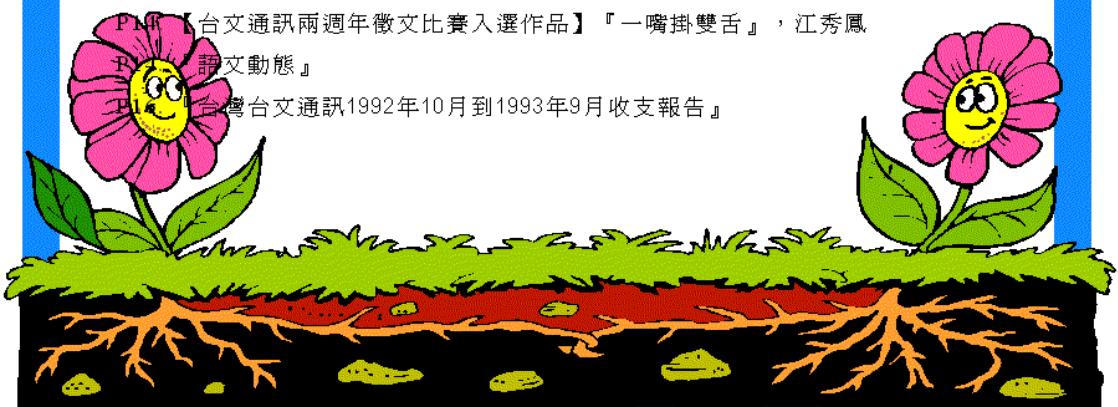


## 目 錄

25期 (1993年11月)

- P1. 【發行人e 話】『鬥陣來推廣台文通訊』，聰美姊紀念基金會
- P2. 『台語文e 路線』，曾正義
- P4. 『流浪ti 政治kap文學』，陳明仁
- P5. 【兒童科學知識－取材自 Tell Me Why】『星球是按tō位來？』，編輯室
- P5. 『白話字教室－十一』，編輯室
- P6. 【台文通訊兩週年徵文比賽入選作品】『關係台語文運動e一嘅看法』，楊允言
- P7. 『逆理』，精兵
- P8. 【台文通訊兩週年徵文比賽入選作品】『六月e鳳凰花』，盧誕春
- P10. 『消失e台語』，康培德
- P11. 『阿公祝你生日快樂！』，Ben Hong
- P12. 【台語消費者運動專欄】(一)『心理建設』，羅文傑
- P13. 『番薯e歌』，王寶星
  
- P14. 【台文通訊兩週年徵文比賽入選作品】『一嘴掛雙舌』，江秀鳳  
    語文動態
- P15. 『台灣台文通訊1992年10月到1993年9月收支報告』





# 台文通訊

Tai - Bun Thong - Sin

Taiwanese Writing Forum

November 1, 1993

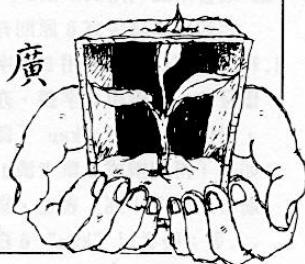
No. 25

本期發行量：台灣18,000份 北美2,000份

Editor: Te<sup>a</sup> Liang - Kong Publisher: USA / Chhong - Bi Memorial Fund; TAIWAN / Taigi Thoan - Po Kong - Si

發行人 e 話一

門陣來推廣  
台文通訊



◎聰美紀念基金會

聰美是一位醫生，伊也是一位平凡的台灣婦女，但是伊過了偉大的一生。伊kap伊的夫君伊藤邦幸醫生結婚了後，相率去偏僻的NEPAL做醫療服務七冬，轉去日本後，伊用井上魯頓的名，每個月奉獻日票五萬kho' hō「台灣青年」雜誌做台灣獨立運動的路用，按呢繼續20冬無停，一直到伊過身六冬後，伊的故事chiah tūi日文翻譯過來 hō大家知影。這個故事已經tī台灣教會公報、台灣公論報，以及美國台灣同鄉聯合鄉訊等報導，引起海內外台灣人真大共鳴，大家踴躍獻金，所獻的金額也攤有經過台灣教會公報社、衛鄉台灣教會、波士頓台灣教會等，直接寄去hō tī哈佛大學進修中得中風的夫君伊藤先生。不幸伊藤先生已經tī今年(1993)八月初八腦充血別世。

1993年一月初三聰美姊的家屬提議今後所有的獻款，最好來設立「聰美姊紀念基金」(CHHONG-BI MEMORIAL FUND)，主要的理由是beh繼承聰美姊的心願kap精神。聰美姊的精神就是世人無愛出名，一世人tī人生(生六子女)的重擔下，無kap人計較，靜靜teh獻心祈禱，並實踐奉獻的精神，所以這個基金會的宗旨，就是beh喚起台灣人奉獻犧牲的精神，將捐獻的資金來支援hiah的台灣做草根運動者，無beh出名，無人知，但是熱愛台灣，為台灣前途獻身的文化教育、地方的工作者；chia的人民精神就是kap聰美姊的精神全款。

Ta<sup>a</sup> tūi這期開始，聰美基金會beh開始承擔北美「台文通訊」發行的責任，阮大家一方面謹慎，一方面感謝。謹慎因為阮知影che是一個拓荒的工作，「通訊」今後會繼續成長抑是退步，阮攬負一部分的責任；感謝，因為阮是teh收成一個田園，幾年來「通訊」經過國內外chē-chē有志有心的兄姊的開墾灌沃，雖然是一份小型的雜誌，但已經看會出是一片真súi的田園，阮無流汗[koā<sup>a</sup>]，kan-na收成，實在不配。

總講一句：阮一定beh繼續拍拚盡力，用祈禱來ia種、來經營，用一個傳道人的心，只有認真工作，收成的代誌交hō上帝去做。相信有一日咱的後代會因為咱這代的犧牲kap努力，會tàng大聲歡呼感謝去收成。

讀者兄姊今後請繼續支持這份雜誌。有關稿件、編輯、印刷的工作請繼續kap洛杉磯的台文通訊社聯絡。但是有關「通訊」的訂費、獻款以及其他財務方面的事務，請攬kap阮聯絡：捐款可以抵稅(No. 12485 535)支票請寫hō：

CHHONG-BI MEMORIAL FUND

C/O WESTCHESTER TAIWANESE CHURCH,

# 1, THE HIGH ROAD, BRONXVILLE, N.Y. 10708

編註：台文通訊的財務北美kap台灣分開，北美負責編輯、製版kap北美發行的費用。台灣負責tī台灣印刷、郵寄、辦公等費用，今年台灣的財務由「台語傳播公司」負責，頂年台灣版的台文通訊因為免費寄送的數真chē，財務有嚴重的赤字，請台灣讀者特別來關心，hō台文通訊會tàng維持目前的發行量。捐款繼續郵撥到16530211陳豐惠。投稿抑是針對編輯內容的意見請直接聯絡編輯部：Taiwanese Writing Forum, 22115 So. Vermont Ave. Torrance, CA 90502 FAX: 0021-310-618-1580

# 台語文 ê 路線



◎ 曾正義

我chit-má 寫 ê 台語文，攏有chhap 一 sut仔拚音 ê 白話字，是 m̄ 是 sù-sih，是目前台文上界大 ê 觀念問題，並 m̄ 是實質上 ê 問題。我想講將我所知影 ê，做一個報告，若有 m̄ -tioh，請chiah原諒！

台語 ê 語音結構 hâm 中國話差不多，tī 語言 ê 層次上卡早，tī 歷史 ê 搬遷過程中卡長、卡闊，所以，保留著chia<sup>m̄</sup> chē ê 原音，無一定是目前 ê 漢字啊；後來交 lām 著無全 [kāng] 種族 ê 語音，比如南蠻音，台灣平埔族音，荷蘭音，西班牙音，日語音等等。一部分原音已經無法通用後來發展過程中 ê 漢字表達，若無，會產生「字」kah「意」ê 混亂，che就是許成章教授一直teh chhoe ê 漢字，事實上，繪當完全來用 ê 原因；而且，無全 [kāng] ê 種族 ê 語音，本來就無漢字，若beh照音來創造漢字，閣攏愛配hō好勢，會產生「一字多音」，也就是「破音字」siu<sup>m̄</sup>-chē，抑是漢字愛閣造足chē ê 問題。一般人攏知影一部分台語「有音無字」，che是事實。

Beh 解決「有音無字」 ê 問題，咱先思考文字 ê 功能是 beh 「表意」抑是 beh 「表音」。若是漢字，大部分表意卡chē，有伊真大 ê 優點！若 beh 表音攏愛用拚音 ê，德文、英文、法文、拉丁語系，攏是表音 ê，亦有伊真大 ê 優點！當然，前者嘛有別項 ê 缺點，後者嘛會有缺點！台文若講攏拾 [khioh] 優點來用，就是卡成日文 ê 發展囉！所以，「有音無字」 ê 台語愛用表音 ê 方法已經無疑誤啦。新文化，新文明 ê 誕生，表音攏猶比表意卡活！

表音 ê 設計，上早攏按 "Greek" 來；另外日本 ê 假名kah 朝鮮 ê 諺文是 tī 東方語系成功 ê 例。初期攏 hâm 漢字鬥 [tāu] 咧用，慢慢才完成家己 ê 語文系統，目前 m̄ 攏猶會常用漢字，並無 kā 漢字 pàng-sat。拚音設計 ê 台語白話字已經有 200 外年，文字 ê 累積 kap 文化 ê 層次有伊 ê 價值。目前，台灣語文學會亦

