

## 目 錄

49期 (1997年2月)

- P1 『救族群！建台灣文化ê台灣國！』，聰美姊紀念基金會
- P2 『獨派大將ê中原漢字意識阻礙台灣建國』，Sakai Toru
- P3 『越南會，台灣敢bōe？』，Sakai Toru
- P4 『箭kap歌』，H.W. Longfellow chok／Ng chin-ku ek
- P5 『阮阿爸ê批』，浪子 原刊ti「台灣青年」，1967年2月25日，No.75  
二首有關女權ê詩，『長期方法』『女人』，Haunani-kay Trash / 李勤岸翻譯
- P6 『請hō咱ê台灣少年查甫有某thang好娶』，黃宗岳
- P7 『征伐太陽』，陳福當改寫
- P8 『憐憫卡贏祭祀』，作稿人
- P8 『Lip-tiūn』，Tēn Liōng-kng
- P9 『祭文[客家台語]祭姐婆』，葉台宇
- P9 『記池 Kì Tì』，陳雷
- P10 『回憶』，吳復祥
- P10 『目睭』，李南衡 原著／鄭良偉 譯
- P11 『乞食趕廟公』，府城人
- P11 『突破擋再突破』，羅文傑
- P11 『剃頭ê去hō剃頭ê剃頭』，陳獻國（答嘴鼓）
- P12 『語言kap國家』，許世模英文原文／黃真救台文翻譯
- P13 『母語kah母愛ê聯想』，黃宗岳
- P13 『二十五年後ê一張批』，楊淑婷
- P14 『阮ê阿母』，黃提銘
- P14 『閨少年一擺』，張秀娥
- P15 台灣、北美台文通訊kap台灣百合論壇收支報告
- P15 轉載自台語網路ê批



# 台文通訊

1997年2月

49期

Editor: Te<sup>st</sup> Liōng-Kng

Publisher: Chhong-Bi Memorial Fund, USA

聰美姊紀念基金

## 救族語！ 建台灣文化 ê 台灣國！

「獨派人士無應當繼續逃避語言議題」

「逐日ti外面爲台灣拚死生，厝內困仔曉講台語！」台灣文藝 ê 總編輯，靜宜大學教授鄭邦鎮teh主持「第二屆北美台語文夏令會」，一場研討會時按呢講。伊講che是台灣人上大ê悲哀！

這句話實在講li台灣人ê心肝窟仔去，hô每一位疼台灣疼囡兒ê父母感覺心疼kap無奈。台灣民族ê運命敢會親像林宗源詩裡ê「無子ê李鍊」，無聞再有生命kap活力？阮想，問題ê答案kái在ti咱beh用啥款ê態度來面對這種滅種ê危機。

半冬外前ti電腦國際網路「台灣文化資訊站(tw.bbs.soc.taiwanese)」面內，定會讀著一張批：「阮toà ti新竹清華大學ê宿舍，阮teh替阮五歲ê困仔chhoē會曉講台灣話 ê 困仔伴，請kap阮聯絡！」這張批繼續出現幾偌個月，阮一方面替這個困仔著急，敢講新竹beh chhoē

一個會曉講台語 ê 困仔伴hiah-nih困難？一方面mā替這個困仔感覺歡喜，伊有chish-nih疼伊ê父母。阮相信這種lim「台語母奶」大漢ê困仔一定會比「喝國民黨奶水長大」ê困仔卡有獨立思考ê能力。

可惜！台灣社會親像這位教授ê人是少數，連抬面上ê獨派政治人物、台灣文學 ê 大作家，甚至ti咱台文運動者êkhó-á內面可能mā無例外。講理念卡簡單，若是牽涉著現實面，「一貫性」就破功去：

「Chit-má 困仔攏講『國語』，咱汰會強迫困仔講台語，個若beh kap咱講話咱就愛卡偷笑咧！」當有人問起個困敢會曉講台語時，一位大家公認偉大 ê 台灣文學家按呢回答。

「Chit-má 福佬話已經是主流ah，咱通曉記得，原住民、客家人、大陸人 ê 話攏是台灣人

，個講ê話攏mā是台灣話，咱推廣母語繪使去壓迫別人 ê 母語！」當有人問起beh用啥物方法來救台語滅種ê危機ê時，一位beh選市長 ê 政治名嘴，爲著選票，用伊 ê 標準答案按呢回答，繪記得個後生已經kap個阿媽話講繪通。

親像以上這種無奈、逃避ê態度，大概是目前台灣獨派政治明星對台語文復興運動上普遍心態。Ti 個ê思考模式內底，現實往往比理想卡重要，多數永遠比少數卡代表真理；這種「西瓜倚大旁」，kan-na beh收成無beh iā [撒]種ê心理，已經hô民進黨kā「台灣獨立」打折做「中華民國獨立」，咱若無ti語言文化上加倍拍拚，台灣人 ê 建國運動mā會打折，成做「中國文化在台灣國」ê建國運動，kan-na有「台灣國」ê名，無台灣語言文化 ê 內涵，按呢這種「台灣國」有啥物意思？

咱台灣語文運動 ê 同志絕大部分攏是台灣獨立上堅定 ê 支持者，咱beh用啥款方法kap策略，來對待獨派同志對台灣語文問題這款無奈、逃避 ê 態度？以下阮提出幾項對策，希望引起卡chē ê 討論。

一、加強對古今各國殖民地建國前kap建國後 ê 語言政策 ê 研究。Chia ê 資料mā-nä 對咱beh制定台灣 ê 語言政策有參考價值，mā是說服

獨派的同志來關心台灣語文上好的資料，胡民祥、酒井亨、李勤岸、張學謙等已經有收集淡薄的資料，需要閣卡chē人參與。

二、加強kap獨派團體的文化交流。參與、支援各獨派政治社運團體。

三、堅持「台文本位」的立場，kap各無全性質，無全政治立場的團體合辦活動來推展台灣語文運動。用「台文立場」來決定是否是有beh支持特定的政治團體抑是候選人。

四、加速台語文字的普遍化，增加台語運動的力量。台語文猶未完全標準化常常hō反對台語文發展的人提來做個藉口，台文刊物的編輯需要加強交流，交換台語文編輯心得，趕緊放棄「實驗性」的文字系統，全精神來推廣台灣傳統的羅馬字kap常用台語漢字；各台語文組織應該集中力量，同心開拓台語文化空間、組織台語選民壓力團體，要求公職人員ti議會kap面對媒體時著愛使用個tū競選時所使用的語言。

雖然這五年來，台文的標準化已經有真大進展，但是台灣本土語言滅種症頭猶原無得著醫治，時間已經真迫切，繪使間拖落去ah。台灣本土語言是台灣文化之根，救護台灣族語是咱台灣人，尤其是咱獨派建國運動人士，全體責任。咱做夥來救咱的族語，來起造用台灣文化做主體的台灣國！



## 獨派大將ê中原漢字意識

### 阻礙台灣建國

Sakai Toru 寫ti日本大阪

有關台灣教育改革會召集人李遠哲對推動台灣母語教育的誠意，真濟台語運動者感覺真懷疑，che我ma同意。我本成對李遠哲就無啥物期待，因為伊是國王的人馬，想法卡倚國民黨主流派的人。

但是，我對李博士有關羅馬字的意見表示肯定的態度。Che減採是一種「諷刺」啦！

因為kap李遠哲比較起來，獨派學者、運動者內底，對母語對羅馬字的看法比李遠哲卡bái人實在真濟。恁若家己認為是建國派，恁愛批評、遺責的對象敢m是彼寡「獨派內部的反動派」。

比如講建國黨kap淡江大學教授許慶雄教授是按怎？伊來日本時kap我討論過有關台語文字化的问题，伊連台語文字化攏無支持，伊卡愛是中文。伊按呢講：「福佬人kap客家人攏m是漢人，古早攏對中原來ê。阮漢人共同ê文章語言應該是華文，chit-máê台灣人攏會曉華文，母語文字化無需要啦！」我認為這款反動的想法kap新黨的人無啥物無全！

史明先生堅持漢字的態度m是全款。伊雖然對母語文字化卡有支持，m-kúm是用「台灣人大部分是漢人」的理由來堅決反對羅馬字。史明講：「羅馬字m是老百姓的，台灣老百姓攏愛漢字。所以主張漢羅kap全羅人攏是反民衆的！」

我愛講：「若是用真正r階級理論」來看，漢字絕對m是老百姓的文字，是士大夫階級彼號封建特權階級足bái的文字。」台灣獨立建國猶未成功的原因應該就是tū chia啦。連hiah-nih強調建國人本身台灣意識都無一貫性，文化上猶未脫離「中國意識」，猶原無台灣自主性。

真正獨立建國著愛需要用台灣做本位來思考才有法度來建立起來。「咱攏是中原來ê」，是中著中國教育所產生的毒素。

我會當瞭解台灣人為啥物hiah-nih混亂，無主體性，che可能是台灣人過去mbat有家己國家無自信感，目前猶未確立自我主體的國家文化觀念。（阮日本人統治台灣，壓迫台灣人m是重大原因之一）。

