

## 目 錄

36期 (1995年1月)

- P1. 【發行人e話】『語文政策kap台灣獨立』，聰美姊紀念基金會
- P3. 『關水雞仔神』，陳憲國
- P3. 『一個堅持母語教育e母親心聲』，鄭雅怡
- P4. 『國際基督徒青年交流聯盟簡介』，林信堅
- P6. 『父母話，讚！』序，鄭良偉
- P8. 『倉頡滿四界』，李勤岸
- P8. 『一絲仔e親切』，廖鴻業
- P9. 『新加坡e驚輸先生』，吳國禎/廖麗雪 報導
- P9. 『假空m̄是空』，洪錦田
- P10. 【讀者祝函】
- P12. 「客語教室」第四課，Thiên-khōng lèk-súi [天空落水]
- P13. 『我teh學台文』，李婉婉
- P13. 『阮teh學台文』，黃健造
- P14. 『金á最早是tī tó掘[kù]出來e？』，編輯室
- P14. 『語文動態』



# 台文通訊

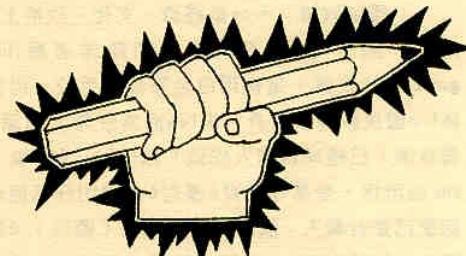
Tai - Bün Thong - Sìn

Editor: Teo Liang-Kong Publisher: USA / Chhong-Bi Memorial Fund; TAIWAN / Taigi Thoan - Po Kong - Si

[發行人 े話]

## 語文政策 kap 台灣獨立

陳美娟紀念基金會



這邊省市長外省籍 è 候選人，無論個過去按怎蹭躉台灣、看輕台灣，chit-má為著選票，為著政治利益，攏一再表明個是台灣人。咱真希望個所講 è 是真心話，但是個所做 è 實在真歹 hō 人接受。新黨 è 政客動作卡幼稚，講個才是「新台灣人」，民進黨元老是台灣貴族」，主張「我是台灣人，也是中國人」，個 è 步數真粗魯，真緊就 hō 台灣人看破腳手。國民黨 è 外省政客拍「台灣人牌」比較卡幼路，講個是「新移民」，因為個疼台灣，是食台灣米 lim 台灣水大漢 è ，所以個嘛是「土生土長」 è 台灣人，所以著愛 hō 個做省長，通來報答台灣人。這種論調真容易得著純情無私 è 台灣人 è 同情，連民進黨嘛為著巴結中產階級 è 選民，soah 也 toè 這種「中國台灣調」 teh 跳舞，芋仔看做番語，講啥物台灣 è 住民搬是按中國移民來 è ，是精差移民時間 è 前後 niā-niā，完全 bē 記得台灣這一百年來台灣人被外來政權殖民心酸 è 歷史。

若對台灣歷史有瞭解 è 人就會知影，台灣人意識是對外來殖民政權壓迫來產生 è ，會使講若是無殖民政策 è 壓迫，就無台灣人意識會產生。一生享受特權 è 壓迫階級若 m̄ 是徹底來反悔認罪，用實際 è 行動完全放棄個 è 既得利益，那有可能 kan-na 用嘴講 beh 認同台灣，事實上是繼續 teh 享受殖民者 è 特權，就會變做台灣人咧？

Toè 蔣介石來台灣 è 外省人是移民抑是殖民？Beh 回答這個問題真簡單，kan-na 根據幾項統計數字來分

析就會真清楚：註 1

- 一、台灣家庭 1991 年每個月收入 è 中位數：外省 / 39,605 元，客家 / 36,233 元，福佬 / 33,636 元。
- 二、二十歲以上 受大專教育 è 比例：外省 / 41.1%，福佬 / 17.2%，客家 / 16.7%。（林志正 1991）

台灣警察單位處長以上 è 職位全部是外省人，各縣市警察局長三分之二是外省人；三線兩星以上 è 警監 88% 是外省人；情治單位主管一津是外省人；國營事業主管（董事長總經理）台籍三人，外省籍十六人；五院以上政務官台籍 43 人，外省籍 77 人；軍隊一級上將台籍二人，外省籍十九人………

各國立大學 è 大學生及教授外省籍 è 比例嘛是偏高。台大 1989~1991 三年中間 è 新生外省籍佔 26%，超出外省籍人口比例 12% 真 chē，台大文學院外省籍教授佔 58%；台大法學院外省籍教授佔 50%；清大外省籍教授佔 47.3%；師大外省籍教授佔 44.3%………

面對 chia è 統計數字咱敢會當講台灣人已經按殖民統治 è 捆縛獨立出頭天 ah？Ti chia è 無公平 è 現象繼續 teh 存在 è 時，咱敢會當相信殖民者 kap 寄生 ti 殖民政權享受權勢 è 台灣人會肯自動放棄個 è 既得利益來認同受壓迫 è 台灣勞苦大眾？

咱 beh 問，是按怎四十五年前走來台灣，無土地、無生產技術、無教育、無修養、m̄ bat 字閩兼無衛生 è 戰敗軍 kap 腐敗 è 官僚，ti 四十五年後，個 kap 個子弟 li 台灣 è 社會地位、經濟收入、教育程度攏比在

地人卡高 20% 以上？敢講外省人卡巧，台灣人卡慾？當然 m̄ 是！Che 是外來殖民政權用軍權暴力做靠山，刻意設計族群差別待遇 e 政策所造成 e；其中上惡毒、上 áu 蟲、上橫逆 [hēng-gék]、上 ab 霸、上陰險 e 族群歧視政策就是禁止台灣人講台灣話 e 「國語政策」。國語政策 hō 外省族群 tī 升學、就業機會加佔絕對 e 優勢。

「國語政策」m̄-na 是經濟、文化、政治上 e 歧視政策，閻卡可怕 e 是伊是一個語言屠殺 (linguistic genocide) e 政策。這個用白色恐怖做手段、用國家媒體 kap 國民教育做工具，來 beh 消滅台灣人命脈 e 「國語政策」已經 hō 台灣人成做「無子 (chi) e 李誠」，真 ché 咱所疼，受高等教育 e 優秀 e 台灣囡仔已經 m̄ 知個家己是台灣人，個因爲錯誤語言 (國語) e 認同，產生了錯誤 e 國家 (中國) 認同，顛倒去支持「中國新黨」，來反對台灣人追求自由、追求平等、追求建設家己 e 國家 e 權利。

有人講台灣已經獨立 ah，咱希望是真 e，但是若想著 chia e hō 人心疼 e 現象，咱不得不承認，台灣 e 語言、台灣 e 文化 tī 國民黨 e 統治之下，tī 民進黨無聞 teh 工結「中間選民」e 中間，是一直 teh 中國化。台灣 e 「中國國民教育」學校，tī 咱真用心 teh 讀這篇用台灣話寫 e 文章 e 時，bia e 提咱 e 錢去辦 e 「中國國民學校」也用中國話、中國文化 teh kā 咱 e 子弟洗腦，一年替咱製造強 beh 一百萬 e 「在台灣 e 中國人」。台灣人啊！咱敢會當閱無看著這項減語滅族 e 危機？咱敢會當閱 tī 無聞、無奈 e 中間繼續忍耐這個無公義 beh 消滅台灣文化 e 中國沙文「國語政策」？咱 m̄ thang 緣記得，tùi 無公義 e 忍耐 m̄ 是美德，是無知、無膽、無道德！咱敢會堪得閱繼續用 hiah-chē 時間 tī hiateh 討論台語 e 用字，soah 來繪記得台語文運動閻卡大 e 使命？咱敢會當提出勇氣、且驚麻煩，結合所有台灣人 e 力量來廢除殖民地時代留落來 e 「國語政策」，來制定符合台灣人全体利益、有社會公義 e 台灣語文政策？

以上所問 e 問題是對台灣獨立建國運動者上大 e 挑戰。失去語言 e 文化是有身軀無靈魂 e 文化，失落台語 e 台灣民族是無活命 e 民族，無台語 e 台灣國而是台灣國。Tùi 按呢，台灣人 e 良心 beh 講：無台灣語文政策 e 台灣獨立建國運動是挾政治資源「挾人做看

mái」 niā-niā 政治運動，對台灣 e 殖民地社會政治結構 bē 當產生革命性 e 改造，被中國殖民文化扭曲 e 合語社會 bē 當遠原，台灣人 tūi 智識人一直到勞苦大眾也 bē 當有出頭天 e 機會。

咱 teh 思考台灣獨立建國 e 語言政策 e 時，應當用被殖民者 e 角度來研究世界殖民地獨立了後 e 語文政策。一方面是出 tī tūi 弱勢者 e 關懷，一方面是 bch 自救。

美國 e 白人在短短一百年 e 中間，將七、八十族 e 印地安民族完全消滅，不復回天，最主要 e 手段在 tī 學校 e 語言教育以及基督教教會無情 e 排他性。這兩個力量將個最寶貴 e 語言、真純真 e 宗教信仰，以及真完整 e 地方文化一盡剿滅。教育 e 價值，本在保惜文化傳承，宗教 e 本質，本在發揚共同 e 創世主所賜 e 純真 e 宗教心，但是一百年來入侵 e 白人 e 教育及宗教政策，tú 好是反道而行，濫用帝國殖民主義 e 手段來壓迫毀壞，造成原住民至今對白人無限 e 怨恨。北歐 e 愛爾蘭人對 Anglo-Saxon 民族 e 怨恨，m̄ 是 an-ni 產生 e。這可以解釋多多戰後世界各殖民地獨立建國以後，最迫切最積極 e 課題，就是重建個各民族國家 e 語言、宗教 kap 文化 e 原因，菲律賓、印尼、南非、印度，甚至南太平洋各小島國攏向這個目標努力，這才是真正 e 教育 e 正途，亦才是真正 e 現代基督教 e 正路。