就是大部分照咧用，鼓勵大家來用。是 m̄ 是美觀，是 m̄ 是看會順眼，咱若來 kā 比較日文，並無輸。Tī 現代化，國際化，電腦化 ê 21 世紀，台文應該 khaia 會起。

閣一個問題，好學抑是歹學呢？目前 ê 台語白話字是公認 ê 上界好學（比創造漢字好足 chē），閣再有語言學術基礎 ê。五十年來，tī 國外、國內 ê 台語研究講猶無比伊卡好 ê。未來咱 m̄ 知，我是想講 chit-má 咱著來 kā 利用 nīa-nīa！

我利用漢羅併寫 ê 原則有四個：

1. 利用目前 tī 台灣通用 ê 漢字，差不多有 3,000 字，儘量 m̄ 攏改變伊 ê 字義，亦 m̄ 攏加添漢字 ê 字形，用伊 ê 「意形」kap 「語詞」做確定 ê 選擇，比如講「得到讚成 ê 票卡濟」，「2:00 kāu 5:00」，前者以漢字「到」表達，猶有想到，收到，看到，... 等；後者以 "kāu" ê 白話字，打麻雀 ê 人所講 ê 「我 kāu 啊」，亦是用 "kāu" 卡好，這是 beh 避免「一字多音」 ê 方法。另外，下南 [lō-南]，下晡 [ē-pō\*]，下路 [kē-lō\*]，下流 [hā-liū]，下願 [hē-gōan]，有五音 ê 「下」，若選下南、下流 ê 漢字，ē-pō\*、kē-lō\*、hē-gōan 攏應該用白話字，因為「下南上北」、「下流上流」有相對；另外，ē-pō\*、ē-chái-ā、ē-ām、ē-hng 類似；kē-lō\*，kē-kō，kē-lān-koāi<sup>m̄</sup>，hē-gōan，hē 神 託 [thok] 佛，che是因為真豐富 ê 台語語音有 8,000 外音以上，現在通用中文 ê 漢字上界濟未超過 4,000 字，表達 5,000 外音 nīa-nīa；用表意 ê 漢字 kap 表音 ê 拼音字才會當充份表達台語，達到文、意確定 ê 高尚語言。
2. 台灣特用 ê 漢字，已經有相當 ê 通用啊，亦儘量用，比如講：迢迢，恚 [chhoā]，糜 [mōe]，卡 [khah]，挂 [tā]，門 [chhōa<sup>m̄</sup>]，拎 [lēng]，擋，餉 [liū]，渥 [au]，翁 [ang]，喚 [bē]，曖 [māi]，慢 [moa]，嬌 [súi]，伊 [i]，..... 等，可能 m̄ 免超過 100 字。
3. 虛詞儘量用白話字，伊會當表現台語文 ê 特色 kap 攏大台語文 ê 思考，音節 m̄ 攏卡簡單著 ho，會出來，比如講：
  - a. 我 tī 台灣 ê 時陣，伊 kap 我做伙。
  - b. 若有 m̄ -tioh，請 chiah 原諒。

- c. 語言是一種工具nīa-nīa。
- d. m-thang tī電梯內食薰。
- e. 是 m 是，咱māi 想hiah濟？互相吞忍一下，就ē-tāng解決。
- f. Hin 內底有護照，愛卡細膩咧。
4. 外來語原文倉處理，攏差不多有英文 ê 字啊，儘量用英文 ê 拼字著好，亦讀英文 ê 音，亦會使tī幼小教育 ê 時陣用白話字翻音。其他 ê 細節，我暫時是按呢想：
- a. 若已經有通用 ê 漢字，漢字系統足普遍 ê，就照咧用，以台語音讀，比如講美國 [bí-kok]，西班牙 [se-pán-gá]，漢城 [hàn-siā]，電腦 [tiān-náu]。
- b. 若漢字 ê 音足 m-tioh ê，就一定改用英文字抑是翻作白話字，比如講「牛頓」māi 寫啊，直接寫 Newton，或是Nīu-tóng；New Zealand 就是Nīu-jī-lān；tennis 亦會使用the-nih-suh。
- c. 漢字「儘量照咧用」kāu 「一定愛改之間」ê範圍真闊，寫文章 ê 人會當照文章 ê 性質，讀者 ê 對象做斟酌 ê 考慮，慢慢著會行出來一定 ê 風格 kap性格。

台語白話字kah 英文字若做伙用，māi 嘸有啥物困

擾才tioh。因為台語攏是單音節，閣標調 ê 符號就是白話字；英文多音節，字形，字母，字尾，亦 chīa 好來分別。下面是tī東京旅遊 ê 一段話：

「透過台北Hilton ê 世界連線，東京Hilton 已經有我 ê 資料，check in真緊就好勢，hit ê 美國仔職員看阮是family plan 有四個人，伊講會當有free ê extra bed。」

猶有一寡人想講白話字是教會羅馬字 ê，小可仔心情怪怪！其實，語言文字是一種工具，伊若來寫科學 ê 代誌就會當 [ē-tāng] 有科學 ê 思想，伊若來寫佛教 ê 教義並儂變做基督教 ê 教義。傳統文化kap 傳統宗教 ê 任何信仰並無需要想hiah chē。若接受伊對台語文化 ê 貢獻，mā mā 是 mā tioh，無需要逐項好事攏beh搶來家已做，贊成別人 ê 好事mā 是一種功德。

以3000外字 ê 漢字kap 白話字門咧用，外來文化就直接吸收 [khip-siu]，完全來書寫台語文，不管是人文、地理、科學、政治、經濟、社會、宗教等等，攏會當 [ē-tāng] 完全來表達，一點仔攏會有盲點。漢羅用字 ê 比例，以文章 ê 性質有差，大約漢字佔有70% 左右，文章 ê 美觀 mā 是問題，漢字是字，拚音字mā 是字。漢羅合用 ê 文體，意念 ê 傳達卡好、卡準、卡活，是真真正正行出未來台語文化 ê 一條光明路。

聯誼歡迎學習各行動！地讀者聯誼

聯誼會名稱	聚會地點	時間	聯絡人	電話
民權東路聯誼會	葉菊蘭服務處	第三個禮拜四	陳豐惠	02-367-2077
承德路聯誼會	原色調公司	第四個禮拜五	林伶利	02-557-5555
林森南路聯誼會	豐泰基金會	第三個禮拜六	陳豐惠	02-367-2077
板橋聯誼會	華江教會	第三個禮拜一	張秀娥	02-256-3117
新竹聯誼會	公園長老教會	第三個禮拜一	林民芬	035-217125ex17
台中市聯誼會	文化咖啡店	第三個禮拜二	曾正義	04-278-7256
台中縣聯誼會	竹葉青音樂網	第三個禮拜五	葉碧足	04-277-2718
彰化聯誼會	翁金珠服務處	第三個禮拜五	陳福當	04-738-1319
雲林聯誼會	海豐奇教會	第三個禮拜四	郭寬城	05-532-8003
臺南市聯誼會	東門教會	第四個禮拜四	蕭福道	06-238-1711
台南縣聯誼會	吳尊賢紀念館	無定期	黃勁連	06-726-1090
高雄市聯誼會	陳哲男服務處	第三個禮拜二	張棟材	07-311-3008
屏東縣聯誼會	屏東長老教會	第四個禮拜二	陳義仁	08-796-2335
宜蘭聯誼會	賴老師教室	無定期	李啟明	039-592441
HAWAII聯誼會	會員厝裡輪流	第二禮拜六7pm	李勤岸	T:808-524-9172 F:808-732-2884
紐約聯誼會	台灣衛鄉教會	第二禮拜日1pm	陳柏壽	T&F:914-337-6353
洛杉磯聯誼會	台文通訊社	第一禮拜二7pm	鄭良光	T:310-618-1192 F:310-618-1580

編輯：台文通訊社 22115 S. VERNONT AVE. TORRANCE, CA 90502 U.S.A.

北美發行人：聯美基金會 1, THE HIGH ROAD, BRONXVILLE, NY 10708 U.S.A.