台灣若是bch追求真正獨立的國家，著愛徹底否認「中華性」，按呢才會當得著別人認同台灣是獨立的國家。

台灣的獨立需要國際的支持，m-kú恁無放棄「中原意識」，外國人那會瞭解恁beh獨立？

其實福佬人，客家人本來攏m是漢人。漢字m是個本來ê文字。M-kú少數的智識分子愛護漢字，家己欺負家己的母語。che是台灣建國上大é因素啦！

連接近國民黨的李遠哲都主張羅馬字化，顛倒獨派內底真濟人無認同羅馬字，甚至激烈反對台語文字化。這項問題上嚴重。

李遠哲無一定認同台語，但是伊本來就是「佃hiaê人」。許慶雄、史明可能是「咱chia ê人」。Che才是嚴重的代誌啦。

越南 kap 中國東南部 è 關係真深。越南人 mā 有 teh 拜媽祖、關帝爺。越南話比福建話閩卡接近北京話。

越南行到獨立建國 è 路途是真坎坷 è，並無親像咱所想 è hiah-nih 簡單。歷史攏是對勝利者 è 觀點來寫 è，所以對失敗者有利 è 事實攏被排斥，只有對勝利者有利 è 事實被記錄落來。Chit-má 各國 è 歷史攏是用各民族 è 歷史觀來寫 è。一個民族 teh 寫歷史 è 時陣，攏是為著辯護個民族存在 è 合理性來寫出來 è。為著 beh 辯護家己民族 è 存在 è 時，人定定愛去 chhoè 過去 è 事實 è 中間卡接近個 è 立場 è 事實，用 hia è 經過選擇過 è 事實來證明個 è 立場 mā 是無歷史根據 è。而且個 mā 常常會強調家己 è 立場就是「法統」，ti 歷史中早就是「主流」 è 思想！

M-kú 事實上，現在 è 主流 ti 過去常常是「異端」。日本 è 文學史 mā 是按呢。對 chit-má è 歷史來看源氏物語(Genji Monogatari) 等等 è Hirakana 文學就是日本正統派 è 主流文學。M-kú 用卡早 è 觀念來看 "Genji Monogatari" 等人 è Hirakana è 文學完全是非主流 è，甚至會使講 "Genji" è 作品是卡無水準 è 色情文學。

現在寫出來 è 越南歷史 mā 有全款 è 代誌：越南 è 歷史是為著維護越南獨立 è 立場來寫 è，kap 越南獨立 è 立場有衝突 è 事實攏刁 kā 囀忽略。咱來想看 māi 列，越南歷史所講 è 「反對中國殖民統治 è 越南民族主義女英雄 "Hai Ba Trung" (The Trung sisters) 是啥款 è 情形。咱敢會當相信這兩位越南查某兩千冬前就有現代 è 「民族主義」 è 思想？我無相信。其實 nā 用越南彼當時主流 è 觀點來看，"Hai Ba Trung" kap 台灣 è 朱一貴全款，不過是「地方 è 反亂份子」、「土匪」，上尾 hō 人掠去 thāi。

Phan Bo-i Cha'u (Holo: PhoaN Poe7 Chu) è "Vie't Nam Vong Quo'c Su+" (越南亡國史) 這本冊定定 hō



# 越南會，台灣敢勿會？

Sakai Toru 寫 ti 日本大阪

人 o-ló 做是「越南現代民族主義頭一本冊」，che 證明 tū Phan Boi Chau 以前，越南並無現代 è 國家民族意識。兩千冬前 è Hai Ba Trung 那有可能有民族主義neh？越南人對中國有反感是近代才產生 è，咱通去相信越南歷史所

講 è 越南自古以來就有「反中國意識」 è 彼款講法。1920 年代以前 è 越南人對漢字，漢文化 è 觀念應該是比這 -má è 台灣人閩卡「中國化」。

咱若去查 1920 年以前 è 越南，咱就會發覺越南 è 中國性格比台灣閩卡重。因為台灣 kap 中國 è 接觸只有四百年，m-kú 越南 kap 中國 è 關係已經有兩千年 ah！1920 年代有一寡思想卡進步 è 越南智識分子開始 teh 用羅馬字 (Quo'c Ngut) 寫越南話 è 時，大部分 è 越南 è 士大夫階級攏反對，攏排斥羅馬字，理由是講：「咱是炎帝 è 团孫，偉大 è 中華人那會使用阿 tok 仔彼款奇怪 è 文字！」（這種講法 kap 台灣獨派中間 è 一寡反動派 è 思考模式敢 mā 是真相像？）

一百年前，越南人家已認為個是「漢人」，個相信個是炎帝 è 团孫，個 è 思考方式完全是中國式 è。

現在，越南人攏強調越南古早就有「獨立王朝」 è 彼寡歷史。M-kú 詳細 kā 想一下，彼當時 è 「獨立」「王國」，並無表示現代人所謂 è 獨立 è 彼款 è 意思。彼當時是中華世界體系控制東亞地區 è 時代，「中華帝國」之下 è 「國家」 kap 現代國家 è 意思 kap 內函完全無全，個所謂 è 「王國」 千單是「中華帝國 è 一部份」。

M-kú 越南戰後建立現代民族國家是事實。但用越南民族國家 è 立場所強調 è 「越南民族歷史」已經有說服別人。Che 是越南人偉大，台灣人猶做增到 è 所在。但是咱無必要去相信「歷史攏是事實」。

台灣人猶無法度獨立上重要 è 理由之一就是咱猶未建立獨立 è 「歷史觀」，台灣 kap 越南上大 è 無全

就是 tī chia 啦，而且是一寡人所想 ê 講啥物「因為越南卡早就有家已 ê 國家，所以越南獨立運動卡簡單」

越南文脫離漢文是1960年代開始 ê，tī 1979年 ê 中越戰爭以後才開始普遍。1960年代以前 ê 越南話是中國話 ê 方言 ê 款。胡志明大部分 ê 作品是用漢文（古漢文 kap 現代漢文）寫 ê。Che 是大家攏知影 ê 事實。

我想，法國 ê 統治是越南會當「脫華」上重要 ê 因素。越南人卡早攏真崇拜中華，因為十八世紀以前中華文化是東亞地區上進步 ê 文化。法國統治越南以後，越南人才知影，法國文化真偉大，彼當時法國是西歐文化 ê 中心，彼時西歐比東亞卡有勢力。越南人卡早攏有「事大」ê 思考方式，所以佢接觸法國文化以後，「崇拜」ê 對象按中國換做法國是真自然 ê 代誌。

法國統治越南 ê 初期，越南大部分 ê 智識分子是中華文化 ê 士大夫，而且 kú 到 1930 年代 ê 時，受法國教育 ê 人就占大多數。佢 ê 思考是用「法國統治越南」ê 事實來出發。所以，「越南人是華人」彼款 ê 觀念漸漸無去。羅馬字 mā 開始流行起來。

越南是法國 ê 殖民地，所以羅馬字 kap 現代化 ê 民族意識卡清楚。

台灣過去是日本 ê 殖民地，這點對羅馬字 ê 普及 kap 現代民族國家主義 ê 形成比越南卡不利。kap 法國比起來，日本彼時是二流 ê 國家。日本猶真固執使用漢字，致到佢無法度全盤「脫亞（華）入歐」

台灣若是被法國抑是英國統治，台灣人可能早就放棄漢字，已經「脫華」成功，建立家已 ê 國家 ah。台灣人雖然想 beh 脫離中國 ê 陰影，而且閱真 chē 人猶真固執，愛用漢字。台灣 hō 日本統治而是親像越南法國統治，所以羅馬字卡歹推動。

我 bat 去河內 kap 胡志明市，感覺河內比台北卡中國化 ê 城市。河內 ê 氣氛 kap 中國 ê 城市真 sēng。其實越南 ê 社會制度、政策攏是 toè 中國來實行 ê：比如講中國 ê

「合作社」 kap 越南 ê 「Hợp tác xã」（合作社）」意思 kap 用詞攏全款，而且連文化 ê 內函 mā 全款。

總是，全世界 ê 一般老百姓真少有這款越南 kap 中國真相像 ê 印象，是啥物原因？

我想上大 ê 原因應該是越南無用漢字，用羅馬字這款現實所提供的印象所造成 ê。

文字體系真重要。台灣因為固執使用漢字，所以別人無法度瞭解中國 kap 台灣 ê 分別。

## 箭 kap 歌

H.W. Longfellow chok  
Ng Chin-kuí ek

Hiong khong-tiong goa sia7 chit-ki  
chiN3,  
向空中我射一支箭

I lak-loh te7, goa m-chai ti to-ui?  
伊落 [lak - lōh] 地，我而且知叩位？

In-ui I hiah kin teh poe,  
因為伊 hiah 繫 [tēh] 飛，

Goa e bak-chiu bo pan-hoat toe.  
我 e bāk-chiu 無辦法 toé

Hiong khong-tiong goa chhiuN  
chit-tiao koa,  
向空中我唱一條歌

I siau-soaN3 ti te, goa m-chai ti ta2?  
伊消散 [tē] 地，我而且知伊 ti tá?

In-ui bo-lang hiah jiat-sim koh u  
leng-lek,  
因為無人 hiah 热心闇有能力，

Thang jiok hit-tiao koa-khek.  
通 jiok 彼條歌曲。

Koe chin-ku, ti chit-ki chhiu-ki,  
過真久，ti 一枝樹枝，

Goa chhoe-tioh hit-ki chiN, iau be7  
chih8.