最近 tī Hawaii 大學 e 語言研究所已經有一陣學生用台灣人 e 觀點來 teh 研究殖民地 e 語文問題。咱會當知影，語言 kap 政治權力有絕對 e 關係。用殖民者 e 語言文化做主體來獨立 e 國家，殖民者繼續維持政治權力 e 主體，被殖民者 (在地人) tī 經濟、政治、文化攏無法度得著自由 kap 平等，這種方式 e 獨立對被殖民者來講是 kan-na 換頭家 niā -niā，對人民 e 幸福、對國家 e 前途，攏無益處。

台灣人是按怎 beh 獨立？Beh 按怎獨立？台灣愛按怎才算有獨立？Beh 回答 chia e 嚴肅閣 迫切 e 問題，咱著愛開始來思考制定 台灣語文政策 e 問題，只有按呢，咱才會當瞭解台灣獨立真正 e 意義！

註 1：「語言、社會與族群意識—台灣語言社會學的研究」黃宜範，文鶴出版 p.40-P.46

# 關水雞仔神

◎陳惠國



Ti台灣南部庄腳，有一個真少看著 è 民俗號做「關(koan)水雞仔神」，tī chiabeh來來互大家做參考。

逐年中秋彼一工暗時，細漢圓仔食飽暗頓，每一個人攏點一支香，去外口庭裡，大家圍 oà [倚]來，籠一個圓籠仔，tī 內底揀一個出來互人關。

這個圓仔 è 目 chiu 用一條巾仔 pák 起來，khû tū 土腳，兩支手自然 kh ng tī 腳頭前 è 土腳，親像一隻水雞，koh 插一支香 tiām 頭，著會 tàng 來關囉。

四週圍 è 圓仔，用手 giāh 香，一面旋圓籠仔，一面念：「水雞仔神，水雞仔肚，請你八月十五來食芋」。連續用香一直旋圓籠仔，一直念落去。

開始 è 時陣，土腳彼個圓仔 è 兩支手 kap 水雞真 kāng 款，tī 土腳 lù 咧 lù 咧，一伸一縮，開始 è 時陣 bān-bān 仔，愈來愈緊，到尾仔就親像水雞 kāng 款，對頭前一直跳，跳到拄著物件，mā 是閣一直 chōng 去，家已 mā 擥總 mā 知人。好運 è chōng 著草 pū (草堆)就卡無要緊，歹運 è，就會去 chōng 樹叢，抑是 chōng 壁，chōng 到流血流滴，一直等到人 kā 插起來叫醒，你講是 mā 是真奇怪。

「關水雞仔神」猶有一真真特殊 è 所在，頭一項就是愛先去有水 è 溝仔邊抑是溪仔邊去引水雞仔神。方法 kap 關水雞仔神 kāng 款，用手 giāh 香，一面旋圓籠仔，一面念：「水雞仔神，水雞仔肚，請你八月十五來食芋」，連續用香一直旋圓籠仔，一直念差不多五分鐘久，卡倒轉來庭裡關彼個圓仔。第二項就是講重生肖 è 人，親像肖牛、肖馬、肖龍、肖虎 è 人，bē 使得，講關 bē kiān，猶 koh 有肖蛇 è 人 mā 是 bē 使得，講蛇會食水雞，水雞仔神 bē 來附身，確實是按怎，mā 無人知影。

離開南部 è 故鄉已經三、四十冬啦，這個關水雞仔神 è 風俗 mā mā 知猶有流傳落來無！



# 一個堅持

## 母語教育 ê

## 母親心聲

鄭雅怡



我 è hāu-si<sup>n</sup> 阿翔讀幼稚園小班 è 時陣，有別 è 家長 bat kā 我講：「恁圓足特別。」其實阿翔 hit 陣猶未滿四歲，kap 全年 è 因仔平平古錐、活潑。伊 tī 美國出世，兩歲半才轉來台灣，現此時國際交流 chiah-nih chiap，這種身世 mā 無算稀奇。M-koh 有一項伊 kap 別 è 細圖卡無 siāng，he 就是伊 è 福佬話 chia<sup>n</sup> gāu 講，北京話卻 bē 曉半句。Chit-má 有足 choë 台灣因仔 bē 曉講家己 è 母語，這種現象 tī 大都市特別嚴重，tng tang 母語強 beh 對咱 è 後一代斷根 è 時刻，阿翔煞 hōng 看做 ná 「稀有動物」！

猶 toà tī 美國 hit-chām，阿翔 è 母語是福佬話 kap 英語，hit 陣我無教伊北京話，實在有斟酌想過。北京話 hōr 人號做「國語」，充滿著殖民氣味。日本人統治台灣 50 冬，將日語訂做「國語」，凡若講日語 è 「本島人」家庭攏受封做「國語家庭」。可見「國語政策」是拍壓殖民地人民民族意識 è 一款步數。國民黨政權來台灣以後，koh 繼接這種政策，台語 hō 「國語」比落去，煞變成二流 è 「方言」。會記得我讀中、小學 è 時陣，講台語著受禁止、受責罰。講母語犯著啥物罪過？！我學語文 è 過程，mā 是先學中文、過來學英文，甚至 koh 去學法文、德文……，séh 一大 lin 才 hoan 頭學寫台文。這就是 hōr 人殖民 è 辛酸。這陣台語文強 beh 斷絕，我成做一個台灣因仔 è 老母，若 beh 對抗這種無合理 è 語言政策，著愛骨力教圓台語，替伊 è 母語釘基礎。

足 choë 人問我哪無教阿翔英語，個無教因仔台語，卻真關心因仔英語學了啥款。這牽涉著個人 è 價值觀念。我感覺市面上 è 雙語班抑是美語班，攏是 teh 趕父母 è 兇枉錢。Ti台灣，真正 è 雙語應該用本土 è 語言做優先，hō 因仔 tī 生活 kap 生長 è 環境中，去接觸 kap 熟

似家已豐富、多族群的語言kap文化，mā是tè時kiǎn去學外國語。

阿翔的老師bat kā我講，語言會影響伊kap別的因仔溝通，mā會耽誤伊對環境的適應。這點我mā有考慮過。阿翔有一chām足無愛去幼稚園，話語bē通，害伊變成少數(minority)，無定是主要的緣故。M-koh，細漢因仔學新語言的速度真緊，而且人生mā無永久平thá、順sí，我免將伊tù會著的問題，攏先替伊解決。上要緊e，是幫助伊發揮能力，thang克服困難。阿翔若tū入小學進前學會曉中文，著算足有成就。何況伊對學校就會tāng學中文，實在mā免我ke操煩。我koh卡重要e本份，是將母語傳hō困兒。

倒轉來家己的故鄉，gāu講台語的阿翔，卻bē-tàng用伊的母語來受教育。Tāk學期若換老師，我攏愛kā新老師交代：「上課著講真台語，阿翔才聽有。」另外一層事，hō我感慨koh愈深。我bat去過幾仔間拜堂，tī高雄市區，煞罕得chhoē著一間教會，用純正的台語來教主日學。以早tī美國的台灣人教會，阮的主日學攏會教因仔用台語祈禱，唱台語聖詩，引chhoā個認bat父母的母文化。想bē到轉來台灣，連tī上介有本土精神的長老教會，我煞著不時提醒主日學老師，愛lām真台語，bē輸teh kā人拜託。路尾我無koh chhoā阿翔去主日學，按算beh家己教伊羅馬字kap聖經。我mā敢想像，過一、二十年，ting tang bē曉講台語的這代kap長輩做夥的時陣，禮拜是beh按怎做？母語是上帝賜hō的寶貴的資產，特別是咱tú著母語斷層、斷絕的危機，教會敢無beh擔起教母語的責任？

最近真choē學校有teh教台語，母語māhōng列做鄉土教材，mā-koh中文猶原tī教育体制內佔優勢，學生mā猶慣勢用中文來思考kap表達，台語無定mā會變成一種裝飾品，漸漸萎縮、死亡。講母語是一種基本人權，咱的後一代mā有權利用母語來接受教育。我真希望有一個「回復母語成做學校教育語言」的運動，拍倒中文的主体性，hō台語變成真正有活命的語言，成做台灣人感情、思想kap生活的一部分，thang產生真正用台灣做主体的文化。

我開始寫台文的時間猶無久，寫了無好，mā寫kah足艱苦，但是，為著beh替後代留落淡薄的文學遺產，我也會勉強寫落去。Tī我走chhoē自我e路途中，

I bat poāh落tī中國情結的迷夢內，mā bat自認台灣無文化，煞自卑、空虛過，希望我e後代攏bē koh有這種虛假的幻想kap無根的苦楚。但願咱今日為著台文慤勤ia落的種子，後日會開花結果，tī咱因孫中間，會出一個台灣人的 Shakespeare，hō個會掠台灣的文學、母語、歷史kap文化成做個榮光kap民族印記。