台灣發行人：台語傳播公司 台北市和平東路一段200號10樓

日本聯絡人：黃主愛，日本國665寶冢市逆瀨台一丁目11-5-802 Tel:0797-73-2563



## 流浪 tī 政治

## Kap 文學

● 陳明仁

政治立場、文學立場；獨、統的意識形態；台灣文學 Kap 台語文學……表態、表態，做一個「台灣人」連無愛做選擇的權利都無。風若 thāu 就愛 hō 人捲入去每一個社運、事題內底。學術、文學、藝術攏愛為政治服務，自按呢，結成「性命共同體」，tī 政治勢力中流浪的創作者，開始走 chhōe 文學家己的性命。

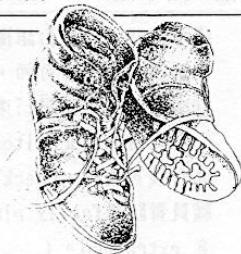
權力者講：「政治歸政治，文學歸文學。」創作者細聲應講：「政治是一種文學態度，文學也是一種政治態度。」風雨過去了後，就會看著藍青的天，想 beh 知影這場風雨確實會過去無。留落來的標語、對聯，就是文學——罕得人看有政治文學。

有時 chūn 咱 mā 願，招一陣人搭一個舞台——今仔日換看阮的頭。政治者 tāi 念全線的感情，kho 另外一陣追隨者來捧場。咱充滿感恩，beh 向伊說多謝，才發現伊已經下台去趕場，台仔腳 chhun 幾個販仔。

咱戲文 mā 是愛 sōa 落去搬，總是欠觀眾，後尾，創作者 chhōe 出解決的方案——你 tī 台仔頂的時，我做觀眾 kā 你拍 phòk 仔，等我上台，你愛落台拍還我。自按呢，阮得著鼓勵，後擺阮會閻卡 kut 力，阮畢竟 mā 是孤單的。

一隻貓招一隻 niáu 鼠結拜，niáu 鼠四界展風神，貓仔暗爽。Sōa 落去結局按怎？Niáu 鼠去 hō 貓食去？這款故事連囡仔都無愛聽，佢早就知影答案。文學創作者會講：「卡細隻的貓去 hō 大隻的 niáu 鼠食去——Che 有暗示，閻 ná 像國民黨 kap 人進黨，也閻 ná 像中國 Kap 台灣，siáng 是貓？Siáng 是 niáu 鼠？讀者家己去想！」政治者講：「結局會按怎 kám 知？有三種可能性，貓食 niáu 鼠、niáu 鼠食貓、相安無事。Che 愛 hō 民意來做決定！」

一個聽眾馬上 kā 伊的囡仔機會教育：「Che 就是有內涵的本土作家！Che 就是有民主理念的政治人物！」囡仔翻轉工去學校問老師：『什麼情況下，老鼠



才不會被貓咪吃掉？』老師講：『等到你的 I.Q. 達到 120 的時候。』

文學工作者桌頂一塊「自勉牌」：「政治是暫時的，文學是永久的。」文學家寫作時，看 hit 塊牌仔愈感覺家己任務的重要；閻卡重要的是 hit 塊牌仔文字出自一位前輩名作家的手筆。伊 tī 舊年某立委競選募款餐會向 hit 位前輩親身義買的。

記者訪問政治者：「某作家為理想的台灣，全島辦演講會，已經幾百場，你感想啥款？」

政治者：「伊的精神使人欽佩，不過，一個優秀的作家為台灣演講無寫作，實在是台灣人的損失。」

記者：「是 mā 是你考慮去 sōa 接伊辦演講會？」

政治者想一時仔講：「我 mā 有 teh 想，可惜議場開會、選民服務，che 攏閻卡重要，我 beh ná 有時間走全島？」

記者問政治者：「某作家出的冊，一再受台灣人肯定，最近伊拍拚一直寫，聽講一擺 beh 出幾本 neh！」

政治者講：「某作家的冊確實 bē bái，伊人 mā 真好，可惜攏無 leh 參與社會運動。做一個有良知的作家 bē-sái 將家己關 tī 『象牙塔』內底 leh 『閉門造車』。」

詩人出頭一本詩集，phī 著新冊的 phang 味，看家己的名 kap 分列式的印刷字，心內充滿感恩，想講頭一本冊 beh 送 hō 一個上值得尊敬的人。伊 tī 冊皮內用端正的字体寫：「X X 立委指正，多謝你為台灣的努力。」隨時寄去 hō 伊。

詩人 tī 街頭遊行看著立委，kheh 去伊身邊，自我紹介，問伊有收著冊無，問伊對 hit 本詩集的意見。立委講：「多謝你送冊，我愛家己買才 tiōh！詩是非常重要的一種文學形式，希望你繼續寫，我真期待！你講你叫做啥名？」

Tī 一場詩人聚會，詩人講：「Siáng 講寫詩的人比讀詩的人卡 chē？我家己的詩一工讀幾 lō 遍。」另外一個詩人支持伊的觀點：「一首詩 beh 刊出來，上 chiō 編者、拍字、校對……攏有看過。」

Tī 一場座談會，政治者真憤慨：「Siáng 講聽我演講的攏是 hit 陣死忠的『老面孔』！頂禮拜，我就有發現一個生分面的 teh 聽我演講。」

有一工，文學人開始流浪，去走chhōe 政治性命，政治人離開議場去走chhōe文學性命，結局leh？等待貓去 hō niáu 鼠食去 ê 時，才有答案。你若無滿意，一定愛貓 kap niáu 鼠結拜，可能會使thàu過公民投票。

[兒童科學知識一取材自 Tell Me Why ]

## 星球是按tó位來？

◎ 編輯室

按科學 ê 觀點來講，對「宇宙是按怎產生 ê？」這個問題，咱猶未有一個答案。這個問題雖然有幾個無全 ê 科學論說，但是咱猶原是 瞄知影。不過咱會使來考慮一個解說星球 ê 生命史 ê 理論。

星球是家己會發光 ê 天體。你知影，行星是靠反射太陽 ê 光線來發光。行星 ê 光真隱定，但是星球 ê 光就會燭[sih]。這是因為星球kap地球中間空氣 ê 干擾 ê 關係。光線受無隱定 ê 空氣折[chiat] 射，看起來就會閃燭。

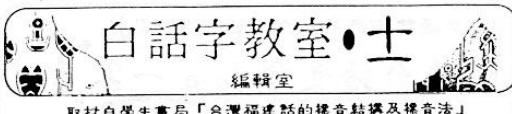
星球 ê 體積、密度kap 溫度互相會差真chē。一頭講來，有 ê 星球比咱 ê 太陽（星球之一）大幾倍倍，叫做紅超級大星。另外一頭，有 ê 星kap 咱地球差不多大，叫做白侏儒星。

超級大星 ê 密度單單是咱吸[suh] ê 空氣 ê 千分之一。白侏儒星 ê 密度是空氣幾十萬倍。

有一個論說認為，每一個星球 ê 自然歷史攏會經過這兩個階段。根據這個論說，星球是按宇宙 ê 物質雲開始。物質之間互相吸引[khip-fn]、收縮。最後 chia ê 物質變作氣體，開始發光，變作紅超級大星。

過來進一步收縮，星球 ê 體積kap 溫度變作像咱 ê 太陽hit 款。這星球停tī這款「一般星球」ê 狀況有幾倍十億年，無停 ê 放出能量。這能量是按Hai-ju-o-jin (hydrogen) 變作卡重 ê 元素放出來 ê。

Hai-ju-o-jin teh beh用了ê 時，星球就會 kiu 缩。發生爆炸，以後變作一個高密度 ê 白侏儒星。緊慢伊 ê 能源會用了去，hit 時星球就開始失去光度，最後停止發光。



取材自學生書局「台灣福建話的標音結構及標音法」

### 4.4 第三聲和第五聲的分別 ( tōng : tōng )

請大聲讀下列例字：

第三聲的例字：記 kī 忽 òan 買 kōan 賜 sū 慶 ùi

第五聲的例字：旗 kī 完 ôan 權 kōan 詞 sū 達 ûi

#### A. 選擇題：

請選出正確的標音。每字答完後，請核對右邊的答案。若有錯誤，請將該字重讀兩三遍，並將答案寫在答案紙上。

Q : 1. (大) 戲	A: 1. a. hì
a. hì      b. hî	2. b. ûi
2. (包) 圈	a. ùi      b. ûi
a. khün      b. khûn	3. a. khün
3. (圈) 困	a. tîng      b. tōng
a. tîng      b. tōng	4. b. tōng
4. (兒) 童	a. phêng      b. phêng
a. phêng      b. phêng	5. b. phêng
5. (批) 評	a. thài      b. thâi
a. thài      b. thâi	6. a. thài
6. (國) 泰	a. sîa      b. sîa
a. sîa      b. sîa	7. a. sîa
7. (校) 舍	a. chài      b. châi
a. chài      b. châi	8. b. châi
8. (教) 材	a. iâu      b. iâu
a. iâu      b. iâu	9. a. iâu
9. (權) 要	a. chiän      b. chiân
a. chiän      b. chiân	10. b. chiân
10. 事前 *	

#### B. 配合題：

拼讀下列羅馬字，再讀下列漢字，並選擇適當標音寫在答案紙上。

kī , kî , chêng , chêng , tiâu , tiâu , thâm , thâm , kôan , chái , kôan , chái , khün , khün 。

- Q : 1. (白) 旗 2. (書) 記 3. (公) 證 4. (私) 情  
5. 吊 6. (大) 譚 7. (食) 財 8. (三) 再  
9. (民) 權 10. 晴

A :	1. kī	2. kî	3. chêng	4. chêng
	5. tiâu	6. thâm	7. chái	8. chái
	9. kôan	10. khün		

[合文通訊兩週平激文比賽入選作品]

## 關係台語文運動 ê 一寡看法

◎ 楊允言



若 beh 講起來，台語白話文運動幾百年前就已經開始 ah。可能因為台灣環境 ê 特殊性，雖然每一個時代，陸陸續續 [liok-siok] 擄有將台語寫做文字 ê 試驗，總是攏 lan lan san san，無連做一 khùi [氣]，mā 卡無經驗 ê 累積 [lúi-chek]。

箍 [kho-] 面桶時代，tī 解嚴進前，因為政治 ê 壓迫，致使真 chē 對台語有心 ê 人，只好門關起來家己 teh 研究，外口資料歹揣 [chhē]，mā 無人嘸好討論，一旦開放，物件一提出來，顛倒逐家無啥好溝通，這對台語白話文運動 ê 發展，總是感覺小 khoá 為難。

