨聯盟美國本部 \$1000,

(加拿大地區, 加幣) :

多倫多台灣同鄉會 \$200, 蕭欣仰 \$200,
李劉鸞 \$200, 黃鎮茂 \$200, 許文政 \$200,
加拿大台灣同鄉會 \$300

【我第一篇台文】

台灣 ê 好食物

■ 周安美

離開故鄉，來到加拿大，teh-beh三十冬。

時間過了真緊，會記得tú來ê時，每日思思念念ê，tō是故鄉ê親人kap台灣ê好食物。

古早人講，「畫梅仔止嘴ta」，我每日tī紙面寫肉丸、肉羹、蚵仔煎、活魷魚、扁食、筒仔米糕、chhek仔麵，ná親像坐tī夜市仔路邊擔仔食點心，嘴nōa tō強強beh流落來。

Ti台灣ê時，tūi初中開始到讀大學，甚至畢業了teh教冊，攏是toā tī學校ê宿舍，包toā包食，無機會煮食。來加拿大結婚了後，每日dai煮三頓，實在真為難。Hit時，tūi台灣giāh來ê菜刀王，攏m敢磨，驚去hō伊thāi著手。切菜ê時笨腳笨手。

煮起來ê菜m是siu"鹹tō是siu"chiá"，攏bē tú好。有時與chhīh chhīh，一步一步，學煮台灣料理，m-koh hit陣材料攏bē齊全，經驗也無夠，猶是無法度煮會好勢。有時mā想beh學個西洋人食生菜sala，又koh bē習慣。

Tōa tī Waterloo ê時陣，有一日tī農民市場看著賣蚵仔，真歡喜，tō kā伊買一盒轉來。煮好，食起來才發覺這個蚵仔足大尾，ham台灣ê無全款，煮起來無親像台灣êhiah鮮甜好食。

到今仔日，台灣來ê移民愈來愈chē。台灣ê美食文化亦已經發展到加拿大。阮tī Toronto ê超級市場，攏會tāng買著好食ê台灣點心kap做點心用ê材料，實在真方便。漸漸亦有bē少正港ê台灣料理飯店。M-koh khah按怎講，猶是故鄉ê菜，食了khah價勢，khah對胃口。Ná親像聽著講台灣話hiah-nih親切全款。

歡迎為『台文通訊』奉獻，抑是加入作咱 ê『台文通訊共同發行人』：

加拿大讀者請寄: TORONTO TBTS LGH, 23 Hoover Dr., Thornhill, Ontario L3T 5M6 Canada

美國 kap其他地區讀者請寄: Chhong-Bi Memorial Fund, C/O Westchester Trinity Taiwanese Church
P.O. Box 501, Scarsdale, N.Y. 10583 USA

台灣地區讀者請kap李江卻台語文教基金會聯絡

稿件kap批信請寄：

Toronto TBTS LGH, 23 Hoover Dr., Thornhill, Ontario L3T 5M6, Canada

FAX: (905) 886-2453

E-Mail: chengsu@tor.azzent.ca 抑是bnlai@tor.azzent.ca

22115 S. Vermont Ave.
Torrance, CA 90502, U.S.A.
FAX: 310-618-1580
E-mail: lataibun@aol.com

NON PROFIT ORG.
U.S. POSTAGE PAID
TORRANCE, CA
PERMIT # 453