Ng望阿翔若大漢，會做一個有尊嚴的台灣人，有開闊的世界觀點，koh會疼惜家己的土地kap文化。這也是我一個至微細的台灣人母親上大的心願。

## 國際基督教青年 交流聯盟簡介

林信堅

ICYE就是International Christian Youth Exchange的簡稱，這是美國一群兄弟會的基督徒tī 1948年邀請德國青年到美國文化交流一年，希望透過互相瞭解，促進國際親善友誼，預防第三次世界大戰的發生。第二年德國的教會mā邀請美國的青年到德國文化交流一年，以後意大利、奧地利等交戰國mā攏來響應，連亞洲的日本mā tī 50年代加入ICYE。小弟tī三年前受邀請到德國參加tī Berlin YMCA召開的1991年ICYE General Assembly，翻轉年，ICYE Taiwan派七個青年到七國，其中有我e大查某去德國，細漢查某去瑞士。兩人攏有真好的經驗，加真獨立，一般德文對話無問題，兩人攏會曉用5、6種語文，攏有去真che歐洲的國家觀光。1992年我去Mexico參加當年的General Assembly，向聯盟申請做準會員，得著全場30外國代表一致支持。小弟當場邀請理事會kap亞太區會的研討會tī翻轉年來台北kap台南YMCA召開，mā得著代表一致接納。舊年五月得著洪奇昌立委幫忙，全部來台赴會代表簽證攏無問題，其中有三個甚至是取著落地簽證，阮mā有去外交部拜會，大家對ICYE Taiwan的努力真滿意。

1993年ICYE Taiwan派出12個交青到12個國家，並

且接受11個國外交青來台做義工，本來內政部無愛同意這種義工簽證，而過陳水扁立委向內政部提出緊急質詢，外交部竟然允准發可能是史無前例的義工簽證給交青。阮實在感謝洪立委、陳立委等門腳手，真感謝政府有關當局的配合。

今年的交青增加到17個，三個去德國；去日本、丹麥、芬蘭、瑞士分別有二個；去韓國、美國、墨西哥、意大利、法國、比利時是一個人。

今年11月小弟ICYE Taiwan的執行秘書陳素娟小姐去意大利參加General Assembly，這回向聯盟申請為正式會員國，koh一遍得著全体30外國代表熱烈鼓掌歡迎。小弟激動kah險險仔無法度講話，小弟講這時刻對ICYE Taiwan是真重要的一時刻，對台灣真重要的一時刻。ICYE是聯合國有諮詢地位，真有幾個國際組織的會員，阮明年就beh去Newyork Manhattan開General Assembly，地點假使無tū聯合國，真會tū附近。台灣beh參加聯合國通講有加淡薄希望！小弟真選做亞太區的主席，我去Berlin是當時亞太區的主席--漢城YMCA全大連總幹事，真有韓國ICYE的主席邀請。

明年七月底，ICYE Taiwan beh派出20外個交青去外國讀冊、做社會服務義工，就是France、Germany、Italy、Switzerland、Austria、Belgium、Spain、UK、Netherlands、Denmark、Finland、Norway、India、Sierra Leone、South Korea、Japan、Canada、USA、Mexico、Costa Rica等21國。假使有人想beh去其他國家，比如Bolivia、Columbia、Brazil、Ghana、Nigeria等等真是會使，費用阮暫訂收七萬箇，無包含機票kap簽證的費用；阮負責一切出國的手續，koh有無上限的醫療保險。交青tū外國不管是讀冊抑是做義工，大概是toātī招待家庭或者工作機構所提供之宿舍，每個月有一點點仔的零星錢，親像India是美金10箇，因為一杯咖啡只要一分；日本是日幣一萬箇；若食、toā、交通解決，其他--就簡單啦。不過，當然你若beh koh去別國迢迢，你著愛chah卡chē錢去。我細漢查某團chah美金3000箇去，koh還我1000外箇。條件是16-30歲，年紀愈大，機會愈少。

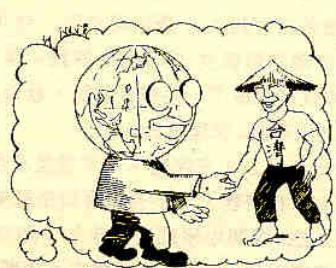
今年起阮另外有美國CIP(Council of International Programs)的專業人員訓練，親像防治AIDS、照顧老人

、特殊教育、社工教育、非營利機構管理、戒酒、孤兒院、戒毒中心、家扶中心、青年服務事工、智障、精神病防治等等社工，抑是公共行政、市政管理、法律kap法庭服務、教育行政、新聞kap媒體、衛生行政、住宅kap社區發展、交通kap都市計劃、環保等等專業人員攏會使申請接受CIP的訓練。

條件真簡單，申請者愛有三年的工作經驗，英文會通(雖然阮無需要Toefl成績，ICYE Taiwan若感覺差不多，就會使推薦伊，而過應徵者最好有Toefl 500分的實力，因為訓練的一部分是去大學旁聽)。Koh愛有執照抑是大學畢業證書，年歲tū 25-35中間。費用無包含機票、簽證費著繳10萬箇。你tū美國每個月會使領差不多有200美金的零星錢；若是食、toā甚至交通、衫就攏免煩惱。訓練地點tū Chicago、Clebeland、Denver、Indianapolis、Kalamazoo、Long Island、Minneapolis、Morgantown(West Virginia)、Phila-delphia、San Diego、San Francisco、Scranton(Pennsylvania)。

CIP是美國政府USIA、AID、聯合國、紅十字會以及其他chēchē國家、國際基金贊助的訓練計劃，完成6個月抑是一年訓練合格的人，會使領著一張美國政府頒發的證書。40年來已經有大約100外的國家的7000名專業人員受訓了後有相當的收益。

台文通訊讀者若有興趣參加以上ICYE抑是CIP的人，請寄40箇郵票來ICYE Taiwan台南市民生路2段200號「台南YMCA」轉文。請註明beh參加那一項，koh hō阮知影你是台文通訊的讀者，阮會特別考慮。若有人有興趣招待外國交青幾個月抑是一冬，阮koh卡會優先考慮你出國做交青的願望。請tū 1995年正月底進前報名，阮會tū二月開說明營，決定錄取正備取名單。四月辦簽證，四月初辦行前營，七月底出發，期間是一冬。



蕭福道牧師ti教會公報所登載e台語專欄「父母話，讀！」，是我平素真愛看e台語文，也不時有聽見全種共鳴e聲音。

今年暑期ti回台e期間及伊通電話，聽伊e專欄beh出冊，叫我kā寫序，我真歡喜有這種真有意義e台語冊，雖然誠無間，也一下就kā答應。

自從大家公開beh認同台灣，重視台灣話，回復台灣人e尊嚴以來，台語e出版物愈出愈chē，也愈出愈好，譬如beh chhoē親像蕭牧師這本台語專集chiab-lin有可讀性、有路用、闡有語文教育意義e，實在是真oh得看。

講著台語讀物，咱會想起兩種目前ti台灣有相當一寡出版品e三字經類及諺語譜解類，咱值得用各種角度來思考「父母話，讀！」，親像：內容上e修身及文化教育意義，母語e語言教育意義，台語文字化e時代意義等等。咱代先來看第一類e三字經。

用三字經做課文來互學生學習台灣話e有幾若本。其中及蕭牧師e「父母話，讀！」上有因緣e應該是90年前長榮中學第一任校長余饒理(George Ede)e《三字經》。全名是：

1904·三字經新撰白話註解·余饒理·台南府城·有南天書局1989影印版

這本語文教材ti台灣e文教史上有真深長e意義。從到taN，台語e語文教材攏總有126本，其中大部分是用日文寫e，若無就是英語抑是中文編，意思就是beh互外地e人來學台語來編寫e。因為欲採用遮e課本e先決條件就是愛已經會曉日文、英文抑是中文才會曉利用遮e雙文台語課本。余校長用台語e來寫三字經，目的當然是為著欲教育台灣人e子弟。用台灣話寫e台語教材有夠少，最近屏東縣、台北縣所編e教材，是台灣話做課文，用華語來解說。是一種配合華語獨尊e教育政策下，先學習華語，教母語也欲復習華語、加強華語e課程設計。

「父母話」及「三字經」兩本攏是及台灣南部e私立長榮中學有關聯，可能有人會講是歷史e偶然，若是我個人捌ti這間中學就讀兩年久，閱是ti跨越日本時代及國府時代e期間，深深觀察著這間私立中學

## 「父母話，讀！」序

鄭良偉



及公立學校無全款，確實有伊教育生活化，課程本土化，培養認同台灣、服務社會e能力，造就地方人材e特色。

90年前長榮中學第一任校長余饒理(George Ede)是一位關心台灣教育，親身學習台語e英國人。當時清朝時代換過日本治台才九年，ti台灣社會e讀冊人e心目中，文言文是漢人惟一e書面語，日本人所辦e正規教育也有教學文言文e漢文課，互台灣人e文化精英會得保持個e社會地位，緩和個e反日情緒。個利用台灣人e領導人物來統治台灣，ti語文教育也有一段苦心e經營。咱會當看出當時讀冊人e弱點及需要e可能有一寡有識之士。但是有用行動替台灣人e子弟設計教材卻是需要有西歐文字經驗闡有關心台灣當時教育e余校長。

ti這種情形下編寫這本《三字經白話註解》，有兩項教育效果：一）因為高效率e漢文學習，畢業生會曉用正確e台語「引經據典」，受當時讀冊人e尊敬。二）因為同時學習台語羅馬字，台語口語能力特別好，畢業生會當及社會e一般人做夥生活，提昇台灣e民間文化。無親像當時e漢文詩社e文人，大部分人失去接觸庶民e興趣及能力，疏遠台灣e一般群眾，戀慕幻想中e文明古代中國。也無親像日本教育制度下e智識分子，個e日文及代表古漢語e文言文能力增加，但是因為無接觸台語e口語文字，認為台語粗俗，台灣人無水準，就傾向講日本話。情形及國府時代e國語教育，國文教育全款。日本e台灣文化珍書收藏家三田裕次肯定這本e價值，翻印贈送關心人士。確實有伊e眼光。