我 chhoē 著彼枝箭，猶未折 [chih ]  
Hit-tiao koa tui thau kau loU-boe,

彼條歌對頭到路尾，  
Goa koh chhoe-tioh ti peng-ju e  
sim-koaN te2.  
我閱 chhoē 著 ti 朋友 ê 心肝底

編注：這首詩譯自 "The poetical works of H.W. Longfellow"

published by Cassel and company,  
Ltd, London, New York, Toronto &  
Melbourne, Page 81, 1911 (chin ku  
e chheh).原文刊 ti 下面：

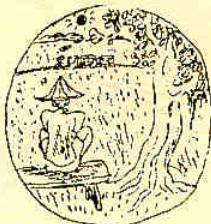
### THE ARROW AND THE SONG

I shot an arrow into the air.  
It fell to earth, I knew not where;  
For so swiftly it flew, the sight could  
not follow it in its flight.

I breathed a song into the air,  
It fell to earth, I knew not where  
For who has sight so keen and strong,  
That it can follow the flight of song?

Long, long afterward, in an oak  
I found the arrow, still unbroke;  
And the song from beginning to end,  
I found again in the heart of a friend.

●浪子



## 阮阿爸 ê 批

最近阮阿爸叫人寫批來 teh 講，  
今年田園收成無 khah 好，  
稅金 khah 重，食未消，  
想 beh 改途無本錢。  
因 /kiâ' / 啊！美國有影好所在，  
到底個是種啥物？

我趕緊回批 kā 阮阿爸講：  
人個阿 tok 仔 ê 祖先，  
兩百年前就種了一種好種子，  
開花結果滿滿是，  
团团孫孫真歡喜，  
自由，幸福，笑謎謎。

阮阿爸隨 koh 叫人寫批來問起：  
到底 he 是啥物子？  
阿爸想 beh 試！

我 m̄ 敢 kā 阮阿爸講：  
He 叫做獨立 ê 種子！  
阿爸！我若 chhoë / 找 / 著這款子，  
就 beh 趕緊寄 hō 你！  
阿爸！請你免掛意！

(原刊於「台灣青年」，1967年2月25日，No.75)

[編注：60年代日本發刊 ê 台灣青年就有精少用漢羅寫 ê 台文作品，chia ê 資料是台文運動內面真重要 ê 作品。]

Haunani-kay Trask

翻譯：李勤岸

佇彭婉如受害以後，我非常憤怒。俺遂特別翻譯 Hawaii 獨立運動領袖 Haunani-kay Trask 的二首有關女權的詩。

### (第一首) 長期方法

咱無法度強姦查埔人  
強迫個的意志  
Kā 物件 khâng 入去個內底  
Kā 個的祕密褪落來  
互個因為驚惶，亦是武力  
加冷恂[寒噤]  
真 ân 的彼縫  
血 sai-sai，pit 去。  
咱無法度跟蹤，行動  
染紅暗暝  
按焚燒的衆星中間  
擠出 r 歐斯底里 4。  
Bē，咱 bē-tàng  
Toè 查埔人按呢做。  
不過，佇火山腳  
佇血紅的月光下  
年輕的女性舞者  
學習閨剖術  
親像一項藝術

### (第二首) 女人

佇無星光的暗暝 你 beh 去叨位：  
月光，山裡  
長闊粗魯的海灘？  
抑是雷公 sih-na 的聲  
使你驚惶，引你愈倚近  
經過淺灘  
入去遐的騎仔  
燒滾滾的海洋頂頭的手曲裡？  
鯊魚及惡魚  
佇水面下腳  
危險  
抵著藍色。  
等待你：  
你陰沉的血  
你銀色的日  
你惡毒的慾望  
皮肉拆開  
緊而且致命。

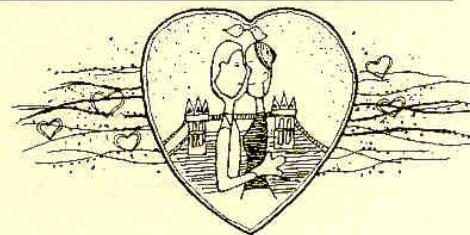


# 請 hō 咱 ê 台灣少年查甫 有某 thang 好 聚

• 黃宗岳 01/22/97

最近 teh kap 一個讀研究所 ê 少年人開講時，提起交查某朋友 ê 誌。伊講伊目前猶交無知己 ê 女朋友，「因為我講 ê 是真『台灣味』，ê 國語，所以查某 gin -á 無啥 beh chhap 我」。雖然伊是半滾笑接呢 tī teh 講，m̄-koh 我猶原會 tāng 聽出伊 ê 失望 kap 無奈。我 ê 心內 mā 感覺酸酸。雖然大學時代已經離我真遠 loh，m̄-koh hit 時當 ê 一寡酸澀 ê 情懷 kap 經驗，是我成長過程中重要 ê 一部份，我永遠都會記得。大一 ê 時，我挑工去參加「健言社」，準備好好來訓練中文演講，m̄-koh 第一遍 ê 聚會我 tō 面燒 hanh-hanh，位坐嬌 chāi。看著其他 ê 台北 gin -á 講著『國語』滑溜好聽，男女之間有講有笑，我家已是漏風 tū-tū，險險中途 tō 衝出來…。以後我 tō m̄-pat 聞去 ah。交女朋友 ê 情形 mā 是無 thang kah 倍好。以後我會 tāng 聚著這 mā ê 某，算是去 khioh 著 ê。Hit 時阮太太抵才來美國無偌久，英語猶無啥會通，選擇對象 ê 機會無濟…。

二十年前是按呢，聽講這 mā 全款：有一寡純情古意 ê 台灣查甫 gin -á tī hia  
teh 伸頸 (kún) 盼望，期待有一工，會有一個可愛 ê 台灣查某出現 tī 伊 ê 面前，hō 伊有機會來講出



思慕 ê 情意：「我，我，真合意你！」m̄-koh，tī 現實中台灣查某並無出現。台灣查某攏走去 tī San Diego 參加『台灣查某營』，tī hia 個全體全程用蓋高尚 ê 北京話，teh 討論 beh 按怎 tī 台灣查甫 ê 手頭討回個 ê 女權---月娘笑台灣查甫慄大呆。

語言 m̄-nā 是溝通 ê 工具，往往 mā 決定講話者 hō 人 ê 印象。查某 ê 語言能力比查甫卡強是科學認定 ê 事實。雖然是 tī 全一個教育環境內底，台灣查某學中文，tō 學了比查甫加足 sūi 氣。加上查某 gin -á 卡借面皮，卡順從權威，tī 台灣全面強調『國語』ê 優勢 kap 標準 ê 環境內，個學中文學著卡認真、卡澈底。全款 ê 理由，tī 个 ê 下意識內，對著中文講了無好勢 ê 查甫 mā 會看卡無。Che 可能 tō 是我 ê 朋友到 tan 猶交無查某朋友 ê 原因之一lah。

除了家己 ê 母語，學習其他 ê 語言 beh 成樣，著愛看伊是 m̄ 是第一、有語言 ê 天分、第二、有練習 ê 機會，m̄ 是清采人攏學會真好勢。台灣查甫 gin -á 因為中文講無 sūi 款 ê 關係，減少伊追求台灣查某 ê 機會，實在是真無公平 ê 誌。Hō 我這個過來人，是看 tī 自觸內，疼 tī 心肝內。

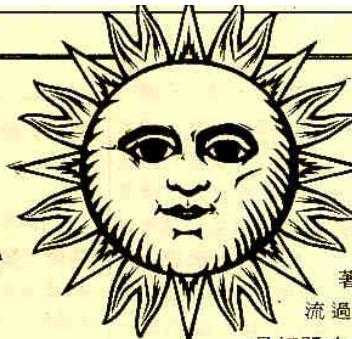
咱 beh 按怎來改進這款狀況 neh？首先，咱著愛想求台灣查

某重新來思考、檢討語言---尤其是母語 ê 問題。中文講繪「溜 (liō)」，無一定表示對方 hit 個查甫卡預慢；你應該用心去觀察：伊是按怎用伊 ê 母語去 kap 伊 ê 親人長輩 teh 親切交談招呼。惜情、惜母語 ê 人，凡勢是卡可靠 ê 對象，卡繪「溜 (liō)」lah。第二，台灣 ê 老父著愛 hō 查某团，kap 後生平平 a 大 ê 思想、人格 ê 空間。有獨立自主 ê 人格 kap 價值觀 ê 台灣查某（個佔台灣人 ê 一半，mā 是台灣人 ê 母親），才有可能去欣賞 kap 門維護咱相對弱勢 ê 台灣語言文化，漠落去 hō 咱幼 chín ê 下一代。最後，根本 ê 解決辦法是：全面的 (tek) 提高台語 ê 地位。語言本來 tō 無高低，若是北京話會凍成做台灣 ê 標準語言，台灣人著愛 tī 學校內用十三年 ê 時間來讀來背，是按怎大多數人 teh 使用 ê 台語顛倒 tī 政治、教育、媒體 ê 體制內受著打壓 kap 輕視 neh？若是台語會 tāng 得著伊該得著 ê 尊重，咱 ê 台灣少年查甫 tō 紫閣 hō 人看輕，娶台灣姑娘來做某應該 tō 紫閣有啥物問題才 tiōh。

我對台灣查甫 mā 有一寡建議：tī 各種 ê 場合，正正當當、大大方方講台語，盡你 ê 一份力去維護、提昇家己 ê 母語。若是中文講 kah 不 tap 不 chhit，閣 m̄ 肯講台語，我只好 kā 你講：# & \* !