就我個人 ê 了解，台語文字化這個問題抑是台語 ê 作品卡大量 tī 台灣 ê 報紙頂面出現，是 tī 1989 年 ê 時陣，hit ê 時陣，雖然 tī 報紙頂面熱過一段時間，可惜無啥擋 [tòng] 頭，過無外久就消沉落去 ah。這原因可能是，大家寫了無夠拍拚，真 chē 探討這個問題 ê 文章擣是用北京話來寫，beh 鼓吹大家用台語書寫 ê 文章煞 [soah] 用北京話來寫，就算按呢別人看卡有，說服力總是無夠；另外，hit 段時間 ká-há mā 無出現大量好 ê 作品出來，致使這個運動行無啥會落去。閻一項，一直到 chit-má 擄猶有這款 ê 情形，就是報紙 ê 副刊主編，ká-ná 擄無願意認真來欣賞台語作品，煞倒頭講咱 ê 一寡作品無水準，舊年 ê 鹽 [īam] 份地帶文藝徵文比賽，閻發生新詩組第一名 ê 作品（用台語寫 ê）hō- 主編退稿，第二名 ê 作品（用北京話寫 ê）刊出來這款笑詆 [khoe] 代，講是笑詆代，其實 mā hō- 咱感覺真稀微 [hi-bî]。

相信真 chē 台灣人對母語 ê 文字化擣真有心，總是，有 ê 人 mā bat 看過台語文，有 ê 人看著文字型式 chiah-nih 混亂，mā 感覺小 khoá 懶懶 [lán]，無願意踏出第一步。

Tī 發展 ê 初期，文字型式 ê 混亂是會當 [ē-tàng] 理解 ê，無一個政治力量做後盾，大家照家己 ê 意思來做，每一個人對文字型式 ê 感覺，對漢字、羅馬字

ê 接受程度攏無全款。其實這真正常，tī 歐洲，拉丁文過渡到英文、法文、德文、西班牙文……等等，抑是講日本對漢字過渡到 khá-ná (カナ，假名)，以及 khá-ná ê 發展，攏 mā 是 kan-na 三冬五冬 ê 代誌。所以我想，卡重要 ê 是，大家有心，一直寫，將寫台語成做咱一種 ê 生活方式，互相觀摩，hō- 經驗會當 [ē-tàng] 繼續累積落去。

雖然大眾傳播媒體卡無 kā 咱支持，咱已經開始利用咱會當使用 ê 資源，一步一步向前行。首先，咱編台語 ê 刊物，創造一個完全台語書面語 ê 環境；第二步是發展草根 ê 組織，這部分台文通訊社做了真成功，各地 ê 台文聯誼會一個一個成立，mā 有定期 ê 聚會，透過人 kap 人實際 ê 接觸、互動，加強每一個參與者 ê 信心。

看這個扮勢 [pān-sè]，其實咱應該對台語文運動有信心，因為咱腳步真在 [chāi]，而且大 ê 政治環境對咱愈來愈有利，mā 可能會當加速咱 ê 成功。

但是話講倒轉來，到目前為止，咱 ê 資源一直攏真有限，tī 有限 ê 資源下面，假使咱有卡好 ê 規劃，好好利用現有 ê 人力資源，無的確 [bô tek-khak] 咱會當得著卡大 ê 成果。

以下，是我對台語文運動者 ê 一寡建議 kap 想法，其中有 ê 觀點是對好朋友 hia 拾 [khioh] 來 ê，提出來 hō- 大家做參考，若無相棄嫌，菜脯根罔咬鹹。

第一，咱 aì 先知影家己 ê 定位，你是學生、是老師、是做薪勞 ê、抑是啥物，可比講學生有一寡「特權」噏好運用，老師有教育下一代 ê 機會……等等。了解家己 ê 定位 tī tō，然後閻會來思考，啥物代誌咱來做卡有效果，啥物代誌別人來做卡妥當。畢竟，每一個人擣 mā 是全能 ê，tī 台語運動中，會使揀 [kéng] 幾項好好仔做就好。

第二，將台語文運動拍入家己 ê 生活中，成做家己 ê 生活方式，可比讀台語刊物、用台語交談、用台語寫批，閑親像電腦頂面 ê 電子郵件 (E-mail)、BBS 等等，mā 擄會使建立台語 ê 環境，因為 aì kap 別人 chih-chiap，所以咱 mā aì 注意別人的反應，並且對別人做一寡說明，為啥物我 beh 按呢做。

第三，揣 [chhē] 機會宣傳，咱若有機會去參加營隊抑是旅遊活動 ê 時，會使 chhōan 一寡台語 ê 刊物，

開講 ê 時陣設法引起這方面 ê 話題，大家若有趣味，刊物分落去，大家就會使做伙來讀，這比刊物 khng tī 一個所在等人 théh，效果可能加 châa<sup>m</sup> 好。

第四，想法度用卡生動活潑 ê 方式推 sak 出去，可比錄音帶、錄影帶 ê 製作，抑是講 tī T-shirt、曆日、卡片頂面印動物、植物 ê 圖，並且註明台語 ê 稱呼，引起人 ê 趣味。

第五，資料 ê 流通，有 ê 台語資料，是日本時代出 ê，抑是作者自費出版，市面上卡看無，家己若是收集著一寡資料，會使借別人，抑是影印，資料愈流通，咱 mā 卡知影別人做過啥物，會當 [ē-tàng] 避免做一寡重複 ê 空課 [khang-khōe]。

第六，揣 [chhē] 出 kap 企業界 ê 合作點。畢竟做

一個運動需要宣傳，需要資金，tī 台灣意識愈來愈浮頭 ê 這陣，牽企業界來支持是一種合理 ê 方式，可比請個出一寡錢，辦一個徵求標語 ê 比賽，標語 aì 用台語寫，而且 kah 這個企業有關係，這寡標語到時印 tī 個 ê 商品頂 kōan，達到運動 ê 目的，對企業界本身 mā 有好處。

第七，發展一寡 game (遊戲)，可比台語 ê 拼字遊戲.....等等。

以上只是一寡想法，我想，咱會當 [ē-tàng] 開拓 ê 所在猶閣真 chē，動一寡頭腦，想一寡趣味 ê 步數，無的確對台語文運動會有真大 ê 貢獻哦。

作者簡介：學生台灣語文促進會前任會長

中央研究院研究助理



● 楊兵

讀著頂期台文通訊陳柏壽所寫 ê 「靜靜 ê 回憶 — 懷念王育德先生」，深深受感動。王教授偉大 ê 所在，就是伊放棄「家己偉大 ê 作品」— 王氏台語標音法，向望伊 ê 學生倒轉來使用百多年來大家通用 ê 教會羅馬字，來解救強 beh 減種 ê 台語文。這種 kiâ<sup>m</sup>-tah [行踏] tú-tú 親像耶穌所講：「人若 beh 救家己 ê 性命，tiōh棄 sat 性命」。Che 是一種「逆理」，是一種非常高 ê 道德情操 kap 信心 ê 表現，是習慣用本位主義來看代誌 ê 人永遠會當瞭解 ê 真理。

台灣自被國民黨佔領以來，就推行「澎派家己」ê 文化。「逃走」走變「轉進」、「台澎金馬」變「中華民國」... 這種文化影響一寡自卑 koh 自大 ê 人，併定定愛講：「我代表受壓迫 ê 外省族群」「我代表 XX 團體」「我代表.... 款 ê 真理」.... 親像封神榜 ê 神話，家己封卡緊。聽起來 hō 人感覺 ku-sui koh ka-nóng-sún。耶穌講：「自高 ê，beh 變卑微；卑微 ê beh 昇高伊。」。台灣這種「自我膨脹」ê 文化，

hō 大家名片提出來攏是「XX 長」。相爭做大 ê 心態 hō 黑白無分，是非不明。

這種「澎派家己」ê 文化也 hō 人 m̄ 敢認錯。明明是作惡作毒 ê 鱷鰐 [lō·mōā]，tī 告別式掛 ê 牆，卻是「痛失英才」；明明是吞食百姓 ê 稅金，卻美稱是為 tiōh beh「維持法統」；明明是家己行政錯誤，卻講是別人 ê 「陰謀」；明明是貪愛權力，卻講是 teh「造福百姓」。這種「化裝 ê 虛假」，tī 選舉 ê 時，koh-khah 會驚死人，hō 人分論出啥物是真，啥物是假。Che 是台灣最卑哀 ê 「無天理」ê 文化，是中國文化遺毒 ê 一部分 - - 本位主義。

Koh-khah 悲哀 ê，是這種「本位主義 ê 「自我膨脹」也出現 tī 台灣語文運動 ê 文化界。講啥物福佬話是古早時代中原 ê 「國語」，家己陷落「自卑閣自大」 ê 阿 Q 情結 koh 無自覺，有自覺 ê 人也驚得失人 soah m̄ 敢用疼心講誠實話，將代誌講 hō 清楚....。猶閣有一寡人認為家己 ê 作品、家己 ê 發明永遠「上讚」「上 tiōh」「上有水準」，一點仔都論歹勢。