這本「三字經註解」，內底除了「三字經」文言文原文用漢字以外，攏是用羅馬字原文注音及台語白話翻譯、註解以及評論。台語白話e部分最少占全書e百分之九十。可以培養文言文及母語對譯e能力，也同時會得通比較古今無全e文化。

ti文言文及台語白話翻譯文e對比中會注

意台語文法的特點。Kan-na 有文言文通讀，無台語白話文通思考的課本，會使學生的台語能力退步，對母語發生自卑感，若是兩項攏會當讀，對兩項攏會進步，也會培養文化自信心。

蕭福道校牧的「父母話」及余校長的「三字經」全款，各有伊時代語文教育意義。余校長的「三字經」，互受日文教育的台灣人，會當保持漢人語文，閭互當時的漢文教育，配合台語的口語生活，加強台灣漢人內部讀冊人及大眾的溝通及瞭解，在皇民化的政策下，促成台灣人自尊及團結。。「父母話」會當幫贊受過華語、中文教育，強欲失去父母話的台灣人兒女，學習、欣賞讀閭有路用的台灣話，也會互台灣的智識分子無因為讀中國冊來及台灣的社會、文化疏遠。

「父母話」比「三字經」閭卡本土化，當然也卡現代化、生活化。「三字經」是古代中國的文教初學必讀，是學習文言文、吸收中國古代文化及思想的入門書，現代的教育家攏認為這種冊無適合兒童的教育心理，無論是內容抑是編排攏違反由近而遠、由具體而抽象、由今而古、由淺而深的原則。漢人社會普遍由文言文改換做白話文。連主張復興中國固有文化，靠書同文來維持大一統的國民黨也無採用伊做國民教育基本教材。現行的華語教育早就吸收現代化的語文教育理念及方法，絕對毋是用古老的「三字經」會得通競爭的。目的是欲教台語的語詞、語法，就愛用台語，親像「父母話」內底的：

【做代誌著謹慎，這有影，總是晦通「驚東驚西」。你無聽人驚驚bē著二等？無禁無忌是食百二。】

「父母話」內底有真chē俗語、諺語。現在台灣也出版真chē這方面的專書。但是清一色攏是用中文來說明台語成語的。卡適合的對象是台語毋是真流利，需要靠中文才會當明卡確瞭解台語詞的含義的人。若是台語基礎卡好，有心beh訓練講卡讀的台灣話，「父母話」加真適合。因為伊全本冊百分之百是台語，無親像彼幾套台語諺語規本冊中文佔百分之九十以上，無啥機會讀台語的白話文。冊內將台語成語，編入去通順、平樁的故事，加真有機會練習讀一般台語白話、順續研習欣賞台語成語的運用。所編的故事真生活化。有真chē趣味的、訓戒的、思考的、欣賞的，真有可

讀性，讀bē siān。請來讀短短一段蕭牧師的智慧的訓戒：

Khiàng脚的查某人，kā翁「壓落底」，限制東限制西，入門問東問西，我kā你講：「嚴官府出厚賊」，你只有是leh製造一個kā騙你，應付你的查堵人。

伊的內涵及用詞攏比三字經卡適合現代人的背景及經驗。

照教育部的計劃母語教育無久就欲開始，但是我看各縣市的國民學校欲實施正規的母語教育攏愛經過一段相當的準備才有法度開始進行。老師及校長因為bē曉講台語、bē曉讀台語來逃避教育責任，甚至看輕鄉土語言的情形猶真普遍。到目前為止猶有bē少教育家及教育工作者規世人毋bat看著台文，毋bat摸著台語字典，對台語教育無基礎、無起碼的常識，有對文字及教材做出真無專業性的選擇，有bē著保護家己的既得利益，抑是因為對家己的無知煞來見笑轉受氣，用種種理由來抵制母語教育。有bē人雖然支持台語教育，但是離bē開個的過去的中國化為目的的語文教育背景，欲堅持個的專長--中國古字，漢語古代聲韻學，抑是已經咱現代社會無人teh用的古早話語。有bē干單欲利用機會強調個新流行的語言學理論的重要性。所提倡的教材抑是書寫方式，bē內容、語詞、文字各方面欲按怎選擇、編排才會當針對現代台灣社會及國家的需要、符合兒童的學習心理過程、配合其他語言課程、運用語文學習轉移現象來減少學生負擔，真少有過專業性的考量及評估。遮的問題需要今後各種人材的協調及合作，特別是專家直接參與台語的閱讀及寫作，語言工作者吸收有路用、有水準的台語研究著作，以及正規教育体制下的實驗及檢討。

若是長榮中學家已有台語師資便便，對鄉土文化及語言一向有關懷及參與，全校多數老師攏隨時會當配合母語教學，無論是華語課、英語課，抑是自然科學、社會科學攏會當按照需要運用雙語，來強化教學內容、配合學生家庭社會生活環境、提高學習效率。長中在全校老師的支持下，對今年開始已經實施台語教育，蕭牧師以及幾位老師直接參與台語教學，對其他各科上課中的台語隨機運用，有真大的幫助。我真向望長榮中學有一日會將伊長期累積來的台語資源及經驗，展示互全國的語言教育界觀摹。

語言學筆記之三

李勤岸

# 倉頡滿四界

目前台語界 è 現象是--台語作家無偌 chè, m 閣台語文字發明家卻是規大堆, 差不多 teh-beh 會使講台北街頭 è khan-páng [看版] 若無小心落落來, 有可能就會 teh 著一個倉頡 è 地步啊。

我 teh 想, 以後 è 歷史有可能按呢寫: 台灣 tī 中國人殖民之下, 部分 è 台灣人有覺醒使用中國話是無可能建立家己獨立自主 è 文化, 所以真拍拚 beh 使用家己 è 語言來表達個 è 思想 kap 生活。個發明真 chè 套 è 文字, 而閻無甚物文獻使用台語書寫。

傳說中國 è 文字是一個叫做倉頡 è 人發明 è, 伊發明這種四角形 è 圖形文字 è 時, 聽講「鬼哭神吼」。若按呢, 這陣 è 台灣一定是「鬼哭神吼」 kah 真嚴重啊。Hiah-nih chè 套 è 文字 m -nā 咱人看著會哭, 連鬼神都會吼。

Hiah chè 套 è 文字, 致使 hō 有想 beh 學台灣話 è 人, m 知 beh 按怎學起。mā hō 真 chè 貧惰學 è 人, 有真好 è 藉口, 講是「望而卻步」。我所知 è, mā 有負責教育 è 行政主管, 本底有心 beh 推行母語教育, 進一步瞭解以後, 煙躊躇落來。最近若有新熟似 è 朋友, 知影我 teh 研究台語, 第一句話攏是問我: 「恁有 hiah chè 套, 到底是叨一套卡好?」

我 è 答案真簡單: 逐套都好, 若會當用來寫作, 閣有底發表, 有人 beh 看, 按呢就好。總是比用中國話寫卡好。

文字只不過是記錄語言 è 符號, 只要是台語, 用啥物符號記錄並 m 是 hiah-nih 要緊, 只要使用彼個語言 è 人同意, 卡奇怪 è 符號嘛會使。Ti 世界上大部分 è 人攏感覺漢字是真奇怪 è 符號, 若親像 teh 畫尪仔, m 閣咱都感覺真慣勢。咱感覺真奇怪 è 符號, 比如講韓國 è 諺文抑是阿拉伯文, 人個都用 kah 真 sù-sí [四是]。

語言翻譯機 è 研究已經進步到某一個程度, 雖然猶閻 m 是真好勢, m 閣 beh 用來翻譯全一個語言 è 文字符號 è 對譯是真簡單 è 代誌。到時文字符號若統一, 其他用無全符號 è 文獻, 只要 tī 電腦內底使用一個命令, m 免幾秒鐘就解決好勢。

要緊是去寫, 去記錄咱台灣人 è 思想及生活, 去創造咱台灣人 è 文學、文化; m 是去發明文字。發明愈 chè 文字, 對台語文運動來講, 愈慘。王育德博士 tī 過身以前有體會著這點, 公開宣布放棄伊家己研究 è 符號, 呼籲大家使用已經普遍通行 è 教會羅馬字。這種有眼光、無私心 è 學者值得咱敬佩。Beh 要求逐家攏有這種 è 心胸實在是無啥可能, 只好目前已經發明出來 è 文字, 咱攏 kā 接受, 你若合意叨一套, 就用彼一套開始來寫, 來發表。m 通一日到暗 teh 發明, 閣一日到暗「陶醉」 tī 「偉大發明家」 è 境界內底, 不時都 teh 講家己偌 gāu, 發明彼套偌好, 別套偌....。這種話咱聽 siu<sup>ü</sup> chè 啊, 嘩聽 kah 強強 beh 破病啊。若是 hiah-nih 好, m 免講, 寫物件出來 hō 阮看見咧!