●陳福當改寫 1996.7.2.

# 征伐太陽



庄裡有一位公認的美女。有一工去溪邊洗衫，看著一支箭漂流過來，這支是紅閣水箭，伊拾

起來帶轉去厝裡，khâng 仔家己的眠床腳。彼暗夢見一個緣投团仔來到伊的枕頭邊輕說愛語，夢裡查埔团仔帶著紅箭，所以伊突然想著日時 khâng 仔眠床腳箭。抵欲看詳細，卻發覺彼支箭已經無去啦。伊kā所做的是夢當做家己的祕密，但是身體變化卻隱瞞增住。父母目chiu 金金看查某團的腹肚莫名其妙的一工一工脹大，非常煩惱。最後，查某團kā夢中緣投团仔來相chhâe代誌老實kā父母講。並且講：「我按算欲生一個神团。」

伊真正生一個古錐查埔团仔。彼個查埔团仔的哭聲比一般團仔閨卡響亮，嘛閨卡有氣力。這時陣抵好碰著第二次遠征隊衆勇士咧chhâe勇壯的团仔。「若是對人類的幸福有所幫助……」，美女思考了後獻出古錐的神團。即馬，勇士巴阿拉馬踏著衆先人千辛萬苦行過的路，就欲完成已經犧牲的先輩遺志。日頭赤炎炎teh照射，巴阿拉馬勇敢歡喜，力盡出將弓張滿，誠sui氣，一箭就射著日頭的中心，連鞭傳來大響聲，天地震動停，日頭的血轟一聲拚出來，匪仔後壁的兩位同伴互燒血燙著來慘死。

著傷的日頭誠緊就消失光芒，千單chhun 青白的遺體留仔天頂

## 近日頭。

照這種情形，一世人嘛行嚟到，五個人按呢咧想，姑不將叫一個人轉去庄裡討教兵。Chhun（剩）的四個人一心一意閨再向前行。庄裡的人看著征伐太陽隊的一個人轉來，非常驚惶。頭目聽過所報告的情況了後，就設計一個比以前閨卡周密的計劃。挑選三個少年閨勇壯的，為著使行程增中斷，互每一個人背(aîN)一個团仔，籃仔內準備柑仔及五穀的種子，三個少年人拚勢趕路，一面行一面播種子。真無簡單jek著先鋒隊，一看，四個人攏倒佢路邊斷氣囉。個將死體埋葬好勢，閨再提起勇氣向前行。

閨經過了幾十年，路途猶是赫呢仔遙遠，嗯閨年歲漸漸增加，個料想家己的命運可能會及先鋒隊全款悲慘。留落來的是出發的時陣所背的三個团仔，即馬，個嘛攏大漢啦。大漢的這三個人繼承死去的老人的遺志，更加艱苦忍受燙人熱氣行近日頭。其中兩個人無法度接近火紅閨鑿目日頭，最後置佢巖石後面。

Chhun 的最後一個人，是真正的勇士，叫做巴阿拉馬，神的團。勇士巴阿拉馬是按怎叫做神的團，是有緣故的。傳說是按呢講：

古早天頂有兩粒日頭，一粒向西旁落去的時候，另外一粒就對東旁出來。歸日光ia ia，無日時及暗時的分別。日頭照無停，溪仔乾乾；山頂及平洋的樹木、花草攏乾乾lian去。按呢人煞無法度安靜落來歇睏，干旦tî炎熱的日頭腳叫苦喝咻。

這種的情形下，致使無食的物件，一個一個餓死，若照按呢落去歸尾一定是全部死亡，無想辦法增使啦，就按呢逐家集倚來做伙參詳，想辦法解決問題。

無論按怎波落日頭增使得，兩粒輪流出來發射出強烈的光，無論啲物攏會乾死，無除去一粒增使lih！

經過逐家參詳，決定beh kā一粒日頭射落來。就對人群中選出五個勇壯的少年人，組成「征伐太陽隊」。五個人腰插刀，手提箭，tû衆人歡送中，勇敢來出發。

行向日頭的路是赫呢遙遠，唔是隨便簡單行會到的。一年一年過去，行啊行啊，千單看著闊茫茫的草仔埔，四邊攏無啥物。了不起的勇士不知不覺頭髮白囉，體力嘛漸漸衰退囉。這欲那會使lih呢！行猶無到一半的路程，心內閨再按怎急，猶是無法度接

。He著是即馬所看著的月娘，月娘內面的烏影是當時留落來的傷痕。昨天頂四散的血變成了即馬的星群。對彼時陣了後，這個世界就有分日時及暗時。寒熱嘛有適當的調整。草木青翠，五穀豐收，鳥隻野獸歇在山野，水裡的魚仔泅來泅去。講著彼位勇士，完成任務轉去家鄉。去的時候一路辛苦，轉來的時候卻是那用飛的。當時所種的柑子、五穀已經發芽大叢結滿果子。伊一面行一面挽來食，歸尾總是轉到厝。姆閣四邊攏是生份的人，大家用奇怪的眼神注目伊，巴阿拉馬拚勢解釋家已是征伐太陽的人，即馬達成任務轉來故鄉。大家才tām頭講：「啊！捌聽講三代以前有彼款的計劃。若按呢你是彼時陣的勇士囉！」庄裡的人知影了後，攏the出家已激的酒，聚集佇頭目厝裡，然後圍一個圓籠仔，開始舉行盛大歡迎宴會，這時陣的巴阿拉馬已經是頭毛嘴鬚白的老人，hō-sah-sah的嘴鬚垂落來到胸前。

（台灣原住民神話傳說）



● Te\* Liang-kng

## Lip-tiū<sup>n</sup>

Thó-lün Tai-oân bün-tê è sī, lán ū khô-lêng ū nág-chióng thâi-tô. Té itchióng sī iōng hák-sút è thâi-tô, iā tōh sī iōng siā-hoē hun-sek è hong-hoat lâi ki-liòk Tai-oân è láng kap sú. Té jí chióng thâi-tô sī iōng ün-tông-chiá/kái-kek-chiá è lip-tiū, iōng pí-ap-pek chiá è koan-tiám lâi hoat-giân, in-khi khah ché láng lâi kái-pián goā-lâi chéng-koân bō-háp-li è chha-piât-thâi-gú chéng-

### ● 作稿人

# 憐憫卡贏祭祀

身實際  
需要，看  
「人」比

1995年熱天，台北故宮博物院用一億五千萬的價錢，買一仙高40公分的「大和佛像」（AD477-498年代）。另外閣預算四億，beh買其他佛像。會當看出台灣真正是「錢淹腳目」，外匯存底超過仟億美金。奇怪的現象，就是任何社會福利的提案，政府各單位攏會「喊散」，甚至，連離島澎湖也因為缺乏基本建設經費，著考慮廢縣或是規劃做賭城。

1993年加州柏克萊大學的人口調查研究報告，指出加州有500萬人經常tī散赤飢餓的狀況，其中兒童佔200萬。因為散赤，chē chē 困仔自細漢就靠偷thē為生。所以，加州的犯罪率增高，監獄也愈來愈chē，真chē稅收投資tī獄政，也真chē政客利用這做廣告，捏造家已成做打擊罪犯的英雄，干單注神tī美國總統的寶座，全然無顧人飢餓kap社會破病。

耶穌tī傳道時，真看重人肉

祭祀卡要緊。伊tī安息日醫病，tī安息日飢餓時，門徒捏麥穗來食，伊的觀點是「上帝的憐憫卡贏祭祀...壓傷的蘆葦，伊無摶斷，beh花的燈火伊」無吹熄」（太十二7，20）。耶穌看人受苦比「經濟利益」卡要緊，將污鬼對人身上趕出進入二仟隻豬群中，hō個淹死（可五13）。伊無拒絕有心反悔的罪人就近伊（路七39），伊討厭假冒偽善的人（路七44），伊看「憐憫」比chē chē「禮儀」卡要緊（路十八10-14；太二十三23）。所以，伊也看重、肯定hia有「憐憫心」的人（太二十五24，二十六13），也嚴厲講：「你無應當憐憫你同伴，親像我憐憫你麼？」（太十八33）。雅各書二13講：「因為無憐憫人，也beh受無憐憫審判，憐憫原是向審判勝」，也講：「tī上帝面前，清氣無瑕疵虔誠，就是看顧患難中孤兒寡婦」（—27）。

chhek.

Chò chít-è Tai-gú pēh-oē-bún-ün-tóng è chham-ú-chiá, goá-léng-khô tui Tai-oân gú-gián bün-tê è khoa\* hoat chhái-chhú té-jí chióng thâi-tô. Sui-jian an-ne chò ū-si chin kô láng oân, tân-si chí-iáu sì tui Tai-oân bün-hoâ è thê-seng ū pang-chân, goá hoa\* -hí an-ne lái chò, iā chí-ú an-ne chiah è-tâng hō goá ka-ki tit-tiôh sêng-chiú kám.