語文 ê 基本因素 -- 「簡便通用」若失去，koh-khah「美」，是 kan-na 家己欣賞 nā-tiā<sup>m</sup>。

王育德所代表 ê 「台灣人 ê 蕃薯精神」-- 落土生渢，tú-tú kap 耶穌講 ê 全款 --「一粒麥仔若無落土，就是一粒 nā-tiā<sup>m</sup>，論當結實 chē-chē」。王育德先生雖然 m̄ 是教徒，卻活 tī 基督 ê 精神內面。

王育德先生 ê 精神值得咱思考、學習、推廣！

[台文通訊兩週年徵文比賽入選作品]

## 六月 ê 凤凰花

◎ 盧誕春

六月 ê 日頭真正炎，照 tī 水面反射過來 ê 白光猶原 hō· 人目睭感覺 chhák [刺] 目。湖邊 ê 凤凰樹開 kah 滿山坪 [soa·-phā·]，樹葉 toè 風 ê 節奏 teh 行，滿身軀汗 ê 六月天，一份 ê 涼意，閤親像 teh 欣賞一 pak 圖。

實在講來 mā 無啥物時間 thang 好 tī chia 看光景，爸仔 kap 母仔三點半 beh 來，閤半點鐘著 ai 去門口接佢。食 kah chiah 大漢，liām-mi 就 beh 出業入社會了，無緣無故閤慈序大人來 sīu· 氣……

蟬仔聲牽 kah 長長長，叫 kah 真響閤真拚勢 [pià·-sì]，kui tīn bē 輸 teh tān 雷公；閤親像歌仔戲班 teh 摳鑼鼓。初出場 ê 花旦、錯亂 ê 腳步、聽 m̄-bat ê 蟬仔聲……。

腳步行 sōa 振動，四界是人 kheh 人。一個少年家真禮貌 kā 我 hōe 失禮，問我是 m̄ 是會當替佢全家 hip 一張相，雖然無啥會曉用相機，攝影 [liap-iā·] 只是一項簡單 ê 代誌。Chhih 一個快門不過是 kan-na 幾秒鐘 ê 時間 nā-tiā·。

少年家 ê 老父牽著伊 ê 驕傲，鏡頭內面做稿人 ê 笑容是嚴肅 ê，邊仔，一個查某因仔文文仔笑，一個老阿媽 khia tī 邊仔講伊無愛 hip。一個查某因仔嬰，穿著短短 ê 裙，chīa 得人惜，手 nih giāh 一束花，tī 頭前走來走去，笑 kah 嘴潤 chhap chhap 滴。

一時陣鏡頭對 boé 準，kā 腳步 soā [徒] 卡後壁咧，hit 個查某因仔 soah 行起腳 beh 來掠我。

老阿媽一步一枏 jiok 過來：「阿祖 phō [抱]，阿祖 phō！」

因仔 ê 阿公、阿媽嘛 toè 過來，一時反攻大陸、天下大亂，阿祖掠著 kan 仔孫，阿公、阿媽牽著阿祖。

因仔雙腳 ká-ná teh 划船，「你 māi 鬧啦」、

「你 māi 鬧啦」，花落 kah 歸土腳，大家笑 kah 東倒西歪。

快門 chhīh bē 落去。爸啊 kap 母啊 m̄ 知來未，差十分鐘就三點半 ah，著緊來去， siāng 知影等了 siu· 久是 m̄ 是會闔 sīu· 氣。Chia· 無簡單，大家攏 khia 做伙 ah，因仔要坐 tī 阿公 ê 肩甲頭。卡擦一聲，鏡頭內，滿足 ê 笑容，滿滿是。

一路踏著腳踏車，風 tī 後壁 toè 我行，風起來 ê 時.... 我會記得風起來 ê 時，阿爸擔著 kui 擔 ê 粟仔 [chhek-á] 轉來，雨水落 kah 滿土腳。He 是阿爸去山頂 kā lāng kiāu 石頭仔換轉來 ê 工錢，bē 赴送米 kā 店 ê 粟仔用灶砧 tī 戶錠 [tēng] 頭磨，bō tú 好 chhōe 著 chéng 頭仔，衛生紙染 kah 紅紅，m̄ 過彼工食著等三個月才有 thang 食著 ê khó 頭 mōe。

來到門口，四界有賣花 ê 販仔。一 sok [束] 一 sok ê 玫瑰花，有純潔 ê 黃、有大 pān ê 紅、有滿天星。滿街路 ê 花，滿街路 ê 笑容。我 kā 車停 toā 門口，kui 身軀汗，chhoē 無人，爸啊 kap 母 a 敢會 chhoē bē 著所在？畢業典禮本來就是人山人海，thái 著來 kap 人鬥鬧熱。

「爸啊，無閒就 m̄ 免來 ah，請假一工嘛愛扣 bōe 少工錢 neh！」。爸啊少年時身體就無佷好，後來風濕 bē 做 sit [稿]，choā· 去工場 kā 人顧火爐。

「無要緊！我 chiah kap 懇母啊坐火車過去。」

「爸啊！畢業典禮是人 kheh 人，連 beh 食一個飯 to 困難，beh hip 一個相 to chhoē 無位，若是 beh 來迢迢，另外 chhoē 一個時間 mā 卡 sū-sī。」爸啊行路有一點仔無方便。Chiah 熱 ê 天氣，chiah nih 遠 ê 路途，m̄-thang 麻煩序大人食這番苦。

「飼你這個死因仔渣 [che]，無啥物路用....」

「爸啊，你 māi 烏白想....」

「自細漢 kā 你捏 [liap] 到 chiah nih 大，hō· 你讀冊。今仔日，人講我通伯仔好命，hō· 阮因仔來看無。好！你豈真正對會起你 ê 良心？！」

「爸啊，你 māi 按呢，我哪有這 lō 意思，你若按呢想，我實在 m̄ 知 beh 按怎才好。畢業典禮按下晡五點開始，宿舍電話真歹 khà，我三點半會起門口等恁。」

序大人 m̄ 知會認得路 bē？車甘會坐過頭去？ Tit

beh 四點ah，攏無看著人。會記得四年前，聯考考煞 ê 時，阿爸陪我來學校註冊。時間過了真緊，阿爸講伊無論按怎做牛做馬，mā beh hō\* 我讀大學，chīā\* 無簡單kā阿姑借萬二箇 thang hō\* 我。這萬二箇扣掉註冊費，閏會使紙[lap] 二個半月 ê 食飯錢。

「阿爸一世人 hō•人看無目地，你愛好好仔讀冊拍捺。」

「我知影……」

「我知影你會認真讀冊，總是你 thang 學彼個楊傳廣。彼年楊傳廣得著奧運銀牌轉來，肯伊父母來台北看伊，你敢知影是為啥物？」我 知影，只好目睭睭余金聽伊講落去。

「因為伊父母是生番，面頂有刺青，hō\* 伊感覺見笑，而願hō\* 新聞記者看著伊 ê 父母。」

一對少年 ê 查普查某 théh 幾束花 kap 我拍招呼，  
問我是 𠮶是 beh 買一束送序大人，我目屎強強 beh lín  
出來，緊緊 kā 見笑 ê 目屎吞落腹內，買一束二百箇 ê  
花。

敢會 tī 郵局彼旁 teh 等？去到郵局，猶原無看  
著人影。攏四點外啊，爸a 敢會 kap 我 sīu 氣無愛來  
？想 beh 趕緊 khà 一通電話轉去厝 nih ，電話邊已經  
有四、五個人 teh 等。

蟬仔聲真響，心情真亂。會記得舊年畢業旅行時，tī台東，想beh 問序大人敢有beh 買啥。幾句簡單的父母話，tī眾人面前，講無兩句就講bē落去，kui 身軀火按耳根燒起來。「爸啊，電話錢真貴，我tī chia 好好，無啥物代誌。」後來，我就無閑khà電話轉去。彼種見笑的心情，如今不止是見笑，親像樹頂的蟬仔teh 吼[háu]。

阿兄講爸啊十一點外就kap 阿母去坐車，準講塞[that]車 mā 差不多應該到啊，想beh 轉去大門口，soah行be徙[s6á]腳。

我看著kui排 ê 凤凰樹，kui大phō ê 凤凰花，隨風吹落地，落kah滿四界。鳳凰花敢m是應該親像課本所寫 ê，滿天燦爛 ê 紅？親像畢業生無可限量美麗 ê 前程？是tī tang時開始鳳凰花已經開了白色 ê 花蕊，落kah滿地 ê 紅？我m知影，我講bē出來。但是，我知影我ê心情，就ká-ná落tī土腳紅kì-kì ê 花蕊。Tī眾人o-16 ê 季節開花，不知不覺落kah滿四

界，失去親情，失去家己，失去過去。

想 beh kioh [拾] 落 tī 土腳 ê 花蕊，蟬仔聲猶原  
teh hau, ká-ná teh 講伊 ê 悲哀，閣親像是 teh 叫  
我 ê 名 -- 雄雄 oát 頭一下看，無停 ê 蟬聲原來是阮阿  
爸 ê 叫聲，伊 pái [跛] 一下 pái 一下向我行過來，我 ê  
目屎一滴一滴 lìn 落來。

作者簡介：學生台灣語文促進會會長

交大博士班學生

趣味台語選集



台文通訊有以下的物件，歡迎來買

1. 台語電腦文書處理系統 手冊NT200／軟體NT1000
  2. 台灣童謡合唱創作曲集－1 陳武雄編
  3. 台文通訊兩週年紀念運動衫－NT300
  4. 台文通訊第一期到第十二期合訂本 NT500
  5. 台文通訊第十七期錄音帶 NT100
  6. 「故鄉的田園」／「台灣之愛」錄音帶 NT200
  7. 台灣記事錄音帶一、二，鄭智仁作 每塊NT200
  8. 「世俗人生」台語答嘴鼓錄影帶一套兩塊NT600
  9. 台語卡通錄影帶一套十塊 NT2500