-1994年6月5日 tī Hawaii 大學語研所

## 一絲仔 è 親切

序鴻業



我每日上班, 攏著愛經過 Alhambra 市大西洋大道。有一日, tī 一位十字路口 è 所在等紅燈時, 有一個 è 墨西哥查某 crossing guard 手高高舉一枝 [停] 字 è 警示牌, 行去路中央牽一個細漢查某团仔過車路。

彼個查某团仔, 大概是小學二年左右; 人矮矮仔, 頭戴一頂圓帽仔, 目 chiu 牽一副深度目鏡, 腳 chia 背闊背一 è 書包, 看去來真古椎。因爲人細漢, 所以大人若行一步, 伊著愛緊行兩步。遠遠看來, 細漢查某团仔, 半行半走予人牽 teh 行。行過車路, 踏起人行道時, 查某团仔緊對落袋仔內, jim 出一蕊紅色 è 草花, 提予彼位 crossing guard。彼位墨西哥婦仁人歡喜一下, 嘴仔笑哈哈, 直直 kā 查某团仔搓頭說謝。

我 tī 車內看著此幅光景時, 真感動。查某团仔 chiah-nih-a 細漢, 閣真 bat 代誌。一蕊草花雖然 m 是 siá 物值錢 è 物件, 但是伊所表示 è 感謝, 實在 m 是金錢所 è 通比並 è, 現在大人 è 功利社會上欠缺 è 就是此款感謝 è 心情啦。



# 新加坡 ê 驚輸先生

新加坡 ê 政府 teh 辦代誌蓋有效率，法律 mā 真嚴，講起來是一個真現代化 ê 國家，不過對著 báng-gah [漫畫] 這款二十世紀新時行 ê 文化，煞真保守 teh 管制，m̄-chiah báng-gah ê 創作攏 bē 進步，無法度「向前行」。

M̄-koh，tū 1990 年，四個少年家創造出來 ê báng-gah 決仔「驚輸 sian--ê」，煞 chhèng kah 掠 bētiāu。

這個剃五分仔頭，khan 一支紅紅紅 ê 目鏡，穿插 kap 現此時新加坡 ê 少年人真相像 ê 「驚輸 sian--ê」，會使講將新加坡百百款 ê 生活攏表現 kah 真趣味 mā 真實在，尤其 kā 英語 chham Hō-lō 話透濫出來彼款話，hō 人看著心適又 koh 趣味。

「驚輸 sian--ê」人扮無好，一 khō' giàn-giàn thòi-thòi，m̄-koh 彼款驚輸 ê 個性，確實是新加坡人 ê 特色。就是驚輸，bē 堪 tū 輸，m̄-chiah 拼勢做、骨力做，hō

## 假空 m̄ 是空

洪錦田

Tī 某一間大廟埕口，闔一大陣人，m̄ 是 teh 跋緻 [poâh-kiáu]，m̄ 是 teh 行棋，也 m̄ 是 teh 拍拳頭賣膏藥，喝玲瓈 [lin-long] 賣俗布，當時仔著是巧 ê teh 創治懸 ê，大人 teh 看团仔變猴弄。

原來是一個团仔 phí，ku toà 石 gām 腳，據在人喝去喝倒，toà hia teh khioh 銀角仔。這款 ê 齒頭，一擺一擺一直擺，一直到 kā 創治 ê 人，一個 tiâm 過一個，戲才 tāu tāu 仔煞鼓，人亦 tāu tāu 仔散去。

戲煞，邊仔賣涼水 ê 阿婆也看了 bē 過心，菩提一研涼水 hō 彼個团仔食，續落著 kā 問講：「团仔兄啊！呵你敢五 kho' ê kap一 kho' ê 分 bē 清楚 ha?」

彼個团仔兄著涼勢仔涼勢 kā 應講：「Thá 會喺曉分，你 kā 想看咧，若準講我一擺相準準，著講 tō 一 pēng 是一 kho' ê ? tō 一 pēng 是五 kho' ê ? 若按呢戲著真緊愛煞鼓矣！佢敢會闔一攤 [thoan] 繳過一攤 teh 了懸錢，是無？」

賣涼水 ê 阿婆也煞大嘴 gāng gāng！當時仔這個团仔是巧 kah 有剩 [chhun]！Ta，m̄ 知是啥款人 teh 創治啥款人咧？有影假空 m̄ 是空閣！

吳國楨／廖麗雪報導



人看著會真感動。

畫這部 báng-kah ê 劉夏宗 bat 來台灣訪問過，1990 年 9 月伊 tū 26 歲，kap 三個朋友鬥陣出這本英語 ê 決仔書「驚輸 sian--ê」，一目 nih 仔就賣出萬外本，做一下就按呢 chhèng 起來，四冬來，這部 báng-gah m̄-nā 干單冊有銷 niā-niā，連用「驚輸 sian--ê」做 Mark ê 食物、chhit-thô 物仔、文具 kap 日用品 mā 真時行，猶閭有曲盤、CD，m̄ 攏當 teh chhèng，這站仔 koh 拍算 beh koh kā 拍做電影咧！

Chia ê 「驚輸計劃」舞 kah 熱 phut-phut，連日本「讀賣新聞」mā 拼來 beh 採訪，現此時你若去新加坡 chhit-thô，行到叨位攏 mā 看會著「驚輸 sian--ê」ê 形影。

「驚輸 sian--ê」ê 銷路會 chiah 好，攏 mā 是 báng-gah ê 讀者 teh kā 棒場，自 8 歲到 44 歲攏有支持，尤其是 15、6 歲仔 ê 少年家上蓋 ché。

上蓋笑稽 [khoē] 就是這個商品後面攏有附「驚輸哲學」，用英語、華語 kap 日語印 ê，chia ê 話 mā 印 kā 來觀光 ê 人客會買轉去 ê 紀念品面頂，「驚輸 sian--ê」就按呢成做新加坡精神 ê 代表！

劉夏宗 teh 講，這個「驚輸 sian--ê」tū 出世 ê 時，伊有找出版社看 beh 出版無，m̄-koh 攏碰壁，尾仔四個朋友一人出三千，殘殘就按呢 kā 印出來賣，想 bē 到「驚輸 sian--ê」chia 有人緣，變做新加坡頭一個受歡迎 ê báng-kah 決仔。

劉夏宗分析成功 ê 原因是講「驚輸 sian--ê」就是新加坡人 ê 代表，伊將新加坡人 ê 特色表現 kah 真笑稽，hō 人感覺真心適。「驚輸 sian--ê」就是新加坡人思想 ê 典型，伊將百樣人 ê 生活攏表演出來，hō 人看著真感心。

「驚輸」已經變做新加坡人 ê 話母ā，伊猶閭有一個表小弟號做「驚死」。作者對「驚輸」有真古錐 ê 解說：

逐攏都 beh 贏；

逐項都 beh théh，théh 愈 chéh 愈好；

干單有 teh 借，m̄-bat 還；

而相信任何人：

我上大；我第一；我干仔 beh 按呢；

干單 beh 要求；m̄-bat beh 付出；

商品 ē 見本若免錢 ē，卡 chē mā beh thēh；

無法度 ā，才肯納錢。

「驚輸」是所有 ē 人全款 ē 痘頭，m̄-nā 干單新加坡會「驚輸」 niā-niā。

「驚輸 sian--ē」 tī 新加坡得著「驚輸黨 ē」 ē 擁護，劉夏宗希望若有機會，「驚輸 sian--ē」 mā 會 tàng kap 世界讀者熟似一下，m̄ 知大家會全款對伊 hiah 熱情無？

## 讀者來函

Goá 今仔日 tú siu-tiōh 34期 ē 台文通訊。Thák 冊 thák-kah sīān ē 時，chū hian 來看。Ki-tiong 有一篇文章 kiō-作「講台語 ùi 曆裡開始」，hō 我想 --tiōh 一、二項 tāi-chi:

(1) 日本 sī-tāi 皇民化運動 liú-āu，lǐ kong-lip 學校 mā oan-na bō 教台語，但是 chin 罢-nih 聽講有少年人台語學增好 --ē。(Tí 日本統治 ē 後期 siū 教育 ē láng mā hán-nih ū 台語 bō oh tiōh --ē.)

(2) 作者 siā: "...但是 hiān-chāi，我 thia"-koé 足 chē sun-á kap 阿公，阿媽 bē-tàng kau-thong ē 例，chāi 我看來，che 是 chin 罷瞭解 ē tāi-chi ..." I ū 時 khah 電話 tóng-khi 台灣，chiap 電話 ē láng 真正 (tiā\*-tiā\* chū-tōng tōng "國語" kap 我 kóng，sui-jian in ē 北京話 sit-chāi 是 bō 好。Khoà 起來，台灣 ū 一部份人 i-keng 養成一個 phái' 習慣 ah. 是 m̄ 是台灣 ē pē-bù jím-ūi 台灣 gin-ná kan-ta' ū 法度 oh - chióng gi-giān niā-niā? Nā 親像 m̄ 是 ē 款 -- hiah-nih chē pē-bù m̄-sī lóng sàng in ē gin-ná khì oh "ABCD"? Si-m̄-sī in-ūi 本土 gi-giān "khah 粗俗"? Nā 是 an-ne, sī-m̄-sī 表示 kóng in ka-kí teh kóng ē oē bō 優雅? Ah-sī Tāi-gi 無路用，bō 前途? Nā si an-ne, si 按怎 政治人物 lóng 拼命 teh oh Tāi-gi?..... Henry

編注：Henry 自細漢搬來美國，漢字強 beh 嘴記得 ah，m̄-koh 台語猶真 gāu 講，這篇稿是按電子網路 (e-mail)