Tai-oân hák-seng sī Tai-oân siā-hoē kái -chô è hi-bâng. Sôi goá è ték-piât ái chai-iá\* hák-seng-siā tui Tai-gú è thâi-tô, lâi ái kap hák-seng -siā è péng-iú hō-siong kô-lé: Tai-oân-lâng ái kihâ tû pí-ap-pek-chiá è lip-tiū lâi khoa\* Tai-gú è bün-tê.

Tai-oân gin-á bê-hiáu kóng bó-gú si goá-lâi chéng-koân "kok-gú chéng-chhek" ap-

pek è siú-hái-chiá. Tí Jit-pún sî-tái è chiân-kí, Tai-gú i-keng keng-koé to-gú siâ-hoé gú-gián, kióng-tông-hoá è chû-jian koé-têng chiá\* -chô Tai-oân láng è kióng-tông-gú. "Kok-gú" tī Tai-oân ê liù-hêng, oán-choân sî goâ-lâi chhát-á-chéng-hú chéng-ti ap-pek è kiat-kó, ná sî khí jím-tóng "Tiong-kok-oé" chò Tai-oân-lâng è pê -bû-oé, chiu sî jím-chhát-chô-pé. Kí-sit, Tai-oân bün-hoâ-kái lâi-bín tó chin-ché chit chióng jím-chhát-chô-pé koh ka-kí m̄-chai-ia\* thang pi-ai è láng, Tân-lüi tiona-phí\* siô-soat "Li chiöh-thâu è kó-koái-pé" lâi-bín hoân Tiong-kok-pé\* è chû-kak--Li chiöh-thâu sian-si\* tóh-si chit-é jin-chhát-chô-pé è "Tai-oân kok-gú-lâng". Tí lán è si-chiu-üi, si-ké lóng è-tâng khoa\*-tiôh ú chit chióng kheng-hiòng è láng.

●葉台宇

## 祭文 [客家台語]

# 祭姐婆

◇公元一九九六年三月二十八日外孫為文  
敬弔於姐婆范媽劉太夫人之靈前：

嗚呼

姐婆，您經過將近一世紀「的」[kai]，《𠂇》悲歡歲月，您終於愛離開您盡惜「的」我「（ngai，𠂇𠂇）兜（我們）去西方極樂世界。您「的」身影「我」兜只好從記憶中去尋了。

從細逐（tak，𠂇𠂇，每）年過舊曆年，阿爸阿姆定著帶「我」兜去台北各地拜年。「我」兜最歡喜最愛去看「的」姐婆。以後上台北讀書，姐婆屋家麼（也）係「我」六姐妹最常去「的」位所。以後陸陸續續出國定居海外，係有麼個（mak-kai，𠂇𠂇-《𠂇，什麼》機會轉台灣，不管時間極短、極匆忙，定著愛去看姐婆。「無」（mo，𠂇𠂇）麼個原因，因為「我」兜有最慈祥最惜「我」兜「的」姐婆。「我」兜麼盡愛尋您講話。

像您該時代「的」婦女，您無機會上學堂，不過您憑己家「的」努力、聰明、勤勞己家學會讀書看報紙。您有豐富「的」知識，「我」兜不但盡愛聽您講古，聽您指導做人做事「的」道理，麼愛「同」（lao）您講社會大事。假使您係生到「這」（lia，ㄌ一ㄚ）時代，您「的」成就定著會超過「我」兜。

您對子女教育注重。阿姆阿姨阿舅每人全有好「的」教育，出人頭地。阿舅在盡困難「的」環境中仍能留學日。本阿姆從您學到「的」教育，麼使得「我」兜享受不盡。希望從您學到「的」好教育「我」兜會繼續傳下去「分」（pun，ㄉㄨㄣ，給）「我」兜「的」子女。

您對家庭照顧，尤其大舅身體違和，好得有您「的」愛心，全世界麼盡難尋到像您「很」（An，ㄢ）完美的照料。您對後輩「的」愛心耐心，對命運逆來順受「的」精神也使大家敬佩。



姐公早年離開家鄉，台北「的」屋變照顧不少故鄉親友「的」好所在，到今「我」兜還聽到有人念起頭擺「分」您照顧「的」事。您對親戚、朋友、鄰舍、故鄉人「的」親切融洽「無」人「無」講好話。

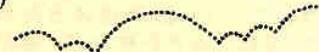
您係「我」兜「的」好姐婆，您也係大家心目中善良、慈祥、敦厚「的」代表。祝福您在天之靈享受更完美更順利「的」極樂世界。

您「的」精神遺德永存於大家「的」心中。

哀哉 尚饗

外孫 敬弔

● 陳雷(Tan Lui)



## 記池

## Kì Ti

若是你會記，  
請你 kā 我講起，  
全世界 ê 歡喜，  
bē 輸五彩西照日。

若是你會記，  
請你 kā 我提起，  
he 星若 sih—sih，  
tō 是思念 ê 時。

若是你會記，  
請你 hō 我表示，  
我 ê 人生玉蘭花一蓄，

開時清芳分 hō 你，

開了 lian 去 tō 結子 (chi)。 khui liáu lian khí tō kiat chí.

Nā sī li ē ki，  
chhiá" li kā goá kóng khí，  
choân sè kài ê hoa" hí，  
bē su ngó chhai sai chiò jit.

Nā sī li ē ki，  
chhiá" li kā goá thê khí，  
he chhi" nā sih chit sih，  
tō sī su liām ê sī.

Nā sī li ē ki，  
chhiá" li hō goá piú sī，  
goá ê jìn seng giòk lân hoe  
chit lúi

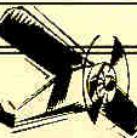
● 吳渡祥

# 回憶

1945年正月！空襲 ê 水螺抵才 tân 起來，大細漢、查埔查某，大家趕緊匿入去防空壕內底，外口變作一片陰冷 kap 凄涼，按遠遠傳來 ka-na 是干祿 teh 轉 ê 聲。詳細 kā 看，差不多 tū 兩萬尺高 ê 天頂，發現著一陣親像粉鳥 ê 飛靈機群，閃著早起 ê 日頭對這個方向飛來。看起來有百外隻左右，會記得幾工前 bat 聽著 la-li-o teh 廣播，“美國第七艦隊駛近台灣海域” ê 消息，來者不善，有凶多吉小 ê 感覺。

好奇 ê 心情，我匿 tū 一個狹窄 ê 小變壓器 ê 櫃 (sa) 內，giā 頭詳細看東旁 (pêng) ê 天頂，真清朗，雲 má 高，機群愈來愈近，規隊真整齊，漸漸 beh 入來台灣 ê 領空！這時有七隻飛靈機飛起來，是 tū 屏東基地起飛 ê 隊，Hayabusa 陸戰機！續落去就看著 tū 岡山、台中兩基飛起來 ê 零式、紫電、雷電，等海戰機。按這三基地起飛 ê 戰機 tū 空中會合，看起來一場轟轟烈烈 ê 空戰就 beh 開始 ah。彼時我真驚攔 (koh) 啟看，心內真矛盾！tī 空中會合 ê 機數無到十六隻，kap 飛來 ê 機群完全嬪比 tit，而且來 ê 機群飛 kah hiah-nih 高，根本無法度 kap 人拼，姑不二終 kan-ta tī khanh 低 ê 所在旋 (séh) 來旋去，等候機會。

真不幸，無外久了後，個就受著飛 tī 天頂 ê 機群悽慘 ê 圈射



，一隻一隻攏拖著長長 ê 火焰 tū 天頂爆炸然後墜落地，一目 nih，高射炮聲、閃電照 kah 滿四界，激烈刺耳 ê 爆炸煙火滿天密密是，恐怖萬分。彼時 ê 高射炮無親像 chit-má ê 飛彈，真可憐，彈殼著，敵機群高高 tī hia，咱 ê 高射炮確實無用武之地，這場根本無抵抗 ê 空戰 tō 接呢潦草收場。

這時，敵機群趁機會真繫分作兩隊，向高雄港、岡山機場飛去。到目的地了後，隨時匿入雲內，然後三隻一梯，每隻載兩粒炸彈，針對海上 ê 軍艦 kap 停 tī 機場 ê 戰機用 80-90 度，萬無一失 ê 垂直炸法開始轟炸，親像西北雨無停 ê 輪流炸，一梯煞 (soah) 一梯，hô 炸著 ê 軍艦 kap 戰機，火焰成柱，直昇雲頂，噠堪 tit 看，彼款激烈程度實在是無法度用筆來形容。

攏來就是動天動地 ê 爆炸聲！雄雄，我感覺一堆 ê 砂土炸 kah 我親身體，目睭拍開一看，tū 兩公尺外竟然炸兩個大孔 (khang)，烏龜籠！好佳哉，感謝天感謝地，無炸著變壓器，若無我早就 (tō) 烏 liú 去 ah。