# 消失 @ 台語

◎康培德



近三百外年來的台灣歷史，若是對共同語(lingua-franca)變遷的立場來看，是一齣漢語在台灣漸次擴張的戲。在這過程中間，弱勢的南島語著漸漸失去在台灣的傳承。在這三百外年內，一般所講的平埔族(Pê-pô-)到現在已經差不多被漢化了，他們的語言也漸漸失傳，目前可能kan-na chhun「噶瑪蘭」(Kavalan, 現在的蘭陽平原) kap「巴則海」(Pazeh, 目前的豐原、東勢及大安溪到大肚溪中間的部分所在)，猶有小部分在厝內使用，若親像是在荷蘭時代bat去hō· 宣教士為著傳教目的編過字典(Woordboek der Favorlangsche Taal)的Favorlang (分佈在今仔日的雲林虎尾附近)語，就已經在使用溝通絕跡了，雖然伊是當初在台灣上通用的六、七種共同語之一。

敢講平埔族無對他們語言文化流失感覺憂心過？「貓霧拺」(Babuza, Poavosa 在現今彰化大肚溪及濁水溪中間的海岸地區)的他們一條祭祖歌中，就

表現出弱勢民族的悲哀，勸告他們漸漸失去講母語能力的族人，而他們將漢文化當做是現代新潮的模仿對象，soah來將家已的語言文化放無去。

清朝的時陣，噶瑪蘭有一位叫柯培元的通判，也有作一首熟番歌，描寫這種弱勢民族的悲哀。在漢語壓境的前提下，平埔族面對的出路就是學漢語來在台灣的社會立足，就是堅持他們的漢人當作是「鳥仔話」的母語。行後面這條路的，親像歌中所指，著愛付出在社會上生活成本。在官府訴訟，抑是契約買賣，他們的漢語、漢字在平埔族就時常受漢人欺負。

三百年了後，大部分的平埔族擺已經藉著通婚、學漢俗、漢化變做漢人，他們的語言在台灣消失。Hō·人感覺想看到的是，當初消滅台灣平地南島語上大的元兇——福佬話，不管伊是去hō·人當作閩南語，抑是福佬台語也好，仔日變成北京話「國語政策」的祭品，也面臨著台灣滅種的危機。歷史是會重演相全[kāng]的情節，這個決定權落現在每一位台灣人的手裡。

**作者簡介：**彰化人，27歲，Minnesota大學博士班學生，專攻「十七世紀的台灣地理歷史」

E-mail: kang0024@student.tc.um.edu

台語文學  
有聲文政刊永遠的故鄉  
飄浪的台語文學BH101  
TAIGI

## 台語文學詩文選輯 飄浪的台語文學①

永遠的故鄉



### 本輯選錄作家：

陳雷、林央敏、陳明仁、鄭智仁、莊柏林、林宗源、黃勁連、林武憲  
劉慧真、黃恆秋

台語文學  
有聲文政刊永遠的故鄉  
飄浪的台語文學BH101  
TAIGI

### 台語文學詩文選輯

陳豐惠、陳明仁編選

陳明仁解讀

葉國興、陳豐惠、黃恆秋

劉慧真聲音演出

飄浪的台語文學①

A面

- 1.永遠的故鄉 (陳雷)
- 2.若到故鄉的春天 (林央敏)
- 3.故鄉 (陳明仁)
- 4.故鄉的田園 (鄭智仁、陳明仁)
- 5.僕個家鄉產芭樂 (客話：黃恆秋)
- 6.我是一條舊蔴 (林武憲)

TAIGI台語傳播企業有限公司製作發行

台北市和平東路一段200號10F

TEL: 02-3672077 FAX: 02-3638628

郵政劃撥: 16530211 陳豐惠

售價NT200元

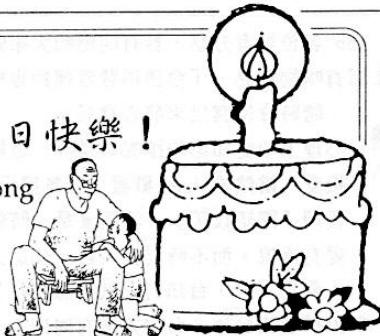
音樂：鄭智仁  
錄音：三雅錄音室  
美術設計：小馬工作室

製作人：陳豐惠  
編輯：陳明仁  
吟詩：葉國興、陳豐惠  
劉慧真、黃恆秋  
譜解：陳明仁

阿公，

祝你生日快樂！

● Ben Hong



以下是台北赤峰街教會洪錦珍長老 tī 今年八月過

80 歲生日 ê 時，伊 ê 孫仔洪堅銘 (Ben Hong) ê 感恩詞。Ben 按細漢 tī 美國長大、受教育。Ben m̄-bat 中文 (漢字)，但是會曉講真流利 ê 台語。Chit 篇感恩詞是 Ben 用父母教伊 ê 教會羅馬字所寫 ê。伊感覺教會羅馬字真好學 [oh]。希望 tī 海外 ê 第二代台灣人子弟攞會得通用教會羅馬字來表達，也希望喻曉台語 ê 台灣子弟去台語學校學習台語。

Bòk-su, A-kong, A-má, A-chek, A-ko', kap sō' ū ê chhin-lâng pêng-ú, tāi-ke pêng-an!

Góá chin hoa"-hí, oē-tàng tūi Bí-kok tág-lâi Tâi-oân, chham-ka A-kong 80 hoè ê si"-jit-kám-un lé-pài. Góá sit-chái chin ū hok-khì.

Tāi-seng Góá beh kám-siā Siōng-tè ū chiäu-kò. Góá ê A-kong kap A-má. A-kong sui-jiān sī

台語文學有聲叢刊徵求長期訂戶：

一攏付 NT1000 就成做 "訂戶"。按算一個月出版兩期，一年24期。（一期單價NT200）

姓名		地址		
電話		傳真	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
做訂戶 方式	<input type="checkbox"/> 一攏付 NT1000 訂6期 <input type="checkbox"/> 一攏付 NT2000 訂12期 <input type="checkbox"/> 一攏付 NT3000 訂18期 <input type="checkbox"/> 一攏付 NT4000 訂24期			
付訂費 方式	<input type="checkbox"/> 劃撥 16530211 戶名：陳豐惠 <input type="checkbox"/> 掛號寄匯票、支票、現金袋等來台文通訊，請指名「陳豐惠」 台北市大安區106和平東路一段200號10樓 Tel:02-367-2077			

80 hoè, iáu-kú chin siàu-liân, cheng-sîn hoát-phoat, seng-khu koh chin kiān-khong.

Tī A-kong ê sin-chiū" ū lâu chin-hó ê bô'-iū" hō goán thang hak-sip:

1. A-kong sī chin thià" Siōng-tè, jiāt-sim kēng-pài Siōng-tè ê lâng. Goá ê-kì-tit tī goán soè-hàn ê sī, A-kong ták-jit chin bō-êng, chóng-sī kāu lé-pài-jit, chiū lóng chhoā goán choân-ke kāu lé-pài-tāg choè lé-pài. Lí ê sìn-gióng ū choè Goán chin-toā ê pang-chān.

2. A-kong sī chit ūi choè-sū jin-chin, koh chin thià"-lâng, koan-sim lâng ê lâng.

3. A-kong sī chit ūi koan-sim siā-hoā thià-chin-lí ài kong-gī hō-pêng ê lâng. Tùi A-kong ê kāu-iók, ū éng-hióng Goá ê Pa-pa (洪茂澤) kap A-chek (洪奇昌).

A-kong lí ū lâu-lòh chin-hó ê kha-jiah, hō goán thang hak-sip, Goá beh hō-hó kun-toé lí ê kha-pō" lâi-kiâ".

Choè-āu khún-kîu Siōng-tè chiok-hok A-kong kap A-má, hō lín seng-khu khah ióng-kiā", hng-bâng tī 20 nî âu, Goá oē koh tūi Bí-kok tág-lâi kheng-chiok A-kong 100 hoè ê si"-jit.

Goán Siōng-tè chiok-hok lán tāi-ke.

[台語消費者運動專欄]

## (一) 心理建設

◎ 羅文傑

台語一直是台灣勞動大眾主要的生產語言，但是最近若用台語去一處娛樂場所抑是消費場所，講台語若是 hōr 人看衰，就是 hōr 人講聽無...台語聽無是個兜的代誌，而是咱的 -tiōh 啊！

咱的父母一世人勤儉拍拚，到年老的時，soah 連看電視娛樂的權利也強 beh hōr 人剝削去，甚至連 beh 去 7-11 便利商店買一罐汽水來 lim 都 hām 店員講喚通。

平平是開平 chē 錢，是按怎 tī 咱大漢的所在坐飛機、食餐聽、買物件、看電影，咱無法度得著親切的服務，咱是人客 neh！咱敢無權利要求 beh 趁咱的錢的人愛講咱的話？

台灣人一向 siu" 古意顛倒 hōr 人看衰尾，chit-má 已經是到愛表示家己的意見的時陣 ah，若無一世人做新婦仔 [sim-pū-á]，連咱的孫也愛 tōe 咱做人的新婦仔！

台語消費者運動的意思，而是 beh 去行街頭，也是 beh 去 kap 店頭的頭家抗爭，咱是 beh 講用台語的服務 khah 親切、khah 自然、khah 爽快，kā 用台語招呼人客的店員買物件，交關著 mā khah kī-mō！相信所有正常的心理人聽咱按呢講，一定會 kap 咱有同感，che 是為個好，也為咱好，大家「通通有獎」的代誌。

台語消費者運動 tī 咱日常生活 teh 辦代誌的中間隨時都 ē-tāng 做。有幾項愛注意的要點 beh tī chia

[合文訊兩週平邀文比賽入選作品]

## 照鏡 [客語詩]

◎ 劉慧真

朝晨起來

照鏡

今晡日 e 握

係毋係撋昨晡日無共樣



昨晡日 e 昨晡日 e 昨晡日.....