節錄落來 ē，原文是全部用羅馬字寫 ē! 伊 ē 羅馬字真準確 koh 流利。台語網路: taigu@hp.iis.sinica.edu.tw

## 讀者來函

豐惠小姐：

你好。【台文通訊】看兩、三期，心內有淡薄仔話，想 beh hō 你知。

阮 tū 輔仁大學讀中文系，不過真關心台灣 ē 文化、歷史，定定想有一工會使 hō 每一個人知影台灣語言 ē 優美典雅。平常時 mā 接觸真 chē 前輩 ē 作品，親像賴和、楊逵、葉石濤、鍾肇政....，攏真喜愛。

看著【台文通訊】，心內是真歡喜，但是 mā 有一寡困擾，m̄ 知 beh 如何。【台文通訊】 ē 文章當中，有用羅馬拼音來代表 ē 字，有時念會出來，有時陣就 m̄ 知 beh 按怎念，我以前看 ē 台灣文字大部分攏有漢字，遇著比較偏僻 ē 字，tī 後壁用注音抑是羅馬拼音。看久了後，自然就知影台語 ē 音、漢字是啥物款。我想，台語應該是用漢字所寫，只是有一寡音，只知影音，字是久無用，所以失傳。我看著有一寡台語工作者，將真 chē 失傳 ē 字作考據，編作台語字典，雖然有無全寫法，但是因為是漢字，比較好了解，看過一擺、兩擺就記起來。用羅馬拼音雖然省去真 chē 時間，但是總 m̄ 是頭路，我 ē 羅馬拼 m̄ 是介好，但是，讀到大學，看【台文通訊】有淡薄仔困難，對一般 ē 社會大眾，是 m̄ 是 mā 有困難？mā 影響著台語文字推廣 ē 效果。

真歡喜有恁這陣人為台語文貢獻。我心內 ē 問題，希望解答，多謝！

平安如意

祝

讀者 張明玉 謹上

一九九四年八月初十

## 回張明玉同學 ē phoe

歡喜接 tiōh 你 ē 回應，你提出 ē 問題也是大部份受中文教育者共同 ē 疑問，我 mā 是中文系出身 --ē，瞭解你問題 ē 重點。

語言 ē 產生是為 tiōh beh 表達家己 ē 意思 hō 人知影，所以第一個功能是 -- 溝通 ē 工具。咱 beh 思考代誌需要用語言，第二個功能是 -- 思考 ē 工具。文化是

生活經驗 ê 累積，過去 ê 社會，chiā-â 經驗攏是靠口語相傳，所以，語言第三 ê 功能是 -- 文化 ê 母體。

語言有二個限制，無法度突破時間 kah 空間，chiā 得愛靠文字來保存。所以，文字 ê 定義就是 -- 會 tàng 記錄語言 ê 符號。按呢咱就知影，語言在先，文字在後；語言為主，文字為副。

語言是有性命--ê，會生也會死。台語雖然大部分沿襲閩南話，m̄-koh 到來台灣了後，為 tiōh 新 ê 地理、歷史、生活文化環境，有需要--ê，會添新 ê 語詞；無需要 ê 語詞也會因為久無人用，táuh-táuh-á 消失--去，現此時 ê 台語已經 kah 福建 ê 閩南話有小許仔 (sió-khou-á) 無全款。尤其台灣長久以來，受 tiōh 幾款政權統治，thaū-濫真 ché 外來語，koh hō 原住民語影響--tiōh，台語 kah 漢語系統 ê 閩南語差愈 ché。另外一點就是現代 ê 社會，資訊發達，真 ché 新 ê 外來名詞攏母是漢字會 tàng 負擔--ê，親像 MTV 這類--ê。所以，產生真 ché m̄ 是漢字有才調解決 ê 文字問題。

漢字有伊 ê 歷史價值 kah 優點，m̄ 有相當 ê 缺點。優點 ê 部份 m̄ 免對你中文系 ê 學生加話；缺點就是(一)筆劃 siūn ché，書寫費時、歹記。(二)無法度記音。漢字雖然有七成左右是形聲字，不過，伊所用 ê 形聲符號猶原也是漢字，得愛先 bat hit 個漢字，讀出來 ê 音 iáu 無一定 tiōh，親像「運」，「軍」是聲符，用 chiah ché 筆劃來表示「un」ê 聲，koh 無法度表示「調值」，kám 有價值？(三)漢字音 ê 元素 siūn 少，無法度音譯愈來愈 ché ê 外來語。(四)現此時是科技 ê 時代，未來科技工具愈發達，世界性 ê 電腦、資訊工具攏是用羅馬字，咱 tū 電腦網路親像 E-Mail、BBS 頂頭，漢字受 tiōh 限制。

語言 kah 文字攏是咱接受知識 ê 工具，是手段 m̄ 是目的。咱會曉語言了後，koh 愛用幾 a 年 ê 時間 chiah 學會曉文字，kám 會 hō？若會曉講台語 ê 人，kan-na 二、三點鐘學一套羅馬字拼音，就攏會曉寫，有啥 m̄ 好？

所以，阮目前 ê 主張是 -- 漢字寫會出來，抑是寫出來人看有、讀有--ê，就用漢字，其他--ê chiah 用羅馬字。會曉漢字 ê 人加 khai--koah 時間 (二、三點鐘) 學一套文字，有啥 m̄ 好？

親像「ê」這字，tī 文章內出現 ê 機率上大，阮用

這字「ê」，讀者一看就知影是台文，愛用台語讀 chiah 會通。

若想 beh 正式學台語文抑是 koh 有其他 ê 問題，歡迎你繼續寫 phoc 抑是 khà 電話 02-3576388 來 chhoē-- 我或者陳豐惠、廖麗雪。

「--」ê 符號表示，伊 ê 頭前讀原調，後壁愛讀輕聲。

多謝你來 phoe，祝你平安。

陳明仁 敬答

08/14/94



陳先生：

你好！讀過「你敢知影？」一文了，我真欣賞你 ê 台語。

不過，「知影」應該寫做「猜影」才有意思，也比較有含義，而且發音卡接近。你猜影「請裁」（隨意）來自「請（你）裁決」？

台語真有意思！！

廖上

廖先生：

你好。真多謝工寫批來討論「知影」 kap 「猜影」 ê 問題。可能語源上講來，「猜影」卡正確，但是目前實際使用上，絕大多數人用「知影」，讀者也會瞭解，發音也會正確，若用「猜影」顛倒多數人 bē 明白。而且若照「猜影」 ê 原則寫「你敢會猜？」就無法度分別是「知」抑是「猜」 ê 意思。我想目前台語用字，眾人會瞭解、接受是優先原則，kap 中文漢字語源 ê 關係是次要優先，這就是台語化漢字 ê 意思，kap 中文漢字無像 ê 所在。Che 可能是 ché chē 人一時無容易接受 ê 觀念，但是人若 khiā tī 台灣人 ê 立場，用台灣本位 ê 新觀念來 kā 想，就卡會 tàng 明白。咱是用漢字來就 [chiū] 台語，m̄ 是將台語來就中文漢字。

目前最需要 ê 是大家 ché chē 來寫台文，經過眾人 ê 實用緊緊產生共識。相信你同意這點。

祝你平安。

陳雷 1994.3.15

## 讀者來函

敬愛的惠姊你好：

今日寫批hō你是阮tū洛杉機e台文通訊讀者聯誼會e工課。但是我一直拖kah chit-má。實在講，台語beh講卡緊，但是用寫e時，頭殼kek kah直beh破，mā才寫一su-su仔。其實寫這張批已經是第三擺，無管好bái，總是beh寄hō你，通好了決一張作業。

我現今tū南加州e南灣台美學校做理事長，台美學校經過非常辛苦kap努力才成立，轉去台灣e林伶利姊，知影這項代誌。我來美國才兩年，有人聽講我e团仔拜六時去台美學校學台文，驚kah beh死，講：「hit間學校是台獨學校mō通去」，我kā個講：「我一出世就是台獨，你一出世mā是台獨，咱攏無hō日本人管過，mā無kap中共e中國人有關係。」有時聽著明明是台灣人teh講「我們中國人……」，著起雞母皮，心頭就一把火，teh想，講這款話e人，實在真可憐，



## 客語教室

第四課

天空落水(Thien5-khong5 lok8-sui2)

Hakfa內底，有真choe7用詞真水，聽一、二擺就會記得。親像「se-moi」、「天空落水」tī7台語社社員內底真流行。

九一年初，阮社團邀請李喬先生來講演，一位熱心e5社員特別走去老人公園學「天空落水」這條客家山歌，用白話字寫，教大家唱。結果大家感覺用白話字來學客語是真簡單koh真方便e5代誌，m7信咱做伙來看下腳這段歌詞：

天空哪，落水哪，阿妹啊，

Thien5-khong5na3, lok8-sui2 io, a-moi-a

戴等草帽行到溪水邊。

ta1 tien2 chho2-mohang3 to2 hang3-sui2 pien5

溪水哪，清又清，

Hang3-sui2a, chhiang5 iuchhiang5,

魚在水中泅來泅去。

ng3-e3chhoi sui2chung5chhiu5-loi3chhiu5-hi.