港口 kap 機場轟炸了後，機群繼續向地面親像猛虎添翅，向無人影 ê 地面展威，起膺掃射，兇惡 ê Graman kap Louky lo 戰鬥機頂 ê 機關槍，親像飯匙槍，咻咻叫、飛來閃去，無停向地面掃射，高雄 kap 岡山 ê 火車頭死傷非常嚴重。

戲 soah 人散，機群向東消失，火猶原未 hoa，地面 iau 是一遍火海，四邊空空，倚 (khiā) tī 櫃邊，我真失望，無奈自嘆，強欺弱、大食細，戰爭是 chiah-nih 慘無情，人道到底是 tī 叻位咧！

後註：這 chān 代誌 khng tī 我心內已經五十外年久，m-bat kā 任何人講過。

## 目睭

李南衡 / 原著

鄭良偉 / 譯

寫「性心理學研究」、「英國 ê 才天研究」、「夢 ê 世界」這幾本冊 ê 作者，英國心理學家艾里斯 bat 講過：性 ê 刺激，上代先受著影響 ê 是目睭。這句話 m̄ 是假 ê，你看真 chē 人若去想著性，目睭就 peh 金金。

看相 ê 冊講，目睭細，目尾微微含笑笑 ê 查某人，身體柔是「極品」。

楞嚴經講有五眼：天眼、肉眼法眼、慧眼、佛眼。楊戩有三蕊目睭就名流千古，其實，一個人除了面上生兩蕊目睭之外，闕有真 chē 目：肚濟目、尻倉目，壞目，及生 tū 腳底 ê 雞仔目。

奇怪，有人目睭內無法度容允一粒沙，煞有眼中釘。

有人講某某人 ê 目睭生 tī 頭殼頂，我是噠驚伊行路會撞著電火柱仔，我煩惱伊落雨 beh 按怎就好，煞變做做大水 ê 目睭？

希臘名哲學家德謨克利塔士，逐擺看著 súi 查某就會動心，有一工，伊講：「這對無路用 ê 目睭，逐擺看著 súi 查某就起邪念，這 beh 哪會當學哲學學好勢呢？」講了後就 kā 目睭創青瞑，佳哉，chit-má súi 查某真少，若無咱而是攏變做青瞑人啊？

●府城人

# 乞食趕廟公

這句出名的台灣俗語，舊年連戰kap郝柏村攏家已講是廟公，別人是乞食，繪使趕個走。到底這句台灣俗語意思是按怎？乞食借toà廟是人客，竟然將廟公主人一廟公趕走，是喧賓奪主、主從顛倒。台灣，連戰kap郝柏村攏是乞食，台灣人才是廟公。最近，三月初四世界日報報導，紐約世界日報主報台灣總統選舉辯論會，准彭明敏、謝長廷後援會康泰山先生用台語結辯。台下部分外省觀眾呼喊「講國語」，伊就無結辯退席抗議……。我看這個外省（親新黨）觀眾猶久是四、五十年前統治台灣做殖民地的心態，准台灣人講父母話。個bè記得這是美國，美國的國語是英語，假使是台灣，咱台灣人用這句「乞食趕廟公」，是上好台灣俗語表示個鴨霸kap無知。

Ti一九五七年四月十四日上

●羅文傑

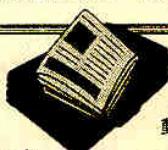
台灣人反對運動是一波擋再一波的突破運動——突破黨禁、突破報禁、突破烏名單、突破……等等。

經過chē chē人拍打，真chē外來政權有形的限制已經hō突破。目前上困難突破就是受長期洗腦，潛在台灣人中國文化毒素無形的自我限制。這種毒素hō咱在文化上無信心做家己的主人，看不起家己的文化kap語言，敢用家己的父母話做台灣文化的主要。

午八點半，第三屆臨時省議會省議員政見發表會，大炮郭國基先生台北市警察學校政見發表會提到「新加坡、馬來西亞tit beh本年八月宣佈獨立」，當時白色恐怖流行，現場有外省籍聽眾khiā起來，責備伊，叫伊繪使用台語演講。大炮郭國基馬上大聲講：「台灣三百年來是阮祖公打落來，我怎樣繪使講台灣話，豈有此理！乞食趕廟公，關帝爺借荊州霸荊州，豆油借你連phiat仔捧teh走！」（註一）郭國基當時勇敢用台灣俗語輕鬆責備chiah的聽眾，選舉結果伊是高票當選。

今仔日，假使郭國基先生美國聽見外省人不准台灣人講台灣話，一定閻再講chiah的話反駁。Chiah的人知台灣的郝柏村、宋楚瑜、陳履安、……攏用台灣話政見發表呢！

註一：郭拔山著：郭國基選壇馳騁錄



台灣語文運動簡單講就是beh清「中國毒素在台灣」的運動，因為chiah的毒素已經毒到台灣

## 突破擋再突破

人頭殼內真深，beh清除chiah的毒素定著會遇著台灣人內部的反對，所以台灣語文運動是一項「自我突破」的文化運動，比向外來政權爭權利的政治鬥爭運動擋卡困難。

目前台灣語文運動上困難突破所在就是報紙攏hō靠中文teh食飯的編輯、記者、作家霸佔tiāu咧，



●陳憲國  
(答嘴鼓)

剃頭ê去hō

剃頭ê剃頭

講有一個剃頭ê去另外一間剃頭店，beh hō hit個剃頭ê剃頭，hit個剃頭店ê剃頭ê tú好 teh kā另外一個剃頭店ê剃頭ê剃頭，就kā這個剃頭ê講：「你且hia坐，等我kā chit-má這個剃頭ê剃頭剃了，才來kā你這個剃頭ê剃頭」。

這個剃頭ê想講彼個剃頭ê tú仔開始剃無佑久，著愛koh等chiah久；伊就kā店裡hit個剃頭ê講：「你chit-má tú好開始kā這個剃頭ê剃頭剃無佑久，著愛koh等chiah久，啊無，等我這個剃頭ê轉來去kā阮店裡hit個剃頭ê剃頭剃了，才轉來hō你這個剃頭ê剃頭」。

店裡hit個剃頭ê講：「按呢má好，歹勢啦！啊無，你這個剃頭ê先轉去lin店裡kā hit個剃頭ê剃頭剃了，才轉來hō我這個剃頭ê剃頭」。

用台文寫的作品不管內容好bái，一律封殺。台文的大眾媒體無實驗，無創作，無發表的空間，千單靠「半地下」的小衆刊物teh傳播，效果有限。

「台灣公論報」是所有報紙內面，中國文化毒素中毒比較輕的中文報紙，由伊來擔任這項「突破」的工作是上適當。祝福台獨聯盟美國本部公論報頂頭刊出「台灣語文專刊」會當排除盟內外所有反對的聲音，擋一擋choā頭做這項上困難的突破工作。

許世模英文原著  
黃真校台文翻譯

國家主義 ê 觀念往往會逼人入去做熱烈 ê 語言爭論。征服者寵愛使用語言屠殺 ê 手段來制壓被征服者，用這種殘忍 ê 暴力去鎮壓百姓直到個無依倚來投降。

百姓若失落個 ê 語言，尤其是若閩 kap 征服者 ê 皮膚面貌若無大增差 ê 時，hit ê 民族就會真緊消失去。

請看 Latvia (拉脫維亞) 個獨立了後，差不多一半 ê 人口是 Lõ-se-a (俄國) 人。經過半世紀蘇聯 ê 統治，Lõ-se-a 語成做 Latvia 主要 ê 政治、官方、社會、科學 kap 智識階級 ê 語言。以外猶有第二代 kap 第三代 ê Lõ-se-a 人，只有看 Latvia 做寄腳 ê 所在。獨立了後，Latvia 人允准 Lõ-se-a 人選擇，據在個看是 beh 轉去 Lõ-se-a 抑是 beh 變做 Latvia 人。Mkú 若是個 beh 做 Latvia 人，個著愛會曉講 Latvia 話 (按呢豈 m 是真有理氣？) Latvia 淮 Lou-se-a 人兩年 ê 中間去學 Latvia 話，若無個就愛離開 Latvia。

台灣人當然比 Latvia 人卡有度量。每擺我若 teh 堅持使用台灣話 ê 必要 ê 時，常常有一寡人 kā 我刺激講：華語已經成做台灣 ê 普通話，閩講台灣有真 ché 中國人，也有人 teh 講華語是一個真偉大 ê 語言，咱無應該棄撒伊。

豈採咱著會記得福佬話 m 是台灣話。總是當我 (世模) teh 講

# 語言 kap 國家

，華語是異常 ê 結實。幾倍十年無用 m 文化活動，包含官方、教育、藝術、科學 kap 媒體，台灣話變做萎縮也無保持整個 ê 台灣社會 ê 現代化。只有華語有 tū 現代化 ê 過程

中充分發展。這就是怎樣 hiah ché 感覺、理想 kap 技術 ê 名詞繪當用台灣話來表示 ê 原因。一部分是欠缺現代化 ê 語詞，另外一部分是因為對新 ê 台灣話抑是新內容 ê 台灣話無熟 ê 關係。