三年前

還育有白頭那毛

恬恬拿等梳仔

抿看著

時間 tuì 鏡中

行過



kap 各位讀者分享，若有同感咱大家就照按呢來做，若有啥物意見，「台語消費者運動專欄」是屬 tī 大家的，隨時會使寫批來發表意見。

1. 心理上咱愛知影咱按呢做是 teh 做好事，若別人有接受，當然咱 thang 歡喜；若無接受，咱愛有耐心，長期「國語政策」的洗腦是一時就 ē-tāng 改變。
2. 愛有禮貌，而不時愛有笑容，hōr 人感覺講台語的人氣質真好，台語自然就會愈時行 [sî-kiâ]" ] 。
3. 對喚曉講台語的台灣人愛有同情心，因為個 kap 的全款，攏是「國語政策」的受害者；對喚曉講台語的外省人愛有疼心 kap 耐心，咱愛有耐心 kap 個講台語 hōr 個有學習台語的機會。
4. 任何文化運動攏是一工兩工的代誌，咱無必要急 beh 看著成果，做外 chē 算外 chē，mā-thang 虎頭鳥鼠尾，頭 á 興興，一點仔久就冷去。
5. 四個層面：鼓勵、教育、勸戒、抵制，攏會有效果，會使分開做，也會使同時做。

## 行動課題：

最近 tī 電視用台語的廣告有比以前 khah-chē，咱會使拍電話去 kā chia 的公司鼓勵，koh-khah 重要的是，若是平平錢，當然 mā 是愛 hōr 講咱的話的人趁，咱會當做啥物，hōr 台語電視廣告成做新潮的？

(請寫批來 kap 大家分享你所採取的行動 kap 經過)

以下是最近有 tī 電視台用台語廣告的一串食品公司：義美：02-556-9211 北市延平北路二段29號

愛之味：02-788-4918 維力食品：02-741-5080

綠友綠茶：07-787-1123 黑松：02-706-2191

波蜜：04-769-6511

# 蕃薯歌

◎／王寶星

我 toà tī 沙埔

也 toà tī 溪墘 [kî]"

豈探 [kíam-chhái] 你也 bat 看我靜靜安 hioh [歎]

tī 土角厝 ê 圍牆邊

Toà tī 土裡

Toà tī 水裡

雖罔烏暗

總是我也愛 soan 出來看這光明 ê 天

你看 我 ê 藤紅紅

你看 我 ê 葉青青 [chhi"-chhi"]

Soan kah 長——長長

蓋 [khäm] 滿這安靜 ê 水邊

Tí 烏暗 ê 土裡

我 mā 數念 [siau-líam] 外口

吸 [suh] 一嘴新鮮 ê 空氣

就會 hō" 我心內甘甜

飲 [lím] 一嘴早起 ê 露水

就 hō" 我流目屎抖跳 [tō-thlau] 歡喜

落土爛了 puh 新 1"

生渢 [thòa"] choē-choē 出新枝

為著阮 ê 理想儀性我家已

只有伸 [chhun] 出阮 ê 手

你牽我 我牽你

將咱 ê 枝 soan 滿墘

Soan-phian 深深 ê 山邊

因為 chia 是阮 ê 土地

chia 是阮代代相傳 ê 心意

總是無有長久歡喜 ê 日子

這塊土地變 kah 真怪奇

個講個 beh 種芋仔

增使種蕃薯

Kā 阮 ê 根 gíu 去 pû Chhoah 去煮

阮 ê 葉閣 kā 阮挽 [bán] 去飼 [chhî] 猪！

四十外年

有人笑阮憨 beh 去死

誰知 [siáng-chai] 阮目屎流 嘴喉 tî"

Tüi-ta" kan-ta" 看見一陣憨芋仔

無看見阮蕃薯

剩 [chhun] 無幾粒

瘦丕丕 [sán-phí-phí] ê 臭香 [chhàu-hiu"] 蕃薯

Tí hia 一喘一喘 teh-beh 死

生出一陣團

看無個是芋仔抑蕃薯

這塊土地

只有一片滿滿是 ê 懶芋仔

無看見蕃薯

Tí 彼 ê 山邊

Tí 安靜 ê 溪墘

作者註：

一九九三年五月初五暗，聽林武憲先生唸林宗源先生 ê 一首詩，叫做：「人講你是一條蕃薯」，hō" 我真深 ê 感觸，想起聖經中詩篇一百三十七篇以色列人受巴比倫人掠到巴比倫河墘 ê 哀歌。彼首詩按呢講：

阮 bat 坐 tī 巴比倫 ê 河邊，

一下想著錫安，目屎就流，

阮將阮 ê 琴吊 tī 彼位 ê 柳樹，

因為 tī hia，掠阮 ê 愛阮唱歌，

搶阮 ê 愛阮快樂，

講：恁著 kā 阮唱一首錫安 ê 歌，.....

這首詩，義大利 ê 大作曲家威爾第，也譜 tī 伊 ê 歌劇那布果 ê 內面。是描寫以色列人亡國，受掠到外邦 ê 所在，hō" 人欺負 ê 情景。我每一擋讀這首詩 ê 時，攏會禁不住流目屎，想著台灣人三百外年來，受外族統治，特別四十年 ê 政治上 ê 限制，致到現今 ê 台灣團仔，連台灣話攏講彌擣轉 [lían-tóng]，芋仔無成芋

仔，蕃薯也無成蕃薯，就連少年也攏拒絕講佢 ê 父母話啦！

所以，我當場，tī三十外分鐘就寫了這首詩。我無āi挑起省籍 ê 仇恨，總是愛 chia ê 蕃薯仔团，m-thang 嘉記得，這塊土地是咱 ê，台灣人就是台灣人，m-thang 永遠受掠，永遠沉淪，無beh認老爸，活出咱 ê 尊嚴，活出咱 ê 榮耀。所以，請恁著攏來聽這蕃薯 ê 悲歌。

1. toā：住

2. 豈採 [kiám-chhái]：也許，或者 ê 意思

3. soan：或作伸，樹藤生漫長長 ê 款式

4. 瘦丕丕 [sán-phī-phī]：瘦巴巴，真瘦 ê 樣相

5. 詩篇137：這首詩 tī 歌劇「那布果」內面 ê 旋律也受著義大利人 ê 痴迷，特別 tī 第一次世界大戰，佃受人統治，想 beh 復國 ê 心情，佃就選這個旋律成做義大利 ê 國歌。

作者簡介：嬰幼兒潛能開發師資訓練講師

[合文通訊兩週年徵文比賽入選作品]

## 一嘴掛雙舌

江秀鳳

有一隻 káu-hiā 爬 [peh] 上 [chīu\*] 壁

一隻穿山甲直直 toè 後壁

káu-hiā [螞蟻] 感覺真奇怪

就問伊穿山甲

你 toè 我後壁是 beh 創啥

穿山甲就講 hō 伊聽

講驚你 poáh [跋] 落來通 kā 你 thá\*

káu-hiā 聽著真 kā 感謝

兩個煞來鬥陣行

若行閣若念歌

不知不覺行到厝大埕

就 kā 穿山甲講多謝

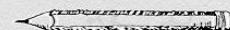
káu-hiā 家族看了真著驚

大家拚命 teh 走嘛喚赴 ah

穿山甲汰會放個煞

就按呢 kā káu-hiā 食 kah 無半隻

## 『語文動態』



\* 葉菊蘭服務處目前當 teh 簡備「客家文化推廣中心」，初期計劃 beh 舉辦客家話教學 kap 客家山歌教唱。有興趣 ê 人請向邱美緣小姐報名，Tel:02-713-1525

\* 彰化縣學生母語演講比賽已經 teh 進行中，內容是交通安全，題目自由發揮，全縣每一間學校攏 ai 派一位學生參加，複賽分做四區 tī 10月初9舉行。

\* 彰化縣國民中小學校教師台語教學研習課程已經排定，共12課：台語羅馬字 ê 認識、聲母／韻母、聲調認識練習、台灣兒童詩歌、一般變調、台語常用字詞、特殊變調／輕聲、台灣民謡／童謡研究及教唱、台灣文學欣賞、白話文寫作練習、精速台語（測驗）、實習及心得分享。指導老師有：游麗津、王淑芬、陳福當、林武憲、蕭平治、康原、楊振裕等。