奴才性永遠脫bē離。

話講轉台美學校，阮有教台文、中文kap英文（幫助新移民e团仔），中文e教材僑委會kap地下領事館（協調處）會送來，費用是一本\$25 (25先)，m̄koh是內容真八股，連台灣e团仔mā無愛讀e物。有he「我以當中國人為榮」、「我是中國人，我愛我e國旗」，团仔問大人：「若是按呢？我m̄ to是from Mainland China，我to愛五星旗？」

親像這款對台僑kap華僑第二代錯誤e教育方式，用台灣人e錢，做無適當e教材敢對？麻煩葉菊立委注意政府這款e僑委會。

台美學校台文班e教材是全由老師自編自寫，教台灣e歷史、地理、文化。台文班e团仔用漢、羅寫兩頁學習台文，m̄拒絕對歡喜接受台文kap台灣文化e過程，下回寫批hō你時，我copy一份hō你欣賞。

真希望接著你e回批kap對阮聯誼會e鼓勵。  
祝 健康平安！ 小妹 林麥鈴 敬上 May,17,1994

需要卡注意e5所在有(咱攏是針對四縣來講)：

一、聲調:HakfakantaN六聲，以Holo腔e5標準m7免koh學新e5聲調。用白話字e5聲調符號就有夠，譬如以許曹德e5名言「山人造反在立國」來講，六聲分別是山人造反在立國 san5ngin3chofan2chhoi lip8koet Holo oe加一e5第七聲。

二、變調:咱頭前第一課已經有講過，Hakfa大部分以原調來讀，kantaN第五聲khong3頭前時愛變調。詳細講，就是第五聲接koan5音e5第一、第五kap第八聲時，愛變調做第三聲(第五聲變第三聲kap北部e5變調sio-siang5)，其他攏照原調讀就會使。譬如「chhiu5-loi3 chhiu5-hi」愛讀做「chhiu5-loi3chhiu3-hi」。

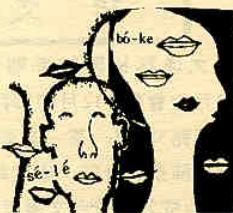
三、入聲:HakfakapHolo oe共款，保留有入聲，ma7有陰陽之分(四、八聲)。Mkoh Hakfa內底kantaN有-p，-t，-k無-h，譬如：

獨立立法國 thuk8-lip8 lip8-fap fap-koet

由頭前三點來看，會曉講Holo oe，koh看有白話字e5人beh來學Hakfa是真簡單e5代誌。需要加強e5只是一算Hakfa特有聲母kap韻母e5練習，向望大家ka7「天空落水」e5歌詞加讀幾擺，chhoe7 Hakngin教你唱一擺，其中奧妙，自能體會。

# 我 teh 學台文

李婉婉



當我 kā 朋友講「我 teh 學台文」 ê 時，朋友對我滾笑講：「吃到七老八老 a，猶 teh 學啥物台文？ tō m̄ 是团仔 kong，而且台灣話有聲無字，你是 teh 學啥物？」我講：「敢是你 m̄ bat 字， m̄ 是字 m̄ bat 你！你連家己 ê 母語攏 m̄ bat，你 ê 博士敢是做假 ê？」這確實是「台灣人 ê 悲哀」！我想連總統李登輝博士 m̄ 有這個問題，闔講老百姓？自出世到大漢，咱所 bat 看過 ê 台文，恐驚千單是台灣歌謡 niā-niā，he hō 真 chē 學生团仔看做是真無水準 ê 物件，這 ê 团仔大漢了後，就自然成做「國語家庭」，日本時代是按呢，中國時代 m̄ は 按呢！

最近，當我上了三節 ê 羅馬字拼音了後，我才學 bat 台灣話 ê 八音（實在只有七音），kap tī 字辭中，音 ê 轉變。He hō 台文讀起來親像唱歌全款好聽。有了羅馬字 ê 基礎，我亦學會曉使用台語字典及其他真多課材。甚至，亦學用漢羅合併 ê 方式來寫台文。上重要 ê 是，我 ê 鼻仔愈來愈高，因為我已經親像李鴻禧教授所講 ê，比人加一條「命」（註一）通好欣賞「台語美」囉，尤其是真多我做团仔 ê 時就真甲意 ê 童謡、謎猜、歌仔戲等等，攏會當閨轉來欣賞囉！欣賞這 ê 物件好親像去 Monterey Park 食肉員、蠔仔煎全款，心肝頭真爽快！這 ê 好料 ê，咱攏會當 hō 团仔試看 māi 哟，hoān sè 個 mā 會 chin 甲意！另外，咱 ê 長輩猶有真 chē 祖傳 ê 好物 teh 等咱 kā 傳落去。

我 ū chia 抄二首李鴻禧教授 tī 「台語之美」 ê 錄影帶中所吟 ê 二首幼齒 ê 七字仔情詩，hō 大家參加考。簡單 ê 字辭，pisù 閱 tāu 四句，讀起來真續嘴閨趣味，mā 真感動人！

男：阮兜灶脚通愁兜

女：歸暝 bē 腰半起倒，看你每日偷探 頭，心魂一半去 chhoe 哥，兩人情意九分九，別人講阮及哥好，路裡 tū 著頭勾勾。心內現有嘴爭無。

這首詩，恁讀了若有感動，恁也就緊來學台文囉！食好門相報，m̄ thang 誤會阮有收牽勾仔料，其實連老師邵邦媛 mā 是義務 ê，甚至對遠遠 ê Torrance 專工來 ê，我看，這斗你若猶無感動，mām̄ 敢閤笑我 teh 學台文囉！

[註]出自李鴻禧教授錄影帶「台灣人 ê 人生觀」。伊講人有  $7 \times 7 = 49$  條命，一種學問就親像一條命全款，因為伊 hō 人會當享受閨卡豐富 ê 人生。

## 阮 teh 學台文

黃健造

阮 ê 母語是台語 ê 一種，Holo 語，因為台灣攏受外來政權 ê 控制，在學校 m̄ niā 無教台語，猶閤輕視台語，台語只有在厝裡 kap 民間使用，變成第三等 ê 語言，所以阮對台語 ê 認識是完全無。

近來，阮有機會讀有關介紹台語 ê 文章，開始對台語有 chit-sut-a ê 了解，知影 Holo 語是古早中原漢人 ê 語言，真有文明 kap 優雅 ê 語言，比北京語高尚真 chē 。親像「Wife」用台語是「牽手」，北京語是「老婆」，台語是比北京語高尚 koh romantic 真 chē，所以，我就想 beh 學台語。真好運，咱同鄉也有 kap 我全款認識，就組班，請邵老師來教，tō 伊 ê 指導，阮對台文有進一步 ê 了解。



(阿仁漫畫專欄)



[兒童科學知識，譯自 Tell Me Why?]

## 語文動態

金á 最早是tī tō

掘[küt]出來 ê ?

編輯室

金a 是真少koh 貴重 ê 物件，你減彩會想講伊是真近代才 hō\* 人發現 ê 。事實tú-tú 相反！金a 是人類上早發見 ê 金屬之一。

咱永遠無法度通知影，人類是tī啥物時代最先發見金a，而且愛惜伊，因為這是tī有記寫歷史 ê 以前真久 ê 事。但是，因為金a tī自然界會單獨存在，無kap 其他 ê 金屬或者礦石相lām，所以伊是人類上早知影 ê 一項金屬。

掘[küt] 金礦 ê 證據上早是按 I-ji-put (Egypt) 人hia 來 ê 。五千外年前個就有teh 掘金礦。而且也有記錄證明，四千五百年前古代A-si-lia (Assyria) 人為著金a 用武力征服伊 ê 隔壁國。

Gu-li-su (Greece) kap Loma (Rome) 國王也真愛金a。個按所征服 ê 國家偷真chē 金a，而且利用奴隸去掘金礦。所以你會看出來，tī人類歷史初初開始 ê 時，就有掘金 ê 現象。

Tī新世界也是真早就已經有採金 ê 代誌，因為當 Su-peng (Spain) 人初初來到Mek-se-ko (Mexico) ê 時，個就發見當地 A-chu-the-khu (Aztec) 人有真大量 ê 金。Tī南美 ê Phe-lu (Peru) 國，白人來以前 ê 幾百年就已經有收集金a。

Tī世界任何所在，若有發見金a，就會有真chē 旣冒險 ê 人 chōng 去 hia chhoe 金á。1848年，John Sutter 先生tī加州起一間鋸木工廠，伊 ê 助手 James Marshall 先生tī hia ê 溪底發見有摻金色物件 ê 溪砂，試驗結果證明是金a。

這個新發現 ê 消息真緊就傳到世界各地，就按呢開始了"1949年採金潮"。美國西部太平洋海岸 ê 發展，就是按1949 年chia 來加州 ê 大量移民開始 ê 。

台文通訊桃園讀者聯誼會開月例會

12月聚會是tī 12月初2拜五暗時7:30-10:00，借桃園市中正路586號一茶一座茶藝館舉行，由黃建銘擔任主席，陳泰明計時、李孟峰錄音，這擺座談 ê 主題是「我beh 按怎幫贊台文通訊 ê 推廣？」，tī座談進前有安排詩歌吟唱、俗語字詞解讀等等。另外，mā 有台文通訊文章選讀。本月寫作主題是1.台灣 ê 一個好光景 2.我所欣賞 ê 一個台灣風景區。11月份有發表8篇文章 kap 一首詩，其中吳國安、邱文錫先生各2篇。後擺寫作主題beh 訂過年、過節這方面 ê 題目。本會會員陳泰明、洪錦田9月份文章有刊tī台灣教會公報第2228期，簡銘欽7月份 ê 文章有發表tī台灣鄉土雜誌第5期。聚會時間是每個月第一 ê 禮拜五，1995年正月份是初6，座談主題是「台文通訊推廣 ê 目的、阻力？按怎克服？」聯絡人陳湘慧電話03-3370982。