譬如來講，當我對東京飛到台北 ê 時，飛機頂 ê 廣播是用英語、日語 kap 華語，最近幾年來也有用台灣話 (福佬話)。Chiah ê 英語 kap 日語 ê 廣播聽起來真順耳 (日語我聽無，英語我卡熟)。華語聽起來猶久會使得，而 kú 台灣話 ê 廣播聽起來真粗俗閩無文雅。這是因為 hiah ê 少年 ê 空中小姐用中國化 ê 台灣話 teh 講，也有可能是我無習慣聽用台灣話講 ê 廣播。

到底我是 teh 講啥物？

- 建立健全 ê 台灣國家觀念 (精神) 是台灣獨立運動 ê 最重要 ê 課題。
- 國家觀念是愛建設 m 台灣二千一百萬人 ê 心內。
- 咱愛持守一寡共有物 tū 台灣人 ê 中間。台灣話是 分別台灣人 kap 中國人 ê 共有物。以外 ê 共有物 是百姓共同 ê 記憶，親像獨一無二 ê 歷史，咱會當 tū 別 ê 通訊閩來談論。

台灣話，我是包含福佬以外 ê 話，當然 tū 台灣獨立運動 ê 階段，我無 beh 包含華語做台灣話。我猶想講「國語」是 teh 壓逼台灣國家主義 ê 外國政權 ê 工具。當咱想 beh 挽回通用台灣話 ê 時，我真傷心看著台灣人 teh 煩惱 beh 按怎來對待華語。你 m 免 kā 我講台灣話 tū 台灣已經無受著壓迫，he 是只有阿-Q 才會相信講台灣話已經脫出 teh-beh 受滅種 ê 命運。請你 m 通講華語已經變做你 ê 母語。假使咱 ê 少年 hit 代若承認華語做個 ê 母語，阮這代已經是最後一代 ê 台灣人啦！國民黨 kā 台灣「中國化」kah 已經真成功啦！當然，若 kap 無獨立 ê 中華民國比起來，我猶閩愛獨立 ê 中國人 ê 台灣國，總是我上愛獨立台灣人 ê 台灣國。真 ché 青年人講：少年人這代用台灣話來表達個家己 ê 意見有困難，che hō 我連想著一個病症叫做對無常用發起 ê 萎凋症。你若無用你 ê 身體某一部分，伊會變做萎縮閩變成繪得做正常 ê 活動。這就是中風 ê 人最主要 ê 難題，而且會起 pián-sui，繼續 ê 復建豈採會恢復一寡抑是大部分 ê 功能。另外舉重 ê 人伊 ê 肌肉變做異常 ê 結實閩傑出。Tū 台灣，台灣話是萎縮

4. 不時著警戒中國統戰 è 惡宣傳（統戰抑是統一，抑是你 kap 我攏是中國人，對無？抑是華語是咱 ê 母語）

5. 無免驚發明新 ê 台灣話 ê 字辭。

6. 無 thang 過頭好心，咱若 beh 發展台灣話，chhap 伊 華語 beh 變做按怎，無必要去 kā 關心。我相信（別人無一定同意）我 beh 禁用華語至少有一段 ê 時間來 hō 台灣話發展豐盛。若講到台灣 ê 國民精神，我是度量真細 ê 人。

7. 無免煩惱有 hiah chē 種 ê 台灣話 拼音方法。文字是記錄聲音 ê 記號 nā tiā。將來 ê 市場自動會替咱分別好 bái。

8. 著尊重福佬以外 ê 台灣話，無 thang 叫客家抑是原住民用中國話演講，按呢對個真無尊重。你若 m̄ bat 另外一種台灣話 ê 時，著請人翻譯，為著台灣話 ê 生存咱愛拒絕講華語聽華語，堅持雙語同步翻譯（這項是真歹做 ê），特別是 i 公衆 ê 所在。我著承認我無常常照我所講 ê teh 做。做好人是真容易 ê 事，我 bat 試過啦！

### ● 黃宗岳

## 母語kah母愛 ê 聯想

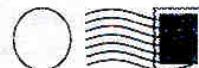
人 tū 現此時 ê 感情運行，kap 過去 ê 生活經驗有真密切 ê 關係。Beh 表達感情 ê 時，khab 講 mā 著使用 lán 上 kái 有經驗 ê 語言，才會 táng 得著上 súi、上豐富 ê 效果。逐個想看 māi，自細漢咱 kap 老母中間 ê 感情，就是透過台灣話 ê 溝通一直培養起來 ê。繼續用台灣話來 kā 老母請安有 (iù) 孝，本來就是真自然 ê 代誌。若是 beh kap 遠途 (hóng-tō) ê 老母通批，mā 著用台灣話寫出來，才有法度闡再感受著老母 hit 種心肝命命 ê 疼痛 kap 愛借。

真不幸 è 是，咱臺灣人 tū 開始學校教育 ê 時陣，母語 ê 發展就 hō 人硬度 (ngi-tō) kā 切斷。人格 ê 成長，尤其是屬 tū 感情 ê hit 部份，煞來受著影響？ Ti 母語喪失愈嚴重 ê 所在，親像台北市，人 kap 人中間就愈生疏無情。Che 是 m̄ 是 teh 反映個失落母語 kap 包含 tū 內底 ê 母愛了後，所產生 ê 一種疏離感 leh？

所以，若是心存台灣情，著愛講台語；若是 siāu 念老母，有心 beh 淚 (thòa<sup>a</sup>) 出去伊 ê 痴心，著愛將伊教咱講 è 真 súi ê 話語盡心 kā 寫出來，傳 hō 咱 ê 团孫，永遠，永遠 .....



### ● 楊淑婷



## 二十五年後 ê 一張批

自細漢我是 hō 阮阿媽 chhóá 大漢 ê。因為伊 m̄-bat 受過任何正式 ê 教育，台灣話是伊惟一會曉用 ê 語言。所以，台灣話 mā 是我所接觸 kap 會曉講 ê 第一種語言。

對讀小學開始，i 學校所學 ê 是中文，教咱寫 ê mā 只有中文。會記得有一擺，老師出一個作文題目「寫給最親愛的人的一封信」。我心內想我上親愛 ê 人是阮阿媽，但是我若是寫中文，伊根本就看無。我 mā 嘛曉 kap 伊講北京話，我 ê 習慣是參伊講台語 ê。最後，我只好違背内心 ê 感情，批，煞變做是寫 hō 老師。當時細漢 ê 我就感覺真失望，是按怎我無法度做一個會當表達家己真實感情 ê 人呢？Ti 咱台灣人中間是 m̄ 是有足濟人 kap 我全款？

阮阿媽已經過身幾 loh 年 ah。chit-má 我才有機會學寫台文。今 á 日我 beh 寫這張已經延遲二十五年 ê 批 hō 阮阿媽，來 kā 伊講：

「阿媽，你是我上親愛 ê 人！阿媽，我真思念你！」

## ● 黃捷銘

逐擺若看tiōh勞動、卑階層ē o-bá-sáng，就會想起阿母。Ti台灣四百外冬ē歷史中，個是tiám-chih-chih，無人注意ē「一koān」人，現此時台灣兩千一百萬人，卻是這koān人一代一代所湧落來ē，就chhan-像土地chhiān黃萬物。

全老子無全老母  
生ē鄭克臧、克塲兄弟相殺時，個ē老母  
敢像電視劇本所寫ē互相設計？M 知彼個

Ketagan女子，當伊ē牽手吳沙侵佔kap伊可能有親chiān關係ē Kavalan時，伊teh創啥物？甚至像謝雪紅這款堅定、勇敢，歷史上hiah-nih重要ē台灣女性，嘛真少人bat聽過伊ē名。

卡早ē個，田ē犢頭加減鬥做(客人sin-pū上艱苦做kaichē)，厝內ē鼎灶一雙手péng弄。一直到60、70年代，個開始一兼二顧、趁錢兼洗褲：日時愛去工廠趁阿tok仔ē銀票，暗時beh翻進前，紅嬰仔ē尿chú仔kap ang婿ē內褲著愛洗hō清氣-tang-tang。80年代，透早起床，iān-na抹粉點胭脂，iāh著煮菜chhoán便當，穿洋裝踏懸踏，kheh公車去上班。這個時代ē頂司

## ● 張秀娥



幾偌十年m bat踏入電影院，有一擺同事招我同齊去看電影，片名：「真愛」。大部分是少年家去看。入去電影院內，無偌久我soah不知不覺睜去，醒來ē時，已經beh soah戲。坐我隔壁ē同事笑我tī看啥物，伊講劇情真感動，伊看kah流目屎。真悲哀這[chii]幾落年來，一直犧牲在這個厝內，對外口ē一寡娛樂界真罕咧接觸，莫怪少年家kap咱有「代溝」。

微 ē 下  
過身 ē



慣勢手來腳來；閨聽講這個時代ē灶腳加一雙「先生」體貼ē手，mā聽講有查某生困了後，頭路toé落尾落胎。90年代ē女性，不再溫柔。有人替嫁著歹angē婦·人·僕khiā台拍官司；婦女團體行上街頭，抗議開錢揣幼齒ēlah-sap代，另外閨爭取男女平等ē權利；台大查某宿舍放「A片」，查po·人心肝phòkh-phòk-chhia(mā知是驚hiān，抑是暗tiòng)；一個mā驚死閨無錢ē查某老師beh出來選總統……