\* 員林鎮 ê YMCA beh 舉辦母語演講比賽，成人組 ê 題目是「咱 ê 將來」，tī 彰化縣得著冠軍 ê，就 beh 代表彰化縣參加全國 ê 比賽。

\* 「師大人文教育中心」按這學期開始，開六種 kap 本土教育有關 ê 課程，提供 hō 中小學老師 kap 社會人士研習。課程包括：「閩南語概要」台大楊秀芳教授；「客家語概論」北師羅肇錦教授；「泰雅族語概論」師大黃美金教授 kap 宋神財；「台灣史 kap 田野調查」師大溫振華教授；「台灣文學專題」輔大林明德教授；「台灣地名沿革」師大陳國章教授。人文教育中心 ê 電話是 02-362-6738。佃歡喜解答有關人文科學 ê 各種問題，請寫批到：台北市和平東路一段師大人文中心。

\* 「台灣 ê 店」10月份藝文講座預告：每拜三暗 7:30 - 9:30，10/06 黃越綏「如何疼某救台灣」；10/13 王金選「囝仔歌真趣味」；10/20 林武憲「台語詩歌」；10/27 鄭智仁「漫談“台灣之愛”系列歌曲」。參加費用是一場 NT100，學生 NT50，訂位 Tel:02-362-5799

\* 最近由文建會音樂科補助經費 ê 魯凱族傳統童謡曲集已經整理完成，包括錄音帶一塊、錄影帶一塊 kap 樂譜一本。這個採集工作由洪國勝主催，師大錢善華教授 kap 魯凱族邱金士等協力完成。

\* 10月開始第四台業者力霸友聯全線 kap 電影公司嘉譽影視合作，推出「琥珀台語頻道」，kā 精彩 ê 港劇

配台語發音放送，個講個出發點是khiā tī 「體貼台灣文化」「重視收視權益」，beh hō khah chē 中南部觀眾感受著母語的親和力，也希望廣東話趣味的所在tī台語有另外一種傳神的表達。目前已經進行台語配音的港劇有「大內風雲錄」、「蝴蝶血」、「諸葛亮」等亞視連續劇。過去tī台灣搬的港劇hō人有若是中國古裝劇，無就是警匪大戰暴力色情的印象，甚至有寡港劇翻譯做華語的時，好人、有學問的人用北京語發音，粗魯人角色用台語發音。希望讀者ē-tāng注意這件代誌的發展，若是個真正對「體貼台灣文化」有心，ài拍電話去kā個鼓勵，若是無，mā愛拍電話去kā個苦勸。日語卡通的台語版受著真大歡迎，內容也真有教育性kap人情味。一寡對台灣文化有研究的人認為，日本片的台語版可能會比港片的台語卡受歡迎。

\* 學生台灣語文促進會這學期beh推動的工作包括：1.各縣市長候選人對母語教育態度的調查，2.tī各大學要求學校開有關各族群母語kap文化課程，3.整理出版台文工作者採訪稿，4.出版「台語學生」1-18期合訂本。以上計劃需要經費。根據會長盧誕春表示，個有chhoē過報社合作，請個支持「縣市長候選人母語態度調查」的計劃，但是受著自由時報用「學生台灣語文促進會是一個有向中華民國政府登記的社團」的理由來拒絕。請讀者特別來支持學生的台灣語文社會運動。035-713-231盧誕春。郵撥12403501潘科元。

\* 全民廣播電台10月份調整節目，每早起7點到半暝1點攏有節目。新節目增加真chē，各語言族群攏有時段。台文通訊製作的「三線路」節目受著聽眾歡迎，時間特別調整做拜一到拜五暗時11點到12點，請台北縣市的朋友按時收聽 FM90.1 全民電台。

\* 陳明仁、陳豐惠編選的「台語文學詩文選輯」錄音帶第一集已經出版，計劃每一個月發行兩集。第一集「永遠的故鄉」由陳明仁解讀，聲音演出由葉國興、陳豐惠、黃恆秋、劉慧真擔任，未來希望盡量邀請無全款人來擔任。希望讀者來訂，詳細辦法請看本期的廣告。

\* 彰化台文通訊讀者聯誼會消息：1.張聰敏先生的台語劇本beh徵求參與錄音的人，2.「島國顯影」全國

巡迴展9月18到28tī彰化文化中心展出，3.「翁金珠服務處」預定9月20 beh開台語讀寫班，一期三個月，請相招來參加，4.彰化教育局預定tī 10月初6開始利用拜三下晡2點到5點，分南北兩區同時辦理全縣中小學教師台語研習，期間十二個禮拜，5.林亨泰先生tī本次聯誼會專題報告「母語的發見」，並吟一首台語詩「力量」，6.後擺聚會時間是10月15。

\* 台文通訊25期改做16頁，以後看稿源 kap經費來決定頁數 kap發行量，兩年來免費收著本通訊的人趕緊交訂費，抑是寫批來確認 beh繼續收著本通訊，若無有可能阮teh重新整理寄送名單的時，會將恁的名掉。

\* Hawaii、洛杉磯、紐約各所在有teh籌備成立台文通訊聯誼會。紐約聯誼會準備每個月第二禮拜日中晝一點tī衛鄉台灣教會舉行，洛杉磯聯誼會暫定每個月第一個禮拜二暗時7點tī台文通訊社舉行，HAWAII 聯誼會暫定每月第三禮拜六暗時七點輪流tī會員的厝裡舉行。

\* 九月份有寡聯誼會出席的情形無真理想，請讀者儘量撥時間參加，也請遠途無法度出席的朋友寫批hō各地的負責人，鼓勵個為台語文化所做草根工作。各聯誼會的聯絡地址有刊tī本通訊。

\* 按本期開始，所有會費kap捐款北美讀者請寄：CHHONG-BI MEMORIAL FUND, #1 THE HIGH RD., BRONXVILLE, N.Y. 10708；台灣的訂費kap捐款猶原郵撥入16530211陳豐惠；投稿kap對編輯的意見，請直寄來：TAIWANESE WRITING FORUM, 22115 SO. VERMONT AVE., TORRANCE, CA 90502 FAX:310-618-1580

\* 台中市台灣語文研究社決定tī 10月24早起10點tī台中市立文化中心舉行成立大會，籌備會會長是東海大學資訊系主任林清祥教授。

\* 台中聯誼會消息：1.莊孟晉講演「如何促銷台語」，強調拒絕kā的肯講台語的店買物件，2.曾正義教白話字kap chhoā大家讀台文通訊第23期文章「咱的厝邊」、「國語政策的檢討」，3.張光裕讀「回歸母語」，4.林啟超介紹林繼雄「現代台語書法」，並提議向kan-na beh 講北京話kap日語的中友百貨抗議，5.10份聚會10月19舉行，邀請李秀鑾講「台灣女性應有的生活概念」，6.吳成三表示台灣政治上雖然有

進步，文化方面猶真弱，伊開設「台灣 ê 店」就是欲為提昇台灣文化盡一份心力，7. 曾正義願意到各聯誼會分享「台語文 ê 路線」 ê 觀念，有 beh 邀請伊演講 ê 人請直接拍電話 hō 伊，04-278-7256，伊是台中文化咖啡店 ê 負責人。

\* 高雄陳哲男服務處 ê 台語班有 beh 閣繼續，請緊向張棟材報名，07-311-3008  
 \* 根據「台文通訊讀者意見調查」，「語文動態」 kap 讀者來函是大家上愛看 ê 專欄，歡迎讀者來批抑是提供語文動態 ê 資料。來函請寄洛杉磯 ê 編輯部。

## 獻給台灣囝仔看的 《台語卡通錄影帶》

日本宮崎駿卡通・台語配音  
對囝仔上有效的台語教材  
全套七部攏總十集，一集 N.T.300  
十集總買（附手提盒）N.T.2500  
三映傳播有限公司發行  
台文通訊社代賣・現貨供應  
劃撥 16530211，戶名：陳豐惠



贊助：張榮發基金會  
策劃：國家政策研究中心  
監製：葉國興先生  
翻譯：陳明仁先生

## 台灣版台文通訊1992年10月到1993年9月收支報告

(台灣)	
刊物收入：榮譽會員	NT\$ 70,000
贊助會員	110,000
普通會員	150,000
學生會員	14,400
捐款	58,747
廣告收入	15,000
其他	28,567
	NT\$ 452,714
刊物支出：印刷	NT\$ 282,700
郵費	219,152
電話/FAX	48,743
行政支出	50,000
其他	53,090
	NT\$ 554,845
不足額（需要熱心者捐獻）	(NT\$ 201,931)

報告人：陳豐惠 號碼 16530211 陳豐惠

- \* 會當拍漢字、羅馬字、日文、英文、注音符號
- \* 台語羅馬字輸入，訓練正確 ê 台語發音
- \* 幫助你選擇適當 ê 台語漢字
- \* 訓練台語思考kap台語白話文讀、寫 ê 能力

- \* 學習台語  
羅馬字上  
好 ê 工具
- \* 台文通訊  
ê 排版、  
檔案管理  
攏是使用  
本軟體  
手冊 NT200
- \* 軟體 NT1000

鄭良偉教授著作 ◎ 橘城股份有限公司發行

## 台文通訊

Taiwanese Writing Forum  
22115 S. Vermont Ave.  
Torrance, CA 90502, U.S.A.  
FAX: (310) 618-1580

劃撥帳號：16530211 陳豐惠  
Tel: 02-367-2077、363-8628  
Fax: 02-363-8628

台北市和平東路一段 200 號 10 F

印刷品