## 台灣總聯絡處「台文寫作會」豐收

台文通訊台文寫作會10月19拜3暗時7點聚會，作品包括：邱文錫 ê 「陳青天若是王祿仔仙，李皇帝就goatoh是siāu濟癱」、葉國興 ê 「民主(第一篇)」、吳國楨 ê 「楓葉飄落我 ê 詩(歌詞)」、廖麗雪 ê 「心情記事」、黃佳惠 ê 「家教 ê 經驗」、陳明仁 ê 「chái 起 ê 心情」、陳豐惠 ê 「想你，tī秋天 ê 暗暝--ho芝華 ê 批」以及張素華tī電台主持節目 ê 「踏話頭」等8篇。11月初6禮拜暗時 ê 聚會，作品有洪錦田 ê 「惡人無膽」、莊惠平 ê 「銀行員仔 ê 心聲」、林香婷 ê 「講一幕紹介家己」、呂子銘 ê 「講 Seminar」、黃提銘 ê 「Kapaso夜祭」、王昭華 ê 「日光遍照 ê 國度」、陳憲國 ê 「關水雞仔神」、董耀鴻 ê 「淡水河 ê 龍王」。11/16拜三暗時 ê 聚會作品有邱文錫 ê 「迎豬公、媽祖」、陳豐惠 ê 「señ」、葉國興 ê 「拍倒koh倚起」、黃佳惠 ê 「挽面」、陳憲國 ê 「講起放炮kap燒銀紙、廖瑞銘 ê 「提博士 ê 心情」、廖麗雪 ê 「soan」、董耀鴻 ê 「浮屍選市長」、陳明仁 ê 「選舉怪譚」(是三八阿美súi阿嬌 ê 劇本2集)。1995年正月 ê 聚會是初8禮拜 kap 正月18拜三。有興趣參加 ê 朋友請聯絡 Tel: 02-3576388 廖麗雪。



## 板橋讀者聯誼會活動報告

台文通訊板橋讀者聯誼會11/21邀請歌仔學會的理事長王振義先生和理事呂子銘先生紹介「台灣說唱」。12月份的聚會時間是12/19，後回地點無定會改，明年正月16以後再參加的人請隨時和總聯絡處聯絡。

## 新台語歌產品紹介

洪瑞珍音樂工作室最近製作發行「洪瑞珍台灣歌謡集」錄音帶，內容包括詩人陳明仁寫詞的「心悶」(尚未發表於台文通訊第29期)、陳謙的「菅芒花」、黃勁連的「行咱的路」(以上由洪瑞珍譜曲)；有康莊詞曲的「牽手」、老歌「滿面春風」和台灣民謡「六月茉莉」、「勸世歌」、「五更鼓」、「採茶歌」(客話)等，由周煜開、彭康福編曲，洪瑞珍演唱，一塊NT180。歡迎支持台語文化的朋友踴躍來買，郵政劃撥16530211戶名陳豐惠，台文通訊專線02-3576388。(洪瑞珍簡介：bat foé 國寶級民間藝人楊秀卿、廖瓊枝學過台灣民間故事彈唱kap歌仔戲唱腔，現此時有綠色和平民主電台主持「Formosa之夜」節目)。

## 吳秀麗「商用台語」出版

台灣主要的經濟語言是台語，但是國民黨的「國語政策」下面，學生無法度按學校學著台語，出社會食頭路無方便。吳秀麗這本「商用台語」是真實用的教材，由自立報系出版。

## 陳定南用客話新竹競選

Sui-jian khehoe m-si chin lian-tng, Tan-teng-lam ti sin-tek iong khehoe ian-kang, pian-si jim-tong khegu bunoa. I kong tong-soan liau-au beh seng-lip kheh-ka ui-oan-hoe, pian kheh-ka bo-gu kau-chai. 這邊選戰候選人大量用選民的母語競選，證明台語文化猶真有活力。候選人開真chē母語教育的支票，語文政策一定是後回選戰辯論的重點。

## 廣播劇人「錢來也」重現江湖

Ji-chap-tang-cheng hong-tong-bu-lim, kia-tong-ban-kuo è tian-si-kiok [Chi-lai-iâ] che-chok-jin 張宗榮 ún-tun 20 tang liau-âu, bok-chêng khai-si tî iú-soa\* tián-si-tái 海上仙山 chû-chhi kóng-kó è chiat-bók.

## Berkeley 大學徵求台語教師

Berkeley tai-hak bok-cheng tng-teh teng-ku tai-gu lau-su. Eng-teng-chia pit-su aiu nng hang chu-keh: 1. Bo-gu si Taigu, 2. aibo-cheng ti Berkeley thak-chhch.

**加拿大 McGill 大學台灣同學會台語班**開始  
McGill台灣同學會今年有計劃beh推展台灣語文，按明年一月開始beh請Montréal台灣長老教會來教台語，每禮拜一遍。聯絡人是 Michelle Hsieh Tel:514-287-1957

## 加拿大 Ottawa 地區成立台語學校

Canada Ottawa tê-khu choe-kin beh sêng-lip Tai-gu hak-hau, lian-lök-jin si 陳校賢。

## 朱約信上國際音樂媒體

Tai-gu Rap chok-kheh-chiá Chu, iok-sin (豬頭皮), chhut Tai-gu chhiò-khe liâm-koá <我是神經病> liâu-âu siu-tiôh Kok-chè gák-toâ è tiông-si kap hóng-bún. [告示牌] [Music life], [朝日月刊] téng lóng ū pò-to.

## FM105.9 放送台文通訊寫作會作品

中廣第2調頻網FM105.9在每禮拜3暗時9:10點有行動大學文學系節目，最近開始介紹台文通訊寫作會作品，1禮拜介紹1篇，由台文通訊台灣總聯絡人陳豐惠主讀、配樂，目前已經有黃佳惠的「挽面」、廖瑞銘的「提著博士的心情」、陳憲國的「講起放炮kap燒銀紙」、廖麗雪的「soa<sup>n</sup>」、陳豐惠的「se<sup>n</sup>」等作品完成錄音，歡迎收聽。

## 台語文學有聲叢刊「自你離開了後」出版

台語文學有聲叢刊第2單元第2集「自你離開了後」已經出版，主題歌是莊柏林詞/王明哲曲的「自你離開了後」，有陳雷的小說「阿春無罪」、李雪香的散文「做一個香燈腳」；客話詩有劉慧真「惜」、黃恆秋的「Ngài pú娘」以及吳鈞的台語詩「擔蔥賣菜」等，由陳明仁、陳豐惠、劉慧真、黃恆秋聲音演出，陳明仁做客話詩解讀。1集NT200-訂戶價6集(1單元)NT1000。這個產品由台文通訊製作，定期出版，敬請支持。Tel:02-3576388。

### 台文通訊彰化讀者聯誼會月例會

台文通訊彰化讀者聯誼會固定於每個月第3個禮拜五舉行，聯絡人是陳福當老師，聯絡 Tel:04-7381317 / 04-7381436。

### 台笠出版社改組出版台語散文集文

台笠出版社最近由莊柏林律師轉讓給陳明仁，接手以後第一本冊出版張春鳳的「青春的路途--我的生活台文」台語散文集。

### 政大台文社舉辦台灣歌謡演唱會

政大台文社於12月初7暗時舉辦「台灣歌謡紹介演唱會」，邀請陳明仁、陳豐惠以及某位演員江王昭華同學紹介台灣歌謡史。

### 台語播音員培訓班開課

12月起中國生產力中心於台北、台中開「台語播音員培訓班」第一期聘請陳明仁、陳豐惠、張鈺齡做講師，課程總36點鐘，內容包括理論與實際操作，需要報名者請到台文通訊。

### 「100個阿媽的故事」徵文比賽頒獎

為著書【記錄那個飄蕩年代的女性歷史】，由「台北市女性權益促進會」主辦的「100個阿媽的故事」

徵文比賽已經於11月26舉行頒獎典禮。按2月初5發佈徵文的消息到9月15截稿為止，總有收著96篇的作品。根據評審委員所講，大部分的作品所描寫的是上介平凡的人民生活，有真摯的對話是用母語表達的，得獎的25篇文章內底有2篇是用台文寫的，包括第2名于霞的「秀英花」、第5名蔣惠文（做過淡江台語社社長）的「阿媽的私寄錢」。

### 民主電台「強強滾」

新增加的民主電台有：台北地區FM88.3勝利之聲，FM90.7圓山之聲，FM94.7台灣人民；嘉義地區FM89.1嘉義南潭之聲，FM91.3台灣之聲；高雄地區FM90.7高雄南台灣之聲，FM89.1主人之聲，FM91.3下港之聲放送頭宜蘭地區FM90.1宜蘭之聲。其中有部分電台配合選舉改名做「定南之聲」抑是「定南」電台，12月初3會決定個是正會繼續存在。

更正：35期贊助徵信修改端改做許改瑞3000.-「台灣蒜農」變改做「台灣蒜農協會」。35期朋友支聲應當是國民黨的電台。Ti chia kā tāi-ke hoē sit-lé!



本刊物使用HoloTaibun Systems  
HoloTaibun 台文三部曲出版系統  
米國FAX (310)542-8122(負責人蘇芝萌)

### Taiwanese Writing Forum

22115 S. Vermont Ave.  
Torrance, CA 90502, U.S.A.  
FAX: 310-618-1580  
E-mail: LATaibun@aol.com

Please send contributions to: Chhong-Bi Memorial Fund

BULK RATE  
U.S. POSTAGE  
**PAID**  
TORRANCE, CA  
PERMIT # 453

### 台文通訊

台北郵政 7-575信箱

TEL: 02-357-6388 FAX: 02-357-6401

劃撥帳號: 16530211 陳豐惠