這個世間ē聲音、頻率愈來愈懸；街路ē臭汗薰味kām-chhap溫柔ē粉芳。我一直teh想，咱ē阿媽對這陣ē女性有啥物看法，個hoán-sé真chhák·目查某孫現世ē穿chiah，未慣對查某困踏出戶tēng頭，nā喉頭閨hiah大khian……敢是個siūn過古板，抑是「查某人」ē目屎已經流乾啊！

老阿媽雖然無kah意，mā應當會替孫歡喜，好kachài個出世在這個時代m免受查pó喝爽、查某kan-tań會凍暗爽ē所謂「五千年文化」ē躡踢。m-koh，老阿媽m知影，因孫心內猶原怨chheh，環境lái著反抗，因為lō-lō-長ē烏暗暝才phū-phū-á反光nia-nia。

我ng望公元2000年，阿母彼su sui衫m-tań一世人才穿一擺，ng望光頭白日下直直ē kha-chiah-phian，以及阮ē阿母ē目屎，m-thang閨流toà烏暗ē綿被底。

逐擺若想起阮ē阿母，心頭著一陣一陣ē酸苦，

轉到厝來，囝仔問  
我去叨位，我就[tō]故意  
講我今仔日去看少年人ē  
世界，hō你ioh看māi。個  
講出一大堆ē所在，K.T.V  
、PUB、看電影、溜冰場  
、迪斯可、電動玩具  
.....等。哦，原來chitmáé  
少年家有chiah ché好所在  
通好去，莫怪家庭倫理  
愈來愈無。少年gāu開錢  
，外口s·ē物件花樣即  
呢chē，囝仔超過頭自由  
，講話無大無細猶閨聊霸  
，「只要伊歡喜，無啥  
物不可以」。Hōchitmá做

父母ē感覺真pháiń管教  
，定定為著意見bē合，  
就鬧kah氣身勞[ló]命。

像咱這款年歲ē人  
，拍拚趁[thán]錢、儉  
[khiām]錢、閨塘曉用錢  
，除了應酬、買幾領衫  
褲以外，規工擺獎  
[chiú]厝裡做標準ē慈  
媽媽。

所以，勸chitmáé父  
母，愛對家己卡好一點  
，有時陣mā tioh招待家  
己去見識見識少年人ē世  
界，hō家己變閨卡少年  
一擺。

## 閨少年一擺

12/95--12/96

## 北美台文通訊kap台灣百合論壇 收支報告

會計：黃圭如	審查：陳柏壽
<b>收入：</b>	
捐款收入	\$40,565.21
錄影帶	\$1,490
第二屆北美台灣語文夏令會報名費	\$12,235.00
<b>總收入</b>	<b>\$54,290.21</b>
<b>支出：</b>	
印刷	\$7,710.62
美工	\$1,480.00
打字	\$1,021.00
郵費	\$4,056.30
國際網路Homepage	\$220.00
台語文夏令會支出	\$24,500.00
台語文夏令會手册kap雜費	\$1,000.00
台語話劇錄影帶	\$2598.63
徵文比賽獎金	\$560.00
翻譯金恩馬丁路德講稿稿費	\$1,200.00
林哲陽先生支援阿仁旅費	\$500.00
<b>總支出</b>	<b>\$46,874.42</b>

### 台灣台文通訊1996年收支報告

報告人：陳豐惠

## (A) 收入

1. 訂費：	NT211,410.00
2. 捐款：	NT69,100
合計：	NT280,510

## (B) 支出：

1. 印刷費（5期）	NT75,400
2. 劇場手續費	NT1,750
3. 郵資	NT40,488
4. 電話費	NT9,974
5. 網路通訊費	NT1,799
6. 水電費	NT5,593
7. 倘稅kap管理費（分攤）	NT159,879
8. 文具、書報費	NT15,050
9. 影印費	NT400
10. 活動費用	NT3,740
11. 雜費	NT4,592
合計：	NT318,680
總計：	(NT38,170)不足

## (C) 共同發行基金

總收入：NT380,000+NT100,000=NT480,000

工作者薪水每人每月 NT20,000

共支出：NT480,000

### 日本新聞報導台語文字化之計劃

台語網路資料室 提供

說明：本文是照Sakai（酒井）先生於台語網路頂面所寫的全羅台文改寫做漢羅文體。Sakai先生是日本全國性「共同通信（Kyodo News Agency）」的記者。

### Sakai先生來扯

逐個好：

阮通訊社最近配給有關「台語翻譯5%計劃」的新聞稿（我所寫的），已經在日本各大地方報紙「神戶新聞」一月十三日暗報刊載lah。

Tan，我用無倍lin轉台語翻譯起來這個新聞稿，hō逐個參考。

### 「日本共同通信社」消息：

### 世界名作翻譯做台語

### 少年人追求獨立性

台灣住民的母語“台語”是到tan hō人攏講做“無文字”，tō是中國語是一個方言niā”。總是這ma台灣的一寡少年人teh進行一寡計劃，tiō是用台語kā世界名作kā翻譯、出版。Che是chit-má tí台灣漸漸來giā高、強調台灣的獨立性運動中間（上重要）一個事業lah。

最近，個出刊第一套翻譯系列，tiō是「Opera內魔神á」（為著gin-á kā伊改寫的）、「Lear王」、日治時代的短篇小說等七本冊。

提起開始這個運動，這ma讀大學研究院的盧誕春先生（31歲）講「阮的目標tō是，透過翻譯世界名作這款事業來建立台語文字化」。參加這個運動的人，建議翻譯計劃是1995年秋天ah。

第二次世界大戰煞了後，tū亞洲、非洲等的新獨立國家，想beh建立家己的母語文字化時陣，起頭的階段攏是將世界名作kā翻譯起來。盧先生等對hit歎歷史受著啓示來提議lah。Beh出版時需要的費用，tō是參加人員公家出來的。舊年一月來開始翻譯。對tan以後，想beh翻譯冊中間有E.Hemingway的『The Old Man and the Sea』、G.Orwell的『Animal Farm』、Kawabata Yasunari的『Yukiguni』（落大雪所在）等等。兩年以後的目標是beh出刊50本左右。

現在台灣 ê 國語，是中國話，chetō是tiū戰後按中國大陸來台灣 ê 國民黨政權所推廣，所以這 má 大部分 ê 住民會曉中國話 má 是事實 ah。雖然是按呢，用二十年以上，teh研究台語文字化 ê 哈哇夷大學鄭良偉教授，指出時講「對台灣大部分 ê 住民來講，中國話是國民黨外來政權強制來使用 ê 語彙」方面來看，相當無全。對大部分 ê 住民來講，看中文 ê 小說，用中文寫出來日記，攏是真困難 ê 代誌。」

其實（連國民黨主席 ê）李登輝總統 liù舊年總統選舉 ê 時陣，卡濟講台語，má是中國話lah。無講台語 tiō無法度表達真正 ê 感情 má 是現實 ê 代誌。

翻譯出來 ê 冊所採用 ê 文字標

記法是「漢羅文」，tiō是基督教 ê 牧師 liú100年以前所設計 ê 教會羅馬字，kap 漢字 lâm 起來 ê。每本冊 ê 後壁一半，是kap漢羅部分全款 ê 內容，m̄-koh用全羅來標記 ê。

現此時國民黨政權猶猶認同「台語是獨立 ê 語言」，所以出版市場真有限，每一本 ê 發行份數不過是1000份 niā。m̄-koh盧先生 ê 見解是講「實施母語文字教育 ê 學校愈來愈濟，所以以後一定會增加台語

冊 ê 需要」

台語周圍 ê 環境猶原塘 tàng 樂觀。連「台灣獨立派」ê 一寡知識份子寫中文都寫了塘 bāi，所以個甚至講「無需要台語文字化」。總是，參加翻譯計劃 ê 台大研究員許 hui-chong 先生（35歲）是講「阮攏無 teh 想連歡愛成功 lah。m̄-koh十年以後對台語文字化一定愛 hō 逐個認同」。

各位鄉親，「台文通訊」是免費贈閱的刊物，若是有以下 ê 情形，請你 hō 阮知：

請停止寄「台文通訊」lah 我

請免費寄 hō 我 ê 朋友

我願意 liú 教會/社團，分「台文通訊」，請 kap 我聯絡

我願意贊助「台文通訊」發刊，捐款 \$

支票請寫：Chhong-Bi Memorial Fund (台灣劃撥帳號 6530211 陳豐惠)  
寄：北美 (1TheHighRd., Bronxville, NY 10708, USA)

姓名：\_\_\_\_\_ 電話：\_\_\_\_\_

住址：\_\_\_\_\_

NON PROFIT ORG.  
U.S. POSTAGE PAID  
TORRANCE, CA  
PERMIT # 453

## Tâi-Bûn Thong-Sin

22115 S. Vermont Ave.  
Torrance, CA 90502, U.S.A.  
FAX: 310-618-1580  
E-mail: LATAibun@aol.com

## 台文通訊

台北郵政 7-575 信箱  
劃撥帳號：16530211 陳豐惠



### Please send contributions to:

Chhong-Bi Memorial Fund C/O: Westchester Taiwanese Church, 1, The High Road, Bronxville, NY 